

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа №48 г. Липецка**

Принято на заседании

Педагогического совета

Протокол от 26.05.22 № 9

Утверждаю:

Директор МАОУ СШ №48



А.И. Шумов

**Рабочая программа
Старшей группы №1 (возраст детей 5-6 лет)
на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатели: **М.С. Башкатова**

Т.В. Стрелкова

I раздел. Целевой.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа*
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАОУ СШ 48 г. Липецка.
- Устав МАОУ СШ 48 г. Липецка.
- Положение о рабочей программе педагогов МАОУ СШ 48 г. Липецка.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы в образовательной области «Познание»

Основная цель:

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Цели и задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации:

развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

Формирование познавательных действий, становление сознания:

развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация; развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;

Развитие воображения и творческой активности:

поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):

обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;

развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;

воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:

развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства;

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАОУ СШ №48 г. Липецка по образовательной области «Познавательное развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Познавательное развитие»;

определяет объем и содержание предлагаемого материала;

оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Принципы формирования программы

Основными принципами формирования Программы являются:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);

принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Познавательное развитие	
	Планируемые результаты
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.	Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами (понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать).
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	Знает свои дату рождения, адрес, номер телефона. Располагает некоторыми сведениями об организме (назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования). Имеет представления о семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.
Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	По собственной инициативе организует деятельность по исследованию свойств и качеств предметов, выделяя в них разные качества (не менее 4 – 5).
Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Знает государственные символы страны. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях родного города и России, ярких событиях её недавнего прошлого, великих россиянах, знаменитых людях своего города.

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Имеет представления о многообразии растений и животных.

Планируемые результаты освоения программы математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой.

классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов;

располагает цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создает новые цвета, комбинируя их, различает 3-5 тонов цвета;

считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуется порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1 – 10 с количеством предметов;

сравнивает группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользуется знаками: равно, не равно, больше, меньше; отвечает на вопрос: «На сколько больше, меньше?»;

умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;

составляет простые задачи по картинкам, отвечает на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решает задачи в пределах 5;

владеет навыками измерения длины предметов с помощью мерки и выражает в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;

выражает словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.

Планируемые результаты работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край»

ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах;

в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких;

называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности; активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях; знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности; активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру; может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке; может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны; имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы в образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Цели и задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры:

обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;

развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

Обогащение активного словаря:

обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

развивать монологические формы речи;

поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развитие речевого творчества:

стимулировать речевое творчество детей

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы:

развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);

способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

познакомить с понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»;

способствовать формированию умения элементарного звукового анализа слов;

воспитывать интерес к письменным формам речи.

Подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАОУ СШ №48 г. Липецка по образовательной области «Речевое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Речевое развитие»;

определяет объем и содержание предлагаемого материала;

оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Принципы формирования программы

Основными принципами формирования Программы являются:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);

принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

<i>Речевое развитие</i>	
<i>Старшая группа</i>	
<i>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.</i>	Участвует в коллективных разговорах, стремясь использовать принятые нормы вежливого речевого общения. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	Самостоятельно строит игровые и деловые диалоги. При пересказах использует прямую и косвенную речь. При составлении рассказов точно подбирает слова.
<i>Развитие речевого творчества</i>	Самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других.
<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i>	Пользуется средствами языковой выразительности литературной речи, владеет средствами интонационной выразительности.
<i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>	Владеет средствами речевого анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове.
<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>	Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. Способен

	устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.
--	--

Планируемые результаты работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край»

К шести годам

ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах; в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель:

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Цели и задачи:

Развитие игровой деятельности детей:

развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов;

обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;

совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;

развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками:

воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, продуктивной деятельности.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в группе:

способствовать проявлению любви у родителей, близким родственникам;

вызывать чувство уважения к воспитателям;

поддерживать интерес к жизни семьи и детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.

Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;

способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками:

обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАОУ СШ №48 г. Липецка по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»;

определяет объем и содержание предлагаемого материала;

оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Принципы и подходы к формированию программы

Основными принципами формирования Программы являются:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);

принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

к шести годам

<i>Развитие игровой деятельности</i>	<p>Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров. В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</i>	<p>В группе ориентируется в своём поведении как на контроль взрослого, так и на самоконтроль на основе известных правил. Может испытывать потребность в направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p>
<i>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</i>	<p>Проявляет инициативу в общении с взрослыми и сверстниками (делится впечатлениями, задаёт вопросы, привлекает к общению). В различных видах деятельности стремится регулировать свою активность (соблюдать очерёдность, учитывать права других детей).</p>
<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие. Понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, художественной литературе.</p>
<i>Становление самостоятельности,</i>	<p>Может самостоятельно поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>

<i>целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i>	
<i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i>	Активен в познании разных видов трудовой деятельности взрослых; отражает свои представления в изобразительной и игровой деятельности. Охотно участвует в разных видах повседневного труда.
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	Может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы в образовательной области «Физическое развитие»

Основная цель:

Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Цели и задачи:

Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; способствовать повышению работоспособности организма; создать условия для закаливания воспитанников.

Формирование двигательных умений и навыков:

развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

развивать творчество в двигательной деятельности;

воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

Развитие физических качеств:

развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления здоровья:

формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:

развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;

развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;

развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАОУ СШ №48 г. Липецка по образовательной области «Физическое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Физическое развитие»;

определяет объем и содержание предлагаемого материала;

оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Принципы формирования программы

Основными принципами формирования Программы являются:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

принцип полноты, необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);

принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

<i>Физическое развитие</i>	
<i>Двигательная деятельность</i>	В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Имеет представления о некоторых видах спорта. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
<i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i>	Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель:

Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Цели и задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, социальным явлениям).

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

развивать представление о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка искусства и художественной деятельности; формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:

совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;

обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.):

расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;

поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учётом индивидуальных способностей;

содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;

создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов;
развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
развивать певческие умения;
стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАОУ СШ №48 г. Липецка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
определяет объем и содержание предлагаемого материала;
оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Принципы формирования программы

Основными принципами формирования Программы являются:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Художественно-эстетическое развитие

	<i>Старшая группа</i>
<i>Изобразительное искусство</i>	Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально эстетически откликается на проявления прекрасного. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
<i>Музыка</i>	У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.
<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>	Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

Планируемые результаты освоения парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

умеет различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносит это понимание на собственную художественную деятельность;
умеет самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;
использует в своей работе разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, модульный, рельефный, папье-маше);
умеет использовать технику прорезного декора.

Планируемые результаты работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край»

К шести годам

ребёнок может использовать в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах;
в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких;
называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности;
активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях;
знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности;
может назвать народные промыслы Липецкого края (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке.

II раздел. Содержательный

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Развитие сенсорной культуры
 Формирование элементарных математических представлений
 Формирование целостной картины мира

1. Развитие сенсорной культуры

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация; развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p>	<p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p>

2. Формирование элементарных математических представлений. Экономика.

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;</p>	<p>Классификация предметов по различным свойствам. Расположение цветов по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге. Счёт в пределах 10 в прямом и обратном</p>

<p>увеличение объема внимания и памяти; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих; формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т. д.</p>	<p>порядке, пользование порядковыми и количественными числительными; соотношение записи чисел 1 – 10 с количеством предметов. Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар, запись неравенств и равенств с помощью знаков равно, не равно, больше, меньше. Сложение и вычитание чисел с опорой на наглядность в пределах 5. Составление простых задач по картинкам, решение задач в пределах 5. Измерение длины предметов с помощью мерки, выражение в речи зависимости результата измерения величин от величины мерки. Ориентировка на листе бумаги.</p>
<p>- ознакомление детей с некоторыми составляющими экономическими представлениями -способствует переходу ребенка от формального усвоения математических знаний и их осознанному применению в новой области -экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром</p>	<p>Знакомить детей с моделью «Семейный бюджет», углубить представления о доходе и его динамике (увеличение/ уменьшение), сформировать представление о сущности расходов и их многообразии, знакомить с знаками < > =, учить работать с весами и домиками-капилками, раскрыть сущность понятий прибыль и долг,</p>

3. Формирование целостной картины мира

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях</u> Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских</p>

поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;

обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;

развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;

развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе – названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и

счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок

детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

«Русский фольклор»;

«Народная игра и игрушка»;

«Русский народный костюм»;

«Творчество русских умельцев»;

«Архитектура – как часть народного искусства».

«Мой город, его достопримечательности и история»

«Липецк трудовой»

«Мы – правнуки Победы».

<i>Разделы</i>	<i>Распределение содержания по возрастным группам</i>
<i>Русский фольклор</i>	<p>Дать первичное представление о народном календаре, познакомить с некоторыми календарными праздниками.</p> <p>Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания с ними загадок, пословиц, поговорок (о семье, родном доме, Родине, труде и др.), скороговорок, народных примет; русских народных песен, частушек и хороводов.</p> <p>Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла.</p> <p>Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх-драматизациях,</p>

	<p>насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению новых сказок на основе нескольких.</p> <p>Расширить представления детей о русских народных инструментах: познакомить со свирелью, учить различать народные музыкальные инструменты от шумовых.</p> <p>Побуждать к игре на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки, коробочка).</p> <p>Познакомить с народными коллективами Липецка путём привлечения их к организации фольклорных и календарных праздников, а также концертной деятельности в ДОУ.</p> <p>Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.</p>
<i>Народная игра и игрушка</i>	<p>Познакомить детей с народной игрушкой нашего края – добровской игрушкой, учить различать добровскую игрушку от романовской.</p> <p>Познакомить с разновидностями народных тряпичных кукол (пеленашка, зайчик на пальчик, ангелочек).</p> <p>Расширить знакомство с народными играми русских детей, через увеличение их количества и ознакомление с историей возникновения некоторых народных игр.</p>
<i>Русский народный костюм</i>	<p>Расширить знания детей о русском костюме: классификация по принадлежности (праздничный и будничные; женский, мужской, детский), по сезонам.</p> <p>Познакомить с декором костюма, материалом для украшений (жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др.).</p> <p>Побуждать к украшению элементов костюма в продуктивной деятельности.</p>
<i>Творчество русских умельцев</i>	<p>Познакомить с народными промыслами – елецкими кружевами, лозоплетением, гончарство (особенности внешнего вида, место зарождения промысла, используемые материалы).</p> <p>Побуждать к использованию мотивов и элементов народных промыслов (липецкие узоры, елецкие кружева) в продуктивной деятельности.</p>
<i>Архитектура – как часть народного искусства</i>	<p>Познакомить с понятиями «изба» и «терем расписной».</p> <p>Дать представление о деревянной резьбе и её значении.</p>

	Познакомить с мотивами орнаментальной резьбы (растительными, зооморфными). Побуждать к использованию растительных мотивов в лепке (барельеф).
<i>Мой город, его достопримечательности и история</i>	Познакомить с символами родного города. Учить отличать герб и флаг города Липецка от символов других городов. Познакомить с некоторыми историческими достопримечательностями города Липецка; дать представление об исторических событиях, с которыми они связаны.
<i>Липецк трудовой</i>	Дать детям представления о видах труда населения нашего города (на примере профессий близких родственников). Показать значимость любого труда (от каждого зависит благосостояние родного города, страны). Вовлекать детей совместно с родителями в социально-значимые трудовые процессы.
<i>Мы – правнуки Победы</i>	Дать детям представление о жизни липчан в годы ВОВ, познакомить с некоторыми подвигами героев-липчан.

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Формирование целостной картины мира (познавательная-исследовательская деятельность; природный мир)	0,75	3	27
Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие	0,75	3	27
Экономическое воспитание дошкольников	0,25	1	9

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не

превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Основные направления работы по развитию речи детей:

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

Словообразование.

Развитие связной речи:

Диалогическая (разговорная) речь

Монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Художественная литература:

расширение читательских интересов детей

восприятие литературного текста

творческая деятельность на основе литературного текста.

Содержание работы

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления детей о правилах речевого	<u>Владение речью как средством общения и культуры</u> Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать

этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря

Происходит за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их

выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для

выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделом:

«Русский фольклор»

<i>Русский фольклор</i>	<p>Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания с ними загадок, пословиц, поговорок (о семье, родном доме, Родине, труде и др.), скороговорок, народных примет; русских народных песен.</p> <p>Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла.</p> <p>Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх-драматизациях, насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению новых сказок на основе нескольких.</p>
-------------------------	--

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	1	4	36

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Формирование основ социальной культуры у дошкольников

Трудовое воспитание

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Развитие игровой деятельности детей

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Старшая группа	
развивать умение играть на	<u>Сюжетно-ролевые игры</u>

основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов; обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов; совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических,

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского

подвижных, развивающих играх;
развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать

разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонок, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонок, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить

цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние животные – дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос – ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Гантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

2. Формирование основ социальной культуры у дошкольников

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Старшая группа	
воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим,	<u>Эмоции.</u> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение

дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим; развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста

способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья.

Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

своих возможностей и стремление к новым достижениям.	
--	--

3. Трудовое воспитание

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
---------------	-------------------

Старшая группа

<p>формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в</p>	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p>
--	--

<p>природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников; способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>
--	--

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Старшая группа	
<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>

основе правил.

4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

«Русский фольклор»;

«Народная игра и игрушка»;

«Русский народный костюм»;

«Творчество русских умельцев»;

«Архитектура – как часть народного искусства».

«Мой город, его достопримечательности и история»

«Липецк трудовой»

«Мы – правнуки Победы».

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности. Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности. Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.)

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Приобщение к истокам русской	0,25	1	9

народной культуры			
-------------------	--	--	--

Решение задач физического развития основано на выполнении следующих принципов:

Дидактические

Систематичность и последовательность

Развивающее обучение

Доступность

Воспитывающее обучение

Учёт индивидуальных и возрастных особенностей

Сознательность и активность ребёнка

Наглядность

Специальные

Непрерывность

Последовательность наращивания тренирующих воздействий

Цикличность

Гигиенические

Сбалансированность нагрузок

Рациональность чередования деятельности и отдыха

Возрастная адекватность

Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

Основные направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
 Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами:
 в питании;
 в двигательном режиме;
 закаливании;
 при формировании полезных привычек.
Содержание работы по возрастам

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; развивать творчество в двигательной деятельности; воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; развивать у детей физические качества:</p>	<p><u>Двигательная деятельность</u> <i>Порядковые упражнения:</i> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге – выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега – отталкивания, группировки и приземления, в метании – замаха и броска. <i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. <i>Бег.</i> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3×10 м в</p>

координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;

формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;

формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;

развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;

развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

медленном темпе (1,5-2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). Баскетбол:

	<p>перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. <i>Спортивные упражнения:</i> скользящий переменный лыжный ход, катание на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u></p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
--	--

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

<i>Физическое развитие</i>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.
----------------------------	--

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Двигательная деятельность	3	12	108

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Восприятие искусства

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

в лепке

в рисовании

в аппликации

в конструировании

Восприятие художественной литературы и фольклора

Музыкальная деятельность

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Содержание работы

Изобразительная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; развивать эстетическое	Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. <u>Восприятие искусства</u> <i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного

восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;

расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета; поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации,

искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы – красоты – прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и

лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учётом индивидуальных способностей; развивать способности к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна; создавать условия для

стремление соблюдать правила поведения в музее.

В лепке

Совершенствование изобразительной техники, в результате чего дети: осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

В рисовании

Дети: совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при

экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;

содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации

Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В конструировании

Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Основные подходы к организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;

в отбор художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;

создание о поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества.

отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки); воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;</p>	<p><u>Расширение читательских интересов детей</u> Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> <p><u>Восприятие литературного текста</u> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного</p>

<p>совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</p> <p>развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);</p> <p>поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста</u></p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок – традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
---	---

Музыкальная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов,</p>

<p>обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; развивать певческие умения; стимулировать освоение умений игрового музицирования; стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
--	---

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

<p><i>Русский фольклор</i></p>	<p>Дать первичное представление о народном календаре, познакомить с некоторыми календарными праздниками. Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания с ними загадок, пословиц, поговорок (о семье, родном доме, Родине, труде и др.), скороговорок, народных примет; русских народных песен, частушек и хороводов. Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла. Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх-драматизациях, насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению новых сказок на основе нескольких. Расширить представления детей о русских народных инструментах: познакомить со свирелью, учить различать народные музыкальные инструменты от шумовых. Побуждать к игре на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки, коробочка). Познакомить с народными коллективами Липецка путём привлечения их к организации фольклорных</p>
--------------------------------	---

	и календарных праздников, а также концертной деятельности в ДОУ. Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.
<i>Народная игра и игрушка</i>	Познакомить детей с народной игрушкой нашего края – добровской игрушкой, учить различать добровскую игрушку от романовской. Познакомить с разновидностями народных тряпичных кукол (пеленашка, зайчик на пальчик, ангелочек). Расширить знакомство с народными играми русских детей, через увеличение их количества и ознакомление с историей возникновения некоторых народных игр.
<i>Русский народный костюм</i>	Расширить знания детей о русском костюме: классификация по принадлежности (праздничный и будничные; женский, мужской, детский), по сезонам. Познакомить с декором костюма, материалом для украшений (жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др.). Побуждать к украшению элементов костюма в продуктивной деятельности.
<i>Творчество русских умельцев</i>	Познакомить с народными промыслами – елецкими кружевами, лозоплетением, гончарство (особенности внешнего вида, место зарождения промысла, используемые материалы). Побуждать к использованию мотивов и элементов народных промыслов (липецкие узоры, елецкие кружева) в продуктивной деятельности.
<i>Архитектура – как часть народного искусства</i>	Познакомить с понятиями «изба» и «терем расписной». Дать представление о деревянной резьбе и её значении. Познакомить с мотивами орнаментальной резьбы (растительными, зооморфными). Побуждать к использованию растительных мотивов в лепке (барельеф).

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	1	3	27
Ознакомление с искусством	0,25	1	9

Лепка	0,5	2	18
Конструирование	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Ручной труд	0,5	2	18
Музыкально-художественная деятельность	2	8	72

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование целостной картины мира и приобщение к народным истокам

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Я – ребенок, имею право	Сформировать представление детей о значении семьи в жизни детей, о трудностях детей, живущих вне семьи, о семейных традициях, интересных делах.	Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2 изд-е., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 64с.
Грибы на лесной поляне	Уточнять представления детей о значении леса в жизни людей; Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах; Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. модели плода и семени.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 34
Роль лекарств и витаминов	Познакомить детей с растениями, из семян которых они вырастают. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям. Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.40
<i>Октябрь</i>		

<p>В природе все взаимосвязано</p>	<p>Закрепить знание детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, в саду- садоводы). Развивать умение ребят сравнивать объекты, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, рост, место произрастания – сад, огород) Сформировать представления о плоде и семени, ввести модели плода и семени.</p>	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.44</p>
<p>Пернатые обитатели осеннего парка</p>	<p>Познакомить детей с птицами; Закрепить знания о перелетных птицах и оседлых; Вызвать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 51</p>
<p>Дом, в котором мы живем</p>	<p>Формировать представление о доме. Познакомить детей с видами домов. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, любознательность. Учить детей фантазированию, какими будут дома в будущем, используя приемы ТРИЗ. Воспитывать любовь к родному дому, желание поддерживать в нем чистоту и порядок.</p>	<p>Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 97</p>
<p><i>Ноябрь</i></p>		
<p>Наша Родина- Россия</p>	<p>Формировать представление о Родине. Познакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, символами города. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного</p>	<p>Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с.</p>

	<p>края, любознательность.</p> <p>Учить детей фантазированию, каким будет наш город в будущем, используя приемы ТРИЗ.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу, желание поддерживать в нем чистоту и порядок.</p>	141
Огонь - помощник и разрушитель	<p>Изучать правила безопасного поведения с огнем.</p> <p>Дать представление о роли огня в жизни человека.</p> <p>Закреплять знание правил пожарной безопасности.</p>	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 61
Моя семья	<p>Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.</p> <p>Поддерживать интерес и уважение к семейным традициям.</p>	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.50
<i>Декабрь</i>		
Путешествие в прошлое книги	<p>Познакомить с историей возникновения книги и ее созданием.</p> <p>Развивать интерес к малым фольклорным формам.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 107
Идет волшебница-зима	<p>Уточнять и обобщать знания детей о зиме.</p> <p>Развивать воображение, формировать представление о времени года.</p>	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 67
Путешествие в зимний лес	Формировать интерес к природным явлениям.	Вострухина Т.В.,

	Развивать у детей воображение, фантазию; Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки «Времена года».	Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 76
<i>Январь</i>		
Профессия эколог	Познакомить с профессией эколога Воспитывать бережное отношение к природе, труду человека. Воспитывать интерес к профессии, желание самому делать мир лучше и чище.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 93. Н. Карпухина с.54
Улица полна неожиданностей	Изучать правила безопасного поведения на дороге Знакомить с пешеходными и подземными переходами, сигналами светофора.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 39
<i>Февраль</i>		
Традиции чаепития у разных народов	Дать понятие «традиции», поговорить о семейных традициях. Закреплять знания о своей стране и других странах. Упражнять в составлении короткого рассказа из личного опыта. Воспитывать интерес и уважение к людям разных национальностей и их культуре.	Н. Карпухина с.108. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 69

Службы социального назначения	<p>Расширять представления о людях разных профессий.</p> <p>Рассказывать о важности и значимости их труда.</p> <p>Учить в случае необходимости самостоятельно набирать номера служб спасения.</p>	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 58
Сыны Отечества	<p>Воспитывать уважение и любовь к защитникам Родины.</p> <p>Познакомить со службой пограничника.</p> <p>Закрепить знания о российской армии.</p>	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 102
<i>Март</i>		
На кого я хочу быть похожим	<p>Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к родителям через поэзию, творческую деятельность.</p> <p>Пополнить словарный запас эмоционально – оценочной лексикой.</p> <p>Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, пословицы)</p> <p>Учить пониманию образных выражений, формировать выразительную речь.</p>	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.58
Сказочное путешествие в мир обуви	<p>Углубить знания детей о предметах домашнего обихода.</p> <p>Познакомить с историей возникновения обуви.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам.</p>	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 120
Я на представлении	Расширять представления о людях творческих профессий.	Вострухина Т.В.,

	<p>Рассказывать о важности и значимости их труда.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к профессии</p>	<p>Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 81</p>
<i>Апрель</i>		
<p>Здоровье – главная ценность человеческой жизни</p>	<p>закрепить, уточнить и пополнить знания детей о значении физкультуры и спорта;</p> <p>укреплять потребность в занятии физкультурой;</p> <p>способствовать формированию желания сохранять и укреплять своё здоровье;</p> <p>воспитывать уважение к людям, занимающимся физической культурой.</p>	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.36</p>
<p>История космоса</p>	<p>познакомить детей с глобусом, планетой Земля, космическими кораблями, с расположением городов на глобусе, зелеными насаждениями и водным пространством;</p> <p>ввести понятие <i>космос</i>-пространство между планетами; закрепить знания о профессии <i>космонавт</i>;</p> <p>развивать конструктивную творческую деятельность; воспитывать у дошкольников уважительное отношение к труду взрослых.</p>	<p>Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 116</p>
<p>Знакомимся со своим организмом</p>	<p>Сформировать правильное отношение к своему организму и здоровью;</p> <p>расширить знания детей о себе;</p>	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.35</p>

	воспитывать культуру поведения со взрослыми и сверстниками.	
<i>Май</i>		
День Победы	Познакомить с земляками, прославивших наш город. Пополнить знания детей об исторические прошлые города. Воспитывать чувство гордости за свой край, за Родину.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 131
Царица-водица	Расширять представления о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмов. Воспитывать бережное отношение к воде. Активизировать словарь	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 99
Учимся встречать гостей	Продолжать знакомить детей с правилами этикета; ввести понятие сервировка стола по этикету; формировать нравственные качества и уважительное отношение к гостям.	Мосалова Л.Л. Я и мир: - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011.- с.35

Приобщение к народным истоком

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Теремок	Знакомить с жилищем наших предков; Познакомить с историей возникновения избы, его названия, древними постройками.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. –

	Воспитывать интерес и уважение к мастерству человеческих рук.	Волгоград: Учитель. – 76 с.
<i>Октябрь</i>		
Путешествие в прошлое зеркала	Познакомить детей с историей появления зеркала; Закрепить знания о необходимости этого предмета; Вызвать положительный эмоциональный настрой.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 81 с.
<i>Ноябрь</i>		
Путешествие в прошлое часов	Познакомить детей с историей появления зеркала; Закрепить знания о необходимости этого предмета; Вызвать положительный эмоциональный настрой.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 81 с.
<i>Декабрь</i>		
Из прошлого ложки	Знакомить с кухонной утварью, ее возникновением и использованием. Упражнять в ведении диалога. Прививать любовь к самобытной красоте наших предков.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 87 с.
<i>Январь</i>		
Пришла Коляда, отворяй ворота...	Знакомить с особенностями праздника народного календаря. Активизировать словарный запас Прививать любовь к самобытной красоте наших предков.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 96 с.
<i>Февраль</i>		
Матушка, печка, укрась своих детушек	Знакомить с особенностями избы и бытом крестьян. Активизировать словарный запас Прививать любовь к самобытной красоте наших предков.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 91 с.

<i>Март</i>		
Госпожа честная Масленица	Воспитывать у детей интерес к традициям русского народа. Познакомить детей с закличками, поговорками. Воспитывать у детей бережное отношение.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 108 с.
<i>Апрель</i>		
Народная игрушка- кукла - самоделка	Воспитывать у детей интерес к изготовлению кукол-самоделок. Познакомить детей с видами кукол. Воспитывать у детей бережное отношение к вещам.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 108 с.
<i>Май</i>		
Устное народное творчество – потешки, небылицы, считалки	Знакомить с устным народным творчеством. Учить новую считалку. Воспитывать интерес к малым формам фольклора.	Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 119 с.

Формирование элементарных математических представлений

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Повторение	повторить порядковый счёт до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд; повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путём наложения (приложения); тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 19).

Повторение	<p>повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов;</p> <p>повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи;</p> <p>тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук.</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 23).
Свойства предметов и символы	<p>повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа», свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов);</p> <p>сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения;</p> <p>тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 27).
Свойства предметов и	тренировать умение понимать и использовать символы,	Петерсон Л.Г., Кочемасова

<p>символы</p>	<p>сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства – не красный, не прямоугольник и др.); повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник), пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действия «если что-то не знаю, придумываю сам, а потом проверяю себя по книжке»; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.</p>	<p>Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 33).</p>
<p><i>Октябрь</i></p>		
<p>Таблицы</p>	<p>сформировать представление о таблице, строке, столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице; тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «слева» - «справа», «вверху» - «внизу»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, классификацию, синтез, развивать внимание, память,</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 39).</p>

	речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие и коммуникативные способности.	
Число и цифра 9	<p>познакомить с цифрой 9, порядковым сетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»;</p> <p>тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя;</p> <p>тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности.</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 44).
Число и цифра 0	<p>сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»;</p> <p>тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством;</p> <p>тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 49).

		способности, сформировать опыт самоконтроля.	
Число 10. Запись числа 10		сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»; тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1- 9 с количеством, прямой и обратный счет до 10 и обратно, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 54).
<i>Ноябрь</i>			
Сравнение групп предметов. Знак =		сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение,	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 59).

	<p>обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук.</p>	
<p>Сравнение групп предметов. Знаки = и \neq</p>	<p>сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и \neq;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»;</p> <p>тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 10;</p> <p>тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, самостоятельность, инициативность, мелкую моторику рук.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 65).</p>
<p>Сложение</p>	<p>сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»;</p> <p>тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам;</p> <p>тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 71).</p>

	<p>обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	
<p>Переместительное свойство сложения</p>	<p>сформировать представление о переместительном свойстве сложения; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»; закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 79).</p>
<p><i>Декабрь</i></p>		
<p>Сложение</p>	<p>сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»; закрепить представления о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 85).</p>

	<p>обобщение, аналогия, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	
Вычитание	<p>сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака –;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»;</p> <p>тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам;</p> <p>тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 93).</p>
Вычитание	<p>закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака –, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью;</p> <p>сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения, тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символическое обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»;</p> <p>тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 102).</p>

	мышление, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	
Математическая игротека	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997.
<i>Январь</i>		
Тема: «Состав числа 5 из двух меньших чисел».	Программные задачи: познакомить детей с составом числа 5 из двух меньших чисел; закреплять умение ориентироваться на плане; познакомить с треугольной призмой; продолжать учить моделировать геометрические фигуры; развивать логическое мышление, смекалку.	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Л. Н. Коротовских стр.146.
Тема: «Знакомство с видами четырёхугольников».	Программные задачи: познакомить детей с видами четырёхугольников; закреплять умение составлять число 5 из двух меньших; совершенствовать умение сравнивать числа; развивать логическое мышление.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 109). Л. Н. Коротовских с.146
Сложение и вычитание	закрепить представление о сложении и вычитании, умении их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и –, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, навыки	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 113).

	самоконтроля, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	
Тема: «Состав числа 6 из двух меньших чисел».	Программное содержание: познакомить с составом числа 6 из двух меньших чисел; закреплять знания о четырехугольниках; упражнять в использовании знаков сравнения; совершенствовать умение работать со счетными палочками; развивать логическое мышление, смекалку.	Коротовских, с.148. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 115).
<i>Февраль</i>		
Тема: «Состав числа 7 из двух меньших».	<p>уточнить представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и \neq и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько;</p> <p>развивать умение сравнивать предметы по объему; продолжать учить моделировать геометрические фигуры; развивать логическое мышление, смекалку.</p> <p>закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и –, тренировать счетные умения;</p> <p>тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мимику лица и мелкую моторику рук.</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 125) Л. Н. Коротовских стр.150.
Тема: «Закрепление знания о составе числа 7 из двух меньших. Знаки > и <»	Программные задачи: познакомить детей с цилиндром; закреплять умение составлять число 7 из двух меньших; совершать умение сравнивать числа; развивать логическое мышление; сформировать представления о знаках > и <, умение использовать их для записи	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 133). Л.

и <>».	<p>результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и –, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	Н. Коротовских с.151
<p>Тема: «На сколько больше? На сколько меньше? Состав числа 8 из двух меньших чисел».</p>	<p>сформировать представления о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»;</p> <p>закрепить представления детей сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения;</p> <p>тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 143). Коротовских, с.154</p>

	<p>обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. Познакомить с составом числа 8 из двух меньших чисел; закреплять знания о четырехугольниках; упражнять в использовании знаков сравнения; учить детей ориентироваться на плане.</p>	
<p>Тема: «На сколько длиннее (выше)? Состав числа 9 из двух меньших чисел».</p>	<p>уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»; закрепить представления детей о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения; познакомить с составом числа 9 из двух меньших чисел; закреплять знания счета (прямого и обратного); упражнять в использовании знаков сравнения; учить детей ориентироваться на плане. тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 152). Л. Н. Коротовских стр, 156</p>
<i>Март</i>		
<p>Математическая игротека</p>	<p>развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать</p>	<p>Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.:</p>

		Детство-Пресс, 1997.
Измерение длины	<p>сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»;</p> <p>закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения;</p> <p>тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 159).
Измерение длины	<p>закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»;</p> <p>закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинкам, тренировать счетные умения;</p> <p>тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук,</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 166).

	инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.	
Измерение длины	<p>сформировать представления о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умения измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки;</p> <p>сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»;</p> <p>закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков $<$, $>$, $=$, тренировать счетные умения;</p> <p>тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 172).
<i>Апрель</i>		
Тема: «Закрепление знаний о составе числа 9 из двух меньших. Объемные и плоскостные фигуры»	<p>Программные задачи: закреплять знания детей о составе числа 9 из двух меньших чисел; совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки; познакомить с игрой «Пифагор»;</p> <p>учить детей моделировать конус, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки $<$, $>$, $=$ для фиксации результатов сравнения, тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение,</p>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 179). Л. Н. Коротовских стр.158.

	классификацию развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.	
Тема: «Состав числа 10 из двух меньших. Сравнение по объему»	Программные задачи: познакомить детей с составом числа 10 из двух меньших чисел; сформировать представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»; закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 186). Л. Н. Коротовских с.160
Тема: «Состав числа 10 из двух меньших чисел (закрепление). Измерение объема»	Программное содержание: закрепить знания детей о составе числа 10 из двух меньших чисел; закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 192). Коротовских, с.162

	<p>знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по книге»; закрепить пространственные отношения «слева» - «справа» - «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.</p>	
<p>Тема: «Закрепление навыков порядкового и количественного счета».</p>	<p>Программное содержание: закреплять навыки детей в количественном и порядковом счете; совершенствовать навыки измерительной деятельности; закреплять знания о геометрических фигурах; совершенствовать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел, закрепить представления о сравнении чисел, тренировать счетные умения. Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, фантазию, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 196). Л. Н. Коротовских стр, 164.</p>
<i>Май</i>		
<p>Тема: «Совершенствовать умение считать предметы, расположенные в беспорядке».</p>	<p>Программные задачи: совершенствовать умение считать предметы в беспорядке; закреплять умение составлять геометрические фигуры из палочек и видоизменять их; развивать логическое мышление, смекалку, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, инициативность,</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 59-60).</p>

	творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику.	Л. Н. Коротовских стр.130.
Повторение	закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков $<$, $>$, $=$, тренировать счетные умения; закрепить представление о сложении и вычитании, умении их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков $+$ и $-$; закрепить умение определять на предметной основе, на сколько один предмет длиннее (выше) или короче (ниже), чем другой; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, комбинаторику, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 61-62). Коротовских стр.138.
Тема: «Закрепление навыков количественного и порядкового счета».	Программное содержание: закреплять навыки детей в количественном и порядковом счете; совершенствовать навыки измерительной деятельности; закреплять знания о геометрических фигурах, тренировать умение соотносить цифры 0- 9 с количеством, счетные умения; закрепить представление о сложении и вычитании, умении их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков $+$ и $-$; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 (с. 63-64). Коротовских, с.164
Тема: «Закрепление	Программное содержание: закрепить знания детей о составе числа	Михайлова З.А Математика

знаний о составе числа 10 из двух меньших».	10 из двух меньших; закреплять знания счета (прямого и обратного); упражнять в использовании знаков сравнения; развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Л. Н. Коротовских стр, 162
---	--	--

Экономика

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Бюджет семьи. Доход. Расход.	Познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета: пенсией, зарплатой, стипендией. Воспитывать уважительное отношение к людям зарабатывающим деньги.	А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011. – с.12.
<i>Октябрь</i>		
Какие бывают расходы.	Сложение и вычитание чисел, Увеличение/уменьшение чисел, Счет используются при ознакомлении с видами расходов и их планировании	А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011. – с.17.
<i>Ноябрь</i>		
Цена и деньги	Сложение и вычитание чисел, Увеличение/уменьшение чисел, Счет используются при ознакомлении с видами расходов и их планировании	А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику:

	Давать нравственную оценку поступкам героев	Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011. – с.19
	<i>Деабрь</i>	
Покупательная сила денежных знаков	Умение считать, сравнивать числа Составить число из меньших чисел поможет понять покупательную силу денежных знаков Подвести детей к осознанию зависимости достоинства монеты от ее покупательной способности, к пониманию	А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011. – с.21
	<i>Январь</i>	
Сбережения (Накопления)	Умение считать, сравнивать числа Раскрыть сущность понятий прибыль, долг, накопления Расширить представление о доходах и расходах	А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011. – с.23
	<i>Февраль</i>	
Сберегательный банк	Умение считать, сравнивать числа Раскрыть смысл вложения денег в банк Раскрыть сущность понятий прибыль, долг, накопления Расширить представление о доходах и расходах	А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011. – с.28
	<i>Март</i>	

Товар и цена	Сформировать у детей первичные представления о заводах и фабриках Развивать умение производить операции купли-продажи Уточнять представления о цене товара в магазине	А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011. – с.39
	<i>Апрель</i>	
Рынок	Сформировать у детей первичные представления о разных видах цен Развивать умение производить операции купли-продажи Уточнять представления о цене товара	А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011. – с.72
	<i>Май</i>	
Аукцион	Сформировать у детей первичные представления о разных видах цен Уточнять представления о цене товара Раскрыть детям особенности продажи товаров на аукционе Упражнять в увеличении указанной цены товара Побуждать интерес к игре	А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2011. – с.75

Развитие речи

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Пересказ сказки «Лиса и	- <i>Связная речь</i> : учить связно, последовательно и выразительно	Ушакова О.С. «Развитие

<p>рак»</p>	<p>рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»;</p> <p>- <i>Словарь и грамматика:</i> учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый</i>);</p> <p>- развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).</p>	<p>речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 21.</p> <p><i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 8).</p>
<p>Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»</p>	<p>-<i>Связная речь:</i> учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображенному на картине, придумывать концовку;</p> <p>- <i>Словарь и грамматика:</i> учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных;</p> <p>-уточнить и закрепить правильное произношение звуков [С] и [З]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 23.</p> <p><i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 1).</p>
<p>Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»</p>	<p>- <i>Связная речь:</i> учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие <i>игрушки</i> есть дома;</p> <p>-<i>Словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;</p> <p>-<i>Звуковая культура речи:</i> учить произносить слова со звуками</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 29</p>

	<i>[с]</i> и <i>[з]</i> отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, <i>слова с</i> этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки <i>[с]</i> и <i>[з]</i> в словах протяжно.	
Составление рассказа по скороговорке	<p>-Связная речь: формировать навыки связной речи;</p> <p>-Словарь и грамматика: учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;</p> <p>-Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков <i>[с]</i> и <i>[ц]</i>, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить <i>слова</i> и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 30
<i>Октябрь</i>		
Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	<p>-Связная речь: учить выразительно пересказывать текст;</p> <p>-Словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 35
Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом».	<p>-Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины;</p> <p>-Словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей;</p> <p>-Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 38

	произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	
Составление рассказов на темы стихотворений	- <i>Связная речь</i> : учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; - <i>Словарь и грамматика</i> : упражнять в образовании названий <i>детенышей</i> животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; - <i>Звуковая культура речи</i> : учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 44
Составление описательного рассказа на предложенную тему	<u>Программные задачи</u> : учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков {л}- {л}, {р}- {р}	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 45.
<i>Ноябрь</i>		
Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	- <i>Связная речь</i> : учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; <i>Словарь и грамматика</i> : учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 47. <i>Картина</i> : Развитие речи в картинах:

	Звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией.	животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 8).
Составление рассказа по картине «Ежи»	- <i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); - <i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; - <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'] и [щ]' выделять их в словах.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 49. <i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 4).
Составление рассказа на тему «Домашнее Животное»	- <i>Связная речь:</i> учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; - <i>Словарь и грамматика:</i> учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>), воспитывать умение задавать друг другу вопросы; — <i>Звуковая культура речи:</i> учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 52
Составление описательного рассказа о предметах посуды	- <i>Связная речь:</i> учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды ; - <i>Словарь и грамматика:</i> учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 55

	<p>употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая — мелкая, большой — маленький, высокий — низкий</i>) многозначных слов (<i>глубокий, мелкий</i>)', закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>)', учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).</p>	
<i>Декабрь</i>		
<p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</p>	<p>-<i>Связная речь</i>: учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; - <i>Словарь и грамматика</i>: учить подбирать подходящие по смыслу <i>определения</i> (активизация прилагательных); закрепить умение <i>употреблять</i> трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>; -<i>Звуковая культура речи</i>: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 58</p>
<p>Составление рассказа по картине «Река замерзла»</p>	<p>-<i>Связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; -<i>Словарь и грамматика</i>: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; -<i>Звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 61. <i>Картина</i>: Развитие речи в картинах: живая природа. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 7).</p>

Составление рассказа на тему «Игры зимой»	<p>-<i>Связная речь</i>: учить составлять рассказ, при описании событий указывать место и время действия;</p> <p>-<i>Словарь и грамматика</i>: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным;</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 64.
Пересказ сказки К.Ушинского «Ёж и заяц».	<p>Уточнить значение обобщающего наименования одежда. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать строить предложения разной структуры. Учить передавать диалог персонажей по ролям. Учить рассказывать сказку близко к тексту.</p>	О.Н. Лиманская (стр. 50)
<i>Январь</i>		
Составление рассказа по скороговорке	<p>-<i>Связная речь</i>: формировать навыки связной речи;</p> <p>-<i>Словарь и грамматика</i>: учить использовать в речи сложно-подчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу;</p> <p>-<i>Звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 67
Пересказ сказки «Петух да собака».	<p>Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «собака»; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных;</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 71.

	подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	
Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); учить определять ударение в двухсложном слове.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 73. <i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: живая природа. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 1).
<i>Февраль</i>		
Составление описательного рассказа на тему «Зима»	- <i>Связная речь:</i> учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные); - <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); — <i>Звуковая культура речи:</i> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч’], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 76
Ознакомление с предложением	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражняться в образовании названий в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; четко произносить фразы, насыщенные данными звуками; произносить фразы с	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 81

	различной громкостью: громко, тихо, шепотом;	
Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Программные задачи: учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов; объяснить значение слова «жать», учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 85.
Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); учить определять ударение в двухсложном слове.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 87 <i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: живая природа. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 1).
<i>Март</i>		
Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	- <i>Связная речь:</i> учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; - <i>Словарь и грамматика:</i> формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; - <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления о слоге и ударении.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 89
Составление рассказа на заданную тему	- <i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.:

	<p>словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения;</p> <p>— <i>Словарь и грамматика</i>: уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения</p>	ТЦ Сфера, 2015 с. 91
Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	<p>-<i>Связная речь</i>: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов;</p> <p>-<i>Словарь и грамматика</i>: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях;</p> <p>-<i>Звуковая культура речи</i>: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистотворок).</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 94
Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<p>-<i>Связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог;</p> <p>-<i>Словарь и грамматика</i>: учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов -самостоятельно;</p> <p>-<i>Звуковая культура речи</i>: учить различать на слух звуки [с]— [с’], [щ’] в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 96
<i>Апрель</i>		
Сочинение на тему «Приключения зайца»	<p>Учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступать от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звук с, с, щ, учить</p>	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 98.

	<p>выделять слова с данным звуком из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах; развивать память, связную, логически правильную речь, внимание, воображение; воспитывать любовь к животным; формировать навыки связной речи; учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; совершенствовать умение употреблять предлоги с пространственным значением.</p>	
<p>Составление описательного рассказа на предложенную тему</p>	<p>Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков .</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 100.</p>
<p>Пересказ рассказа Я. Тайца «Непослушный дождик».</p>	<p>Учить детей пересказывать выразительно текст по иллюстрациям - подсказкам, используя новые слова; познакомить с незнакомыми словами: «колхоз», «брызнул»; учить подбирать прилагательные к слову «дождь», правильно проговаривать окончание; подвести к образованию названий лиц по профессии; активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 103</p>
<p>Составление рассказа по картине «Зайцы»»</p>	<p>Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать — продавец) и прилагательных (веселый — весельчак); учить определять ударение в двухсложном слове.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 105 <i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: живая природа. Демонстрационный</p>

		материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 1).
<i>Май</i>		
«День Победы»	Обогатить знания детей о великом светлом празднике – Дне Победы, о Советской Армии – защитнице страны. Воспитывать стремление быть похожим на тех солдат, которые отстояли нашу Родину в страшные годы войны.	Конспект
<u>С</u> оставление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	<u>У</u> чить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образовании слов- названий профессий.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 107.
<u>П</u> ересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	<u>У</u> чить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 108.

Подготовка к обучению грамоте

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: Знакомство детей с термином «слово» и его протяженностью, термином «предложение»	Рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с термином «слово». Рассказать, что слов много, слова разные и в речи связаны в предложения. Познакомить детей с линейностью и протяжённостью.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-16с.
Тема: Познакомить детей с словесным составом	Дать детям понятие, что слова соединяются в предложении, состоят из слогов (частей)	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.

предложения. Закрепить знания детей о слоге, слог-часть слова.		Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-17с.
Гласный звук [а], буквой <i>А,а</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «А». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-17с.
Гласный звук [а], буквой <i>А,а</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Познакомить детей со звуком и буквой «А». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-19с.
<i>Октябрь</i>		
Гласный звук [о], буквой <i>О,о</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «О». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-20с.
Гласный звук [о], буквой <i>О,о</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «О». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-22с.
Гласный звук [ы], буквой <i>ы</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Ы». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-23с.

	слоги.	
Гласный звук [ы], буквой <i>ы</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Ы». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-25с.
<i>Ноябрь</i>		
Гласный звук [и], буквой <i>И,и</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «И». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-26с.
Гласный звук [и], буквой <i>И,и</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «И». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-28с.
Гласный звук [у], буквой <i>У,у</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «У». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-29с.
Гласный звук [у], буквой <i>У,у</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «У». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-31с.
<i>Декабрь</i>		

Согласные звуки [н] [н`], буквой <i>Н, н</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Н». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-32с.
Согласные звуки [н] [н`], буквой <i>Н, н</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Н». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-33с.
Согласные звуки [м] [м`], буквой <i>М, м</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «М». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-34с.
Согласные звуки [м] [м`], буквой <i>М, м</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «М». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-35с.
<i>Январь</i>		
Согласные звуки [т] [т`], буквой <i>Т, т</i> . Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Т». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-36с.
Согласные звуки [т] [т`], буквой <i>Т, т</i> . Определение	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Т». Определением места звука в словах.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.

места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-38с.
Согласные звуки [к] [к`], буквой К, к. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «К». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-38с.
<i>Февраль</i>		
Согласные звуки [к] [к`], буквой К, к. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «К». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-39с.
Согласные звуки [р] [р`], буквой Р, р. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Р». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-40с.
Согласные звуки [р] [р`], буквой Р, р. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Р». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-42с.
Согласные звуки [л] [л`], буквой Л, л. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Л». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-43с.

СЛОГИ.	СЛОГИ.	
<i>Март</i>		
Согласные звуки [л] [л`], буквой Л, л. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Л». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-44с.
Согласные звуки [в] [в`], буквой В, в. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «В». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-45с.
Согласные звуки [в] [в`], буквой В, в. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «В». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-45с.
Согласные звуки [с] [с`], буквой С, с. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «С». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-46с.
<i>Апрель</i>		
Согласные звуки [с] [с`], буквой С, с. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «С». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-47с.

Согласные звуки [п] [п`], буквой П, п. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «П». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-48с.
Согласные звуки [п] [п`], буквой П, п. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «П». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-50с.
Согласные звуки [з] [з`], буквой З, з. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «З». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-50с.
<i>Май</i>		
Согласные звуки [з] [з`], буквой З, з. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «З». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-51с.
Согласные звуки [б] [б`], буквой Б, б. Определение места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Б». Определением места звука в словах. Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-52с.
Согласные звуки [б] [б`], буквой Б, б. Определение	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Б». Определением места звука в словах.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Циберева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.

места звука в словах: аист, астра, мак. Деление слов на слоги.	Закрепить знания детей о протяженности слов. Продолжать учить детей делить слова на слоги.	Методическое пособие. – 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2020.-53с.
--	--	---

Физическое развитие

Сентябрь

Задачи по физической культуре: Диагностика уровня физической подготовленности детей; повторить прыжки на двух ногах из обруча в обруч; через предметы, подтягивая колени к груди; упражнять в ползании «по-медвежьему», «гусеницы»; повторить ходьбу по гимнастической скамейке, сохраняя правильную осанку.

Интеграция и задачи образовательных областей: *Познавательное* - развивать пространственную ориентировку.

Социально-коммуникативное - поощрять речевую активность в процессе двигательной деятельности.

Художественно-эстетическое - учить выполнять ходьбу и бег ритмично, бодро под музыку.

Речевое - проговаривание текстов игр.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках. Бег обычный, захлестывая голень назад	Ходьба на носках, пятках, внешних сводах стопы. Бег обычный, с захлестыванием голени назад	Ходьба на носках, внешних сводах стопы. Бег обычный, с захлестыванием голени назад	Ходьба на носках, внешних сводах стопы. Бег обычный, длинной змейкой
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С мячом	С листочками
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта 2. Бег с выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Равновесие 3. Гибкость 4. Выносливость	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 2. Ползание «Гусеницы» - 3м 3. Ходьба с перешагиванием	1. Прыжки через предметы, подтягивая колени к животу 2. Ползание «по медвежьему» - 3 м

			предметов, высоко поднимая колени	3. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны
Подвижные игры	«Кто быстрее построится»	Эстафеты с передачей мяча	«Мышеловка»	«Караси и щука»
Малоподвижные игры	«Ветер дует нам в лицо» (называть и показывать части тела»	«Затейники»	«Морковка-капуста»	«Головушка-соловушка»

Октябрь

<p><i>Задачи по физической культуре:</i> формирование правильного стереотипа ходьбы и навыков правильной осанки; обучать подбрасыванию мяча вверх и ловле двумя руками; отбиванию мяча о пол; повторять прыжки на двух ногах из обруча в обруч; упражнять в прыжках в высоту через предметы; развивать перекрестную координацию в ползании на четвереньках; обучать ходьбе по канату боком; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая предметы.</p>				
<p><i>Интеграция и задачи образовательных областей:</i> <i>Познавательное</i> - развивать умение имитировать повадки животных, расширять знания о труде взрослых на полях; закреплять знания детей об изменениях происходящих осенью в природе через выполнение ОРУ и ОВД. <i>Социализация:</i> поощрять проявление находчивости, смелости в играх со сверстниками; <i>Художественно-эстетическое</i> - учить выполнять упражнения в соответствии с темпом и ритмом музыки; <i>Социально-коммуникативное</i> - поощрять речевую активность в процессе двигательной деятельности</p>				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8

Вводная часть	Ходьба на носках, на пятках. Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба на носках, пятках, приставным шагом вправо - влево. Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба на носках, в полуприседе. Бег высоко поднимая колени	Ходьба на носках, пятках, приставным шагом вправо-влево, в полуприседе
ОРУ	С мячом	Комплекс ОРУ «Звери»	Комплекс ОРУ «Яблоки»	Комплекс ОРУ «Нива»
Основные виды движений	1. Обучать подбрасыванию мяча вверх и ловле мяча двумя руками, не прижимая к груди (3x10 раз) 2. Повторить прыжки на двух ногах из обруча в обруч (3 шт.) 3. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках	1. Повторить подбрасывание мяча вверх и ловлю, отбивать мяч от пола 2. Обучать ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы 3. Упражнять в прыжках «змейкой» между кеглями, продвигаясь вперед	1. Ползать на четвереньках, прокатывая мяч головой - прокати тыкву 2. Обучать ходьбе по канату.боком, держа мяч сверху - ходьба по узкой дорожке с яблоком в руках 3. Закреплять бросание мяча об пол. подбрасывание вверх и ловлю после хлопка - подбрасывать яблоко вверх	1. Упражнять в прыжках через предметы 2. Повторить ходьбу по канату приставным шагом 3. Подлезание под дугу на четвереньках
Подвижные игры	«Шишки, желуди, каштаны»	«Хитрая лиса»	«Кто скорее соберет урожай»	«Соберем зерно в колос»

Мало подвижные игры	«Зверобика»	Спокойная ходьба	«Морковка-капуста»	«Зверобика»
---------------------	-------------	------------------	--------------------	-------------

Ноябрь

Задачи по физической культуре: развивать координацию движений, укреплять мышечный корпус позвоночника; обучать метанию мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой; упражнять в прыжках на одной и двух ногах из обруча в обруч; обучать ползанию по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове.

Интеграция и задачи образовательных областей: *Познавательное* -расширять представление детей о родной стране, о ее многонациональности через разучивание народных игр, развивать ориентировку в пространстве в беге с изменением направления.

Социально-коммуникативное развивать речь через проговаривание текстов потешек в играх, формирование патриотических чувств. Воспитывать умение проявлять честность в играх со сверстниками.

Художественно-эстетическое -добиваться выразительности при

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба в сочетании с прыжками через предметы высотой 10 см;«змейкой» обходя предметы. Бег перешагивая через предметы, «змейкой»	Ходьба «гусиным» шагом; на носках, на пятках. Бег длинной «змейкой»	Ходьба на носках, на пятках, на внешних сводах стопы; с выполнением заданий (остановиться, присесть). Бег высоко поднимая колени, длинной «змейкой»	Ходьба в колонну по одному и парами. Бег в колонну по одному и парами
ОРУ	ОРУ с мешочками	ОРУ с мешочками	ОРУ б/п	ОРУ в парах

Основные виды движений	<p>1. Обучать метанию мешочков в горизонтальную цель с расст. 2 м</p> <p>2. Повторить прыжки на двух ногах через шнуры (6 шт. расст. 40 см)</p> <p>3. Подлезание под дугу боком</p>	<p>1. Обучать ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове</p> <p>2. Упражнять в прыжках через шнуры правым и левым боком</p> <p>3. Повторить метание мешочков в горизонтальную цель с расст. 3 м правой и левой рукой</p>	<p>1. Обучать ползанию по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками</p> <p>2. Упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну, руки в стороны</p> <p>3. Повторить подлезание под дугу правым и левым боком</p>	<p>1. Обучать прыжкам на одной и двух ногах из обруча в обруч (классики)</p> <p>2. Закреплять подлезание под дуги разной высоты на четвереньках и боком</p> <p>3. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая предметы</p>
Подвижные игры	«Репка»	«Горелки»	«Золотые ворота»	«Ловишки с приседанием»
Малоподвижные игры	«Стоп»	Спокойная ходьба	«Великаны - лилипуты»	Спокойная ходьба

Декабрь

Задачи по физической культуре: Обучать перебрасыванию мяча друг другу в парах (двумя руками снизу и с отскоком от пола); учить спрыгивать с высоты, повторить прыжки на одной и двух ногах из обруча в обруч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с приседанием на середине, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья, колени.

Интеграция и задачи образовательных областей: Познавательное - закреплять представления об изменениях зимой в природе, о зимующих птицах через выполнение комплекса ОРУ, развивать пространственную ориентацию при выполнении перестроений. *Социально - коммуникативное* - поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности, воспитывать умение сочувствовать спортивным поражениям и радоваться победам. *Художественно-эстетическое* - учить выполнять упражнения выразительно и четко под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на внешних сводах стопы, с выполнением заданий (остановиться, присесть), в сочетании с ползанием по-медвежьи. Бег захлестывая голень назад, длинной змейкой	Ходьба на носках, пятках, в полуприседе, в рассыпную. Бег высоко поднимая колени, в рассыпную	Ходьба в сочетании с прыжками через предметы, обходя предметы змейкой. Бег с преодолением препятствий, змейкой между предметами	Ходьба на носках, пятках, внешних сводах стопы, с поворотом кругом. Бег с захлестыванием голени назад
ОРУ	ОРУ с мячом	ОРУ с мячом	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика
Основные виды движений	1. Обучать перебрасыванию мячей друг другу двумя руками снизу 2. Повторить прыжки на одной и двух ногах из обруча в обруч 3. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и	1. Обучать ходьбе по гимнастической скамейке с приседанием на середине. 2. Соскок с гимнастической скамейки на обозначенное место. 3. Повторить перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу и с отскоком от	1. Повторить ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической	1. Обучать соскоку с высоты 30 см на мат с поворотом на 90 градусов. 2. Закреплять ходьбу по гимнастической скамейке с приседанием на середине. 3. Повторить подлезание

	колени	пола	скамейке, перешагивая предметы, руки в стороны, соскок на мат	под дуги разной высоты
Подвижные игры	Эстафеты с бегом, с элементами хоккея	«Мороз - Красный нос»	«Мяч водящему» (круг)	«Охотники и зайцы»
Мало подвижные игры	Дыхательное упражнение	«Песенка метели»	«Подбери признак» Зима, небо, снег	Спокойная ходьба

Январь

<i>Задачи по физической культуре:</i> диагностика уровня физической подготовленности; упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну, в прыжках из обруча в обруч и в высоту с места закреплять ползание по-медвежьей, выпрямляя ноги; упражнять в подлезание под дугу боком.				
<i>Интеграция и задачи образовательных областей:</i> Социально-коммуникативное - учить считаться с интересами сверстников, умение выполнять правила в играх и эстафетах. Познавательное - развивать пространственные представления (справа, слева). Художественно - эстетическое учить четко и ритмично выполнять ходьбу и ОРУ под музыку.				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с поворотом кругом.в чередовании с ползанием «раки», «по-медвежьей». Бег. высоко поднимая колени	Ходьба на носках, внешних сводах стопы, в чередовании с бегом и прыжками	Ходьба на пятках, в полуприседе. «гусиным» шагом, в чередовании с ползанием «гусеницы». Бег, захлестывая голень назад, подскоками	Ходьба в чередовании с бегом, ползанием и прыжками

ОРУ	ОРУ в движении	ОРУ в движении	С гимнастическими палками	С обручем
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта 2. Бег с выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Равновесие 3. Гибкость 4. Выносливость	1. Упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну 2. Подлезание под дугу боком, не касаясь руками пола 3. Прыжки через предметы высотой 10 см	1. Прыгать из обруча в обруч в шахматном порядке 2. Ползать по-медвежьи - 3м 3. Упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну, перешагивая предметы
Подвижные игры	«Хоккеисты»	«Птицы и снег»	«Прокати снежный ком» «Колядки»	«Снежная карусель» «Два Мороза»
Мало подвижные игры	Спокойная ходьба	Спокойная ходьба	«Маленькой елочке холодно зимой» - муз. игра	Спокойная ходьба

Февраль

Задачи по физической культуре: Обучать отбиванию мяча от пола одной рукой, учить забрасывать мяч в баскетбольную корзину двумя руками от груди; обучать лазанию по гимнастической стенке; повторить прыжки в длину с места; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с отбиванием мяча от пола

Интеграция и задачи образовательных областей: *Социально-коммуникативное* - учить проявлять выдержку, настойчивость в играх, действовать согласованно, соблюдать правила, расширять представления о Российской Армии через проведение игр и эстафет, воспитывать уважение к защитникам Отечества, развивать речевую активность, побуждать разгадывать загадки о профессиях людей. *Художественно-эстетическое* - учить выполнять ОРУ выразительно, грациозно под музыку.

1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
--------------------	-------------------	-------------------	-------------------

№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с поворотом кругом. с дополнительными заданиями для рук. Бег приставным шагом правым и левым боком	Ходьба одна нога на носке, другая на пятке; «гусиным шагом»; ползание «по-медвежьи». Бег приставным шагом правым и левым боком, длинной змейкой	Ходьба и бег, высоко поднимая колени. Ползание «Гусеницы»	Ходьба по кругу на носках, пятках, «гусиным» шагом, чередовать обычную ходьбу с ползанием на высоких четвереньках. Бег приставным шагом
ОРУ	С мячом	С мячом	С гимнастическими палками	С гимнастическими палками
Основные виды движений	1. Обучать забрасыванию мяча в баскетбольную корзину двумя руками от груди 2. Прыгать в длину с места (70см) 3. Упражнять в подлезании под дугу правым и левым боком	1. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, отбивая мяч от пола 2. Повторить забрасывание мяча в корзину 3. Прыгать на двух ногах с зажатым между колен мячом	1. Закреплять забрасывание мяча в корзину 2. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке, отбивая мяч от пола 3. Ползать на четвереньках, прокатывая мяч головой	1. Упражнять в лазании по гимнастической стенке 2. Упражнять в ходьбе по канату «елочкой» 3. Закреплять прыжок в длину с места
Подвижные игры	Эстафета «Строители»	«Полоса препятствий»	Эстафеты: «Переправа»	«Снайперы» «Два Мороза»

Мало подвижные игры	«Угадай, чей это голос»	Спокойная ходьба	«Салют - засада»	«Снежная карусель»
---------------------	-------------------------	------------------	------------------	--------------------

Март

<p><i>Задачи по физической культуре:</i> Обучать прыжку в высоту у с разбега упражнять в прыжках на правой и левой ноге из обруча в обруч: обучать метанию в вертикальную цель с расстояния 2.5 м; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с приседанием на середине; закреплять соскок с гимнастической скамейки на мат: обучать лазанию по гимнастической стенке переменным способом.</p>				
<p><i>Интеграция и задачи образовательных областей:</i> <i>Познавательное</i> - закреплять представления об изменениях в природе весной, о перелетных птицах при выполнении ОРУ. ОВД и подвижных играх.</p>				
<p><i>Социально-коммуникативное</i> - обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p>				
<p><i>Художественно-эстетическое</i> - разучивать упражнения ритмической гимнастики под музыку.</p>				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба с изменением направления движения по сигналу «кругом», на носках, на пятках. Бег высоко поднимая колени	Ходьба «гусиным» шагом, на наружном своде стопы, с изменением направления движения. Бег, высоко поднимая колени	Ходьба на носках, с разным положением рук. Бег в среднем темпе, боковым галопом	Ходьба на носках, пятках, «гусиным» шагом, ползание на высоких четвереньках. Оздоровительный бег в среднем темпе 2 мин.
ОРУ	ОРУ «Прилетели птицы»	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика	ОРУ с мешочками
Основные виды	1. Обучать метанию в вертикальную цель с расстояния 2,5 м	1. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом боком с	1. Закреплять лазание по гимнастической стенке переменным способом	1. Упражнять в лазании по гимнастической стенке 2. Повторить прыжки в

движений	2. Закреплять ползание по гимнастической скамейке на животе, хват руками 3. Упражнять в прыжках на правой и левой ноге из обруча в обруч	приседанием на середине, соскок на мат 2. Обучать прыжку в высоту с разбега (высота 30-40 см) 3. Повторить метание в вертикальную цель	2. Упражнять в ходьбе по гимнастическому напольному бревну 3. Повторить прыжки на правой и левой ноге из обруча в обруч	высоту с разбега 3. Метать мешочки вдаль
Подвижные игры	«Птицы в клетке»	«Ручейки и озера»	«Охотники и зайцы»	«Ласточки»
Малоподвижные игры	«Летает - не летает»	«Великаны - лилипуты»	Спокойная ходьба	Спокойная ходьба

Апрель

Задачи по физической культуре: Обучать передачам мяча в парах двумя руками от груди через сетку, обучать прыжкам через короткую скакалку, повторить забрасывание мяча в баскетбольную корзину, закреплять перестроение из колонны по одному в пары.

Интеграция и задачи образовательных областей: Социально-коммуникативное - учить оказывать помощь сверстникам во время выполнения ОВД, дать представление о космосе через выполнение эстафет и игр, поддерживать дружеские взаимоотношения в коллективе.

Художественно-эстетическое - учить выполнять ходьбу и бег четко, ритмично под музыкальное сопровождение.

Познавательное - развивать ориентировку при перестроении из колонны по одному в пары.

Речевое -учить с выражением, четко и правильно проговаривать тексты игр.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8

занятия				
Вводная часть	Ходьба с перестроением из колонны по одному в пары. Бег подскоками, медленный бег - 1 мин	Ходьба на носках, пятках, наружном своде стопы, высоко поднимая колени. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне	Ходьба с перестроением из колонны по одному в пары. Бег подскоками, высоко поднимая колени	Ходьба на носках, высоко поднимая колени, с изменением направления движения Бег врассыпную, высоко поднимая колени
ОРУ	С мячом	Со скакалкой	Со скакалкой	С мячом
Основные виды движений	1. Повторить передачи мяча в парах двумя руками от груди 2. Прыжки из обруча в обруч «классики» 3. Закреплять забрасывание мяча в баскетбольную корзину	1. Обучать прыжкам через короткую скакалку 2. Повторить передачи мяча в парах	1. Повторить прыжки через короткую скакалку 2. Учить перебрасывать мячи в парах через сетку	1. Закреплять прыжки через короткую скакалку 2. Забрасывать мяч в баскетбольную корзину
Подвижные игры	«Караси и щука»	«Космонавты»	«Земляне и инопланетяне»	«Хитрая лиса»
Малоподвижные игры	Спокойная ходьба	«Парим в космосе» «	«Назови планеты»	Спокойная ходьба

Май

Задачи по физической культуре: диагностика уровня физической подготовленности; упражнять в ходьбе по канату «елочкой», приставным шагом сохраняя устойчивое равновесие; закреплять прыжки с места, из обруча в обруч; учить запрыгивать на гимнастическую скамейку с опорой на руки и спрыгивать вниз ноги врозь

Интеграция и задачи образовательных областей: *Познавательное* - расширять знания детей о растительном и животном мире весной, выполнять ОРУ играя в подвижные игры.

Социально-коммуникативное развивать инициативность, активность, самостоятельность в ходе игр воспитывать стремление и желание участвовать в играх.

Художественно-эстетическое - развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках. Бег с ускорением	Ходьба на носках, пятках, гусиным шагом. Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба на внешних сводах стопы, с поворотом кругом, в чередовании с ползанием и прыжками	Ходьба на носках, пятках, в полуприседе. Ползание «раки». Бег . высоко поднимая колени, подскоками
ОРУ	ОРУ в движении	ОРУ в движении	ОРУ «Цветы»	ОРУ «Цветы»
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта 2. Бег с выбором предметов 3. Прыжки в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Равновесие 3. Гибкость	1. Ходьба по канату «елочкой» 2. Прыжки на одной и двух ногах из обруча в обруч «классики» 3. подлезание под дуги	1. Прыжки на гимнастическую скамейку и спрыгивание ноги врозь 2. Ползание на четвереньках в туннель 3. Ходьба по канату боком

			правым и левым боком	приставным шагом 4. Прыжки в длину с места
Подвижные игры	«Караси и щука»	Бег на выносливость	«Лягушки и цапля»	«Садовник и цветы»
Малоподвижные игры	«Деревцо»	Спокойная ходьба	«Наши алые цветы...»	«Наши алые цветы...»

Рисование

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Веселое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Развитие творческого воображения, наблюдательности, памяти через воспоминание о летнем отдыхе.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.22
«Разноцветная палитра» (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры на основе детского дизайна. Добавление в композицию дополнительных материалов : семечек, пайеток, камешков, сухоцветов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.28
«Осенний натюрморт» (загадки с грядки)	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения, наблюдательности, аккуратности и умению детально прорабатывать мелкие детали у овощей.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.46
«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передача их формы	Лыкова И.А. «Изобразительная

	восковыми мелками, а колорит - акварельными красками. Создание осенней композиции в теплых тонах. Работа палочками для процарапывания и стеками по типу масхетина.	деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.52
<i>Октябрь</i>		
«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Дополнение рисунка фигурками животных, птиц, детей.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.34
«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы. Создание оригинальной композиции на основе развития синестизии (межсенсорных связей)	Лыкова И.А стр.40
« Дымковские игрушки»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Изображение элементов дымковской росписи на листе разделенном на 4 части. Воспитание уважения к труду народного мастера гончара.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.60
« Веселый козлик» (нарядная лошадка)	Декоративное оформление вылепленных игрушек по мотивам дымковской росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.64
<i>Ноябрь</i>		
«Золотая Хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.68

«Кумушка - лиса»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.76
«Золотая березка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.70
«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.82
<i>Декабрь</i>		
«Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.94
«Волшебные превращения снежинки» (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.96
«Еловый венок»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 102
«Зимние животные»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом

	наблюдательность, самостоятельность, творческую активность	«Цветной мир», 2014. – стр.108
<i>Январь</i>		
«Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.122
Весело качусь я под гору в сугроб	продолжать учить детей составлять узор; закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону; упражнять в рисовании ворсом и концом кисти; развивать плавные безотрывные движения руки; воспитывать интерес и любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно-травный орнамент.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.118.
Рисование по замыслу	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.134
<i>Февраль</i>		
«Фантастические цветы».	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов, учить приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст)и композиции; активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.132
«Поздравительная	Учить использовать в изготовлении открыток	Лыкова И.А. «Изобразительная

открытка»	дополнительный материал; учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы; воспитывать аккуратность, творческий потенциал, самостоятельность и активность.	деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.138
«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.138
<i>Март</i>		
«Солнышко, нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.154
«Дымковская барышня» (водоноска-франтиха)	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской росписи (кругами, пятнами, точками, штрихами).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.166
«Весеннее небо» (лессировка)	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.170
<i>Апрель</i>		
«Витамины для здоровья».	Программные задачи: учить детей различать витаминосодержащие продукты; объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении витаминов для здоровья человека; вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи; развивать внимание,	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.174. Т. М. Бондаренко, с. 413

	образное мышление, воображение; закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм; воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.	
«Космический сон».	Программное содержание: учить детей самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян; развивать воображение, фантазию, наблюдательность; продолжить осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.180. Т. М. Бондаренко, с. 492
«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Работа в смешанных техниках.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.196
<i>Май</i>		
«Зеленый май» (рисование - эксперимент)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.198
Тема: «Одуванчики в траве».	Программное содержание: продолжать учить рисовать восковыми мелками, учить передавать реалистическую форму предмета, закрепить умение подбирать контрастные цвета.	с.494, Т. Бондаренко
Тема: «Цветёт сирень»	Программное содержание: учить создавать образ	с.497, Т. Бондаренко

	цветущей сирени нетрадиционным инструментом; продолжать учить использовать цвета, не смешивая краски; воспитывать аккуратность, творческий потенциал, самостоятельность и активность.	
--	---	--

Ознакомление с искусством

Тема	Цели	Источник
<i>Сентябрь</i>		
Что такое искусство	- познакомить детей с понятием искусство; - рассказать о видах изобразительного искусства	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.103
<i>Октябрь</i>		
Что такое живопись	- закрепить у детей представление о живописи как виде изобразительного искусства; - вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения любого живописного творчества.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.114
<i>Ноябрь</i>		
Знакомство с натюрмортом	- уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве; - познакомить детей с натюрмортом; - вызвать эмоциональный отклик на настроение картины.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.114
<i>Декабрь</i>		
Ознакомление с портретной живописью	- продолжать воспитывать у детей чувство прекрасного; - познакомить с видами портрета.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.132

<i>Январь</i>		
Пейзаж в живописи	- вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства; - продолжать рассказывать о Третьяковской галерее.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.147
<i>Февраль</i>		
Ознакомление с зимним пейзажем	- продолжать воспитывать у детей чувство прекрасного; - продолжать знакомить детей с пейзажной живописью.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.158
<i>Март</i>		
Лес в картинах художника И.И. Шишкина	- учить детей удивляться, радоваться необыкновенным картинам леса И.И. Шишкина; - учить детей сравнивать картины, написанные на одну тему	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.155
<i>Апрель</i>		
Ознакомление с творчеством В.М. Васнецова	- познакомить дошкольников с творчеством В.М. Васнецова; - показать сказочность рассказов, образы защитников Отечества.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.170
<i>Май</i>		
Ознакомление с жанровой живописью	- учить понимать замысел художника; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.182

10. Анпликация

Тема	Цели	Источник методической литературы
------	------	----------------------------------

<i>Сентябрь</i>		
Весёлые портреты	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 20
Листочки на окошке (витраж)	вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения и чувство цвета.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 50
<i>Октябрь</i>		
Наша ферма (из геометрических фигур)	Показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. С закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 44
Золотые берёзы (обрывная аппликация)	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 70
<i>Ноябрь</i>		
Наш город (коллективная композиция)	учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир»,

		2014. – с. 32
Нарядные пальчики (с элементами конструирования)	учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 88
<i>Декабрь</i>		
Снеговика в шапочках и шарфиках	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжить освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 92
Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 104
<i>Январь</i>		
«Весёлые портреты».	Программное содержание: учить создавать портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа); познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру); развивать цветовое восприятие (подбирать цветную бумагу и	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 18

	карандаши в соответствии с цветом волос и глаз).	
Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)	Учить составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 124
<i>Февраль</i>		
«Заснеженный дом».	<u>Программные содержание:</u> учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации(симметричная, обрывная, накладная); расширить спектр технических приемов обрывной аппликации(разрывание, обрывание, выщипывание, сминание); развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 112
Галстук для папы	Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 140
<i>Март</i>		
Весенний букет (коллективная)	Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов: развивать чувство цвета и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 148
Солнышко, улыбнись	Учить вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.:

	на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 152
<i>Апрель</i>		
«По морям, по волнам...»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 176
«Цветочки мать-и-мачехи».	<u>Программные содержание:</u> формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов создавать коллективную композицию из отдельных элементов; совершенствовать умение работать с ножницами, клеем; воспитывать любовь к природе.	с. 584, Т. М. Бондаренко.
<i>Май</i>		
«Наш аквариум».	<u>Программные содержание:</u> учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 194
Цветы луговые	Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных	Лыкова И.А. «Изобразительная

(панорамная композиция)	квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать детям возможность составления Панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 200
-------------------------	--	--

Лепка

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Веселые человечки» (мальши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса. мальчики из цилиндра; передача несложных движений, закрепление основных приемов лепки	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.18
«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.42
<i>Октябрь</i>		
«Игрушки непростые, глиняные, расписные»	Лепка лошадки (козлика по мотивам дымковской росписи приемом надрезания с двух сторон. Воспитание любви и уважения к работам народных мастеров.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.62

«Мы поедem, мы помчимся...»	Создание сюжетной композиции из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительного материала.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.110
<i>Ноябрь</i>		
«Пернатые, мохнатые, колючие» (лепка экспериментирование)	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя и др.)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.72
«Косматый мишка»	Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.64
<i>Декабрь</i>		
«Снежный кролик»	Лепка из пластилина или соленого теста конструктивным способом с повышение качества приемов отделки, планирование своей работы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.90
«Водоноска у колодца»	Дальнейшее знакомство с дымковской, филимоновской и романовской игрушкой. Лепка женской фигуры на основе юбки- колокола (полого конуса)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.75
<i>Январь</i>		

«На арене цирка» (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способов лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра валика (катушки) по мотивам романовской игрушки (региональный компонент)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.120
«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра(валика), надрезанного с двух концов; учить передавать несложные движения(наклон и поворот туловища, сгибание рук); совершенствовать умения детей лепить фигурки человека в разных позах; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.114
<i>Февраль</i>		
« Снежный заяц»	<u>Программное содержание:</u> учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; пояснить связь между пластической формой и способом лепки; показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; развивать воображение, глазомер, чувство формы и пропорций.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.88
«Кружка для папы»	Изготовление подарков папам: лепка кружки с вензелем или орнаментом своими руками с помощью конструктивного способа	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир»,

		2014. – стр.142
<i>Март</i>		
«Солнышко, покажись»	Создание рельефных образов пластическими средствами по мотивам потешек, сказок, песенок, закличек в декоративно прикладном направлении создания образа предмета.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.67
«Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.106
<i>Апрель</i>		
«Наши космонавты»	<u>Программное содержание:</u> учить лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами, поставить задачу: передать движение космонавта, чтобы стало понятно, что он делает – парит в невесомости, идет по Луне или приветствует инопланетян; формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; закрепить знания детей о космосе. Роли космических кораблей и спутников в жизни современного человека.	Т. М. Бондаренко, с.536.
«Кораблик».	<u>Программное содержание:</u> познакомить детей с новым приёмом лепки-цветовой растяжкой (вода, небо): учить передавать движение ветра, т.е. показать, как он «по морю	Т. М. Бондаренко, с.528.

	гуляет»; побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика.	
<i>Май</i>		
«Плавают по морю киты и кашалоты»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса и несколько вариантов хвоста и плавников).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.83
Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Программное содержание: учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, землянику) и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.200

Конструирование

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Избушка на курьих ножках(коллективная работа)	Развивать творческую инициативу, оригинальность, фантазию, выдумку. Воспитывать у детей аккуратность, оригинальность конструктивных решений.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера,2022.- 67с.
Колодец	Учить детей делать колодец по образцу. Отбирать необходимый материал для её изготовления.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера,2022.- 67с.
<i>Октябрь</i>		
Кафе	Учить детей самостоятельно выбирать детали для	Фешина Е.В. Лего-

	выполнения работы с последующим объединением общим сюжетом.	конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 68 с.
Разные домики	Учить детей работать по несложной схеме и ориентироваться по ней. Воспитывать желание прийти на помощь друг другу.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 68 с.
<i>Ноябрь</i>		
Слон	Развивать творческую инициативу, оригинальность, фантазию, выдумку. Воспитывать у детей аккуратность, оригинальность конструктивных решений.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 72 с.
Верблюд	Закреплять представления о многообразии животного мира. Учить детей работать по несложной схеме и ориентироваться по ней. Воспитывать желание прийти на помощь друг другу.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 72 с.
<i>Декабрь</i>		
Дети	Учить детей делать мальчика и девочку по образцу с внесением своих изменений и дополнений. Учить рассказывать о постройке. Воспитывать чувство коллективизма.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 74с.
Плывут корабли	Развивать творческую инициативу, оригинальность, фантазию, выдумку. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 70с.
<i>Январь</i>		
Дом фермера	Показать детям, что любой материал, можно	Фешина Е.В. Лего-

	превратить во что-то интересное. Воспитывать у детей аккуратность, оригинальность конструктивных решений.	конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 74с.
<i>Февраль</i>		
Грузовой автомобиль	Учить детей изготавливать из различных по форме и размеру машины. Учить рассказывать о постройке. Воспитывать чувство коллективизма.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 74с.
Пожарная часть	Рассказать о профессии пожарного. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 71
<i>Март</i>		
Поезд мчится	Учить детей изготавливать двигающиеся игрушки, уметь обращать внимание на подборку фигурок по сюжету, размеру, оригинально их размещать.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 75с.
Беседка	Продолжить обучать детей работе с конструктором. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 76с.
<i>Апрель</i>		
«Самолёт»	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов - схемы.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 75с.
Светофор	Учить дошкольников делать светофор, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.

	Совершенствовать умение аккуратно делать, собирать макет из нескольких частей.	Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 78с.
<i>Май</i>		
Робот	Развивать творческую инициативу, оригинальность, фантазию, выдумку. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 79с.
Рыбки	Учить детей делать несложные поделки. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2022.- 79с.

Ручной труд

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Грузовой автомобиль» (строительный материал)	Учить строить грузовой автомобиль, устанавливая зависимость строения машины от её функционального назначения. Развивать творческую инициативу, оригинальность, фантазию, выдумку. Воспитывать у детей аккуратность, оригинальность конструктивных решений.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 64
Магазин игрушек	Учить детей складывать лист бумаги по образцу. Отбирать необходимый материал для её изготовления.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 79
<i>Октябрь</i>		
«Домашние птицы» (природный материал)	Учить детей самостоятельно выбирать объект для выполнения работы с последующим объединением	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском

	общим сюжетом.	саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 80
«Коробочка» (бумага, картон)	Учить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру, ориентироваться в выкройке. Воспитывать желание прийти на помощь друг другу.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 68
<i>Ноябрь</i>		
«Корзиночка» (бумага, картон)	Учить детей складывать квадратный лист на девять или 16 маленький квадратиков. Делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 69
«Заяц-хвоста» (природный материал)	Учить детей выполнять работу по коллективному замыслу, продумывать сюжет, планировать работу и договариваться кто что будет делать (работа по три человека).	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 80
<i>Декабрь</i>		
«Сказочный домик» (бумага, картон)	Учить детей делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. Воспитывать чувство коллективизма.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 70
«Ёлочные игрушки» (бумага, картон)	Учить детей мастерить ёлочные игрушки из бумаги (собаку, кошку, лису). Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 71
<i>Январь</i>		
«Высотное здание» (использованный материал)	Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить во что-то интересное. Учить детей обклеивать готовые коробки, заготавливая блоки для многоэтажного дома. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 75

«Вагон» (использованный материал)	Учить детей делать вагон из бумаги, сгибая лист пополам вдоль, срезая уголки возле линии сгиба и линии сгиба на части. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 76
<i>Февраль</i>		
«Машина» (использованный материал)	Учить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 76
«Карусель» (бумага, картон)	Учить детей работать с картоном. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 71
<i>Март</i>		
«Качалка» (бумага, картон)	Учить детей изготавливать двигающиеся игрушки из конусов – качалки, умению обращать внимание на подборку фигурок по сюжету, размеру, оригинально их размещать.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 72
«Заяц» (использованный материал)	Продолжить обучать детей работе с поролоном. Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 77
<i>Апрель</i>		
«Самолёт»	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки-чертежи.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 67
Тема: «Панно из лоскутков»	<u>Программное содержание:</u> учить дошкольников делать	Т. М. Бондаренко, с. 623

«Кораблик».	панно из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа; совершенствовать умение аккуратно вырезать, собирать картинку из нескольких частей; обобщить знания детей о профессии моряка, воспитывать уважение к людям этой профессии.	
<i>Май</i>		
«Панно» (природный материал)	Учить детей делать декоративное панно из различных материалов: чешуек, шишек, семян, косточек, засушенных листьев, лепестков цветов и др.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 80
«Мотылёк, рыбка, лодочка» (бумага, картон)	Учить детей сгибая лист в разных направлениях, делать несложные поделки (мотылёк, рыбка, лодочка). Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 75

Музыкальная деятельность

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Ф. Надененко Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук» Пальчиковая гимнастика «По грибы»

Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец пьеса)..Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович «С днем рождения, Рубцовск» В. Невидомого	«Полька» П. Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Полька»П. Чайковский
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Веселый паровоз» З. Компанейец «Мой степной городок» Е.Тимошиной	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко
Танцы,	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска .Р.Н.М.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел.	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.

Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр» Р.Н.М.	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко
МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений		«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»

Программные задачи		Тема: «Осень»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, враспынную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт «Хороводный шаг» Р.Н.М Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт «Хороводный шаг» Р.Н.М Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт «Хороводный шаг» Р.Н.М Пальчиковая гимнастика «Урожай»

Слушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П. Чайковский «Марш» Д. Шостакович	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел. Урожай собирай» А. Филиппенко	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел. «Урожай собирай» А. Филиппенко	«Пляска с притопами» Укр. нар. мел. «Урожай собирай»	«Урожай собирай» А. Филиппенко «Пляска с притопами» Укр. нар. мел.

Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	

Октябрь

	Программные задачи	ДИАГНОСТИКА (№ 9, 10, 11, 12)	Тема: «Я вырасту здоровым»				Тема: «День народного единства»
			№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова «Ковырялочка»р .н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Поскоки» «Поскачем»Т. Ломова («Ковырялочка » р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка » «Гусеница» В.Агафоннико в Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка » «Гусеница» В.Агафоннико в (Пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Марш» М. Робер Пальчиковая гимнастика «Силачи»

Слушание музыки	<p>Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке.</p> <p>Продолжать знакомить с патриотической песней.</p>		«Раздумье» С. Майкапар,	«Слеза» М.Мусоргский;	«На слонах в Индии» А.Гедике	«Моя Россия» Г.Струве	«Моя Россия» Г.Струве
Пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p>		Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова

Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.		«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организовано действовать всем коллективом,		«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Ловишки» Й.Гайдн.	«Ловишки» Й.Гайдн.(
МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаниям.		Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова

Ноябрь

Программные задачи	Тема: «День народного единства»
--------------------	---------------------------------

		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнения	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер «Всадники» В.Витлин	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр38)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. «Марш» М. Робер	«Марш» М. Робер «Всадники» В.Витлин
Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников Познакомить с мелодией гимна России. Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка»	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе. Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» А.Берлин	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе. Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе. Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой

Танцы,	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел.
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организовано действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Ворон» Русс.нар.прибаутка
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Мир животных»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25

Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Здравствуйте» Датская нар. мел. «Всадники» В.Витлин	«Марш» М. Робер «Кружение на шаге»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел «Ветерок и ветер» Глиер	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел «Ветерок и ветер» Глиер
Слушание	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Лебедь»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Голубые санки» муз. М. Иорданского	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Голубые санки» муз. М. Иорданского	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда
Танцы,	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков

Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши»	«Догони меня» Любая веселая мелодия	«Догони меня» Любая веселая мелодия	«Догони меня» Любая веселая мелодия
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавиесы, ритми. палочки, маракасы

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Мир животных»		Тема: «Новый год»	
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»

Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.
Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Догони меня»
МД	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»

	Программные задачи	Тема «Новый год»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки» Пальчиковая гимнастика «Мороз»
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П.Чайковский Рассматривание репродукции картины Шишкина «Зимний лес»	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» М.Иорданского «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Сапожок»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»	Упр. «Снега-жемчуга» «Голубые санки» «Дед Мороз»

Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Приглашение» «Танец снежинок»	«Свободная пляска» «Танец снежинок»
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Переменный шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиэра Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиэра Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиэра Пальчиковая гимнастика «Вьюга»

Слушание	<p>Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.</p>	<p>«Дед Мороз» Р.Шуман</p>	<p>«Шутка» И.Баха</p>	<p>«Шутка» И.Баха</p>	<p>«Детская полька» М.Глинки</p>	<p>«Детская полька» М.Глинки</p>	<p>«Детская полька» М.Глинки</p>
Пение	<p>Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p>	<p>Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой</p>	<p>Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой</p>	<p>Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой</p>	<p>Упр. «Метелица» Е.Тиличевой Песни по выбору детей</p>	<p>Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Ан.Александрова</p>	<p>Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна» А.Филиппенко</p>

Танцы,	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина	«Озорная полька» Н.Вересокина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин		«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина
М	Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман				

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43

Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Три танкиста»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»

Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»
МДИ	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»

	Программные задачи	Тема: «День Защитника Отечества»		Тема: Международный женский день»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47

Упражнение	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Вальс» Ф.Бюргмюллера Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»
Слушание	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Маму я люблю» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Бабушка моя» «Серенада для девочек» Арсеева	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Маму я люблю» «Весенняя песенка» «Серенада для девочек» Арсеева

Танцы,	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»	«Танец с ложками» р.н.м. «Модницы»
Игры	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Фрепкель
М	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»

Март

	Программные задачи	Тема: «Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья»

Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка»	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик
Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м.	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина

Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	

		Тема: «Народная культура и традиции»		Тема: «Весна»	
	Программные задачи	№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва	«Передача платочка» Т.Ломовой

Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	«Весна» Вивальди	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Земля – наш дом» М.Долинова	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Земля – наш дом» М.Долинова
Танцы, Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н.Ладухина	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка»	Хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»

Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»
МДИ	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»

	<p>Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.</p>	<p>«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»</p>	<p>«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»</p>	<p>«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»</p>	<p>«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»</p>
Пение	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик</p>	<p>Упр. «Тучка» закличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик</p>	<p>Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой</p>	<p>Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой</p>
Танцы, Танцы,	<p>Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)</p>	<p>«Танец с платочками»</p>	<p>«Танец с платочками»</p>	<p>«Хоровод цветов»</p>	<p>«Хоровод цветов»</p>

Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»	Игра с пением «Ворон»	Игра с пением «Ворон»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	
	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» С.Майкапара	«Марш-парад» Матусовский
Слушание	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И.Чайковский и Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского	Упр. «Тучка» закличка «Берёзка» Е.Тиличеевой «Улыбка» Шаинского «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Улыбка» Шаинского «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонов «Тяв-тяв» В.Герчик «Весна красна идёт» Петряшевой
Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Хоровод цветов» Свободная пляска	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида
ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	.«Громко, тихо запоём»	

	Программные задачи	Тема: День Победы»			ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	Тема: «Лето»	
		№ 64	№ 65	№ 66		№ 71	№ 72
Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский	«Марш-парад» Матусовский	«Упражнение с цветами» С.Ивлева	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»

Слушание	<p>Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.</p>	<p>«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.</p>	<p>Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.</p>	<p>Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.</p>
----------	--	--	---	---

<p>«Лето» А.Вивальди</p>	<p>«Лето» А.Вивальди</p>
------------------------------	------------------------------

Пение	<p>Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.</p>	<p>Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова</p>	<p>Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова</p>	<p>Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова</p>
-------	--	--	---	---

<p>Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенк о</p>	<p>Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Солнышко » Метлов «Гуси» А.Филиппен ко</p>
--	--

Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»		«Чеботуха» р.н.м.	«Чеботуха» р.н.м.
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида		«Ёжик и мышки» М.Красева	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей
МДЦ	Развитие диатонического слуха	.«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона		«Часики» Ф. Вольфензона	

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности воспитателя с детьми и в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none">— Создание коллекций— Проектная деятельность— Исследовательская деятельность— Конструирование— Экспериментирование— Развивающая игра— Наблюдение— Проблемная ситуация— Рассказ— Беседа— Интегративная деятельность— Экскурсии

- Моделирование
- Реализация проекта
- Игры с правилами

Методы и средства реализации Программы

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<p>1. <u>Наглядные</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Наблюдение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Кратковременные</i> • <i>Длительные</i> • <i>Определение состояния предмета по отдельным признакам</i> • <i>Восстановление картины целого по отдельным признакам</i> <p style="text-align: center;"><i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i></p> <p>2. <u>Практические</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия</i> • <i>Подвижные игры</i> • <i>Творческие игры (в т.ч. строительные)</i> <p style="text-align: center;"><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Индивидуальные поручения</i> • <i>Коллективный труд</i> <p style="text-align: center;"><i>Элементарные опыты</i></p> <p>3. <u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассказ</i> • <i>Беседа</i> • <i>Чтение</i> <p>4. <u>Методы, повышающие познавательную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Элементарный анализ</i> 	<p>Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.</p> <p>Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <p>5. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры- драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	
--	--

Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми (на прогулках и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми)

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Упрямый воздух.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать понять детям, что ветер - это поток воздуха, выявить, как образуется ветер. Убедиться в процессе опытов, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный – опускается вниз. ▪ Познакомить детей с разными видами ветров: тайфун, ураган, штиль, рассказать в каких природно-климатических зонах они бывают. ▪ Воспитывать любознательность и интерес к изучаемому. 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 86 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 82-83
Необычное рисование	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. 	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и

	<ul style="list-style-type: none"> Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.
<i>Октябрь</i>		
Световой луч.	<ul style="list-style-type: none"> Дать понять детям, что свет – это поток световых лучей, познакомить с тем, что луч света можно увидеть, выяснить, что световое пятно (или тень) на стене будет более ярким, если источник света ближе к стене и наоборот. Выяснить как возникает отражение на гладких блестящих поверхностях. Научить пускать "солнечные зайчики". 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 91, 94 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 44-51 «БЭД», с. 428-433
Как поймать каплю?	<ul style="list-style-type: none"> Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.
<i>Ноябрь</i>		
Магнитные силы.	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей находить предметы, взаимодействующие с магнитом. Провести игру «Притягиваются – не притягиваются» с целью выявления свойств магнита (<i>притяжение, отталкивание</i>) прохождения магнитных сил через различные материалы и вещества. Развивать наблюдательность, мышление. 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 95-96 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 101, вып.2 «Познавательные опыты в

		школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 41-43 «БЭД», страница 412-417
Падение наперегонки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.
<i>Декабрь</i>		
Волшебник (как увидеть и услышать электричество).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установить причину возникновения статического электричества. ▪ Познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снять его с предметов. ▪ Повторить с детьми правила безопасности при пользовании бытовыми приборами. 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 98-100 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. стр.107-108, выпуск 2 «БЭД», страница 412-417
Волшебные стёклышки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом, биноклем; ▪ Объяснить, для чего эти приборы нужны человеку; ▪ Развивать познавательную активность детей. 	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009. – с. 51
<i>Январь</i>		
«Что тонет в воде?», «Снег и лёд-вода», «Что	<ul style="list-style-type: none"> ▪ изменившая своё состояние под воздействие низкой и высокой температуры», «Что тяжелее: снег или земля?». 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное

<p>тяжелее: снег или земля?»).</p>		<p>рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 102-103 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 102-104, выпуск 2 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 28-29. Н.Н. Рыжова «Волшебница вода»</p>
<p>Упрямые предметы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Познакомить детей с физическим свойством предметов – инерцией; развить умение фиксировать результаты наблюдения. ▪ Развивать мышление детей, внимание и интерес к изучаемому материалу. 	<p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009. – с. 48</p>
<p><i>Февраль</i></p>		
<p>Почему все падает на землю? (<i>вес и притяжение</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать детям понятия того, что Земля обладает притяжением, в ходе опытов выяснить, как действует сила притяжения. ▪ Развивать любознательность, воспитывать интерес к материалу. 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 101 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 88, вып.2 «Познавательные опыты в</p>

		школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 76, 84 «БЭД», страница 422-423
Чем можно измерять длину?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширить представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения; ▪ Познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой; ▪ Развить познавательную активность детей за счёт знакомства с мерами длины в древности (локоть, фут, пас, ладонь, палец, ярд). 	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009. – с. 74
<i>Март</i>		
Как измерить тепло?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выявить особенности изменения тел под воздействием температуры, познакомить с принципом действия термометра (<i>увеличения жидкости, объёма</i>) при нагревании уменьшение объёма жидкости, при сжатии, охлаждении. ▪ Развивать умение логически мыслить. 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 108,107 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 93, вып.2 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 12 «БЭД», страница 408-409
Почему не тонут корабли	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выявить с детьми зависимость плавучести предметов от равновесия силб соответствие размера, формы предмета с весом; ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе 	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного

	выполнения опытов.	возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
<i>Апрель</i>		
Полёт ракеты в космос	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010.
«Сила ветра и воды (пускание лодочек в ручейках-быстро, медленно)», «Животворное свойство воды», «Испарение».	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. 	Н.Н. Рыжова «Волшебница вода», М. Белавина, Н. Найденская «Планета-наш общий дом»
<i>Май</i>		
«Легкость пера», «Силы ветра и воды»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения. ▪ Развивать аккуратность, взаимопомощь. 	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 112-126 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 98, вып.2
«Зависимость развития растения от солнечного освещения», «Необходимость	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. ▪ Поощрять детей за самостоятельное формирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные 	Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб:

удобрений для растений».	ранее представления и собственные предположения.	«Речь», 2010.
--------------------------	--	---------------

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие коммуникативно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций – Интегративная деятельность – Обсуждение – Рассказ – Инсценирование – Ситуативный разговор с детьми

		<ul style="list-style-type: none"> – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование различных видов театра – Викторина
--	--	---

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). • II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. • III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Культурная языковая среда • Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности • Художественная литература • Изобразительное искусство • Образовательная деятельность по другим разделам программы

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных видах детской деятельности.

- Игровая деятельность дает ребенку почувствовать себя равноправным членом общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

- Исследовательская деятельность дает возможность ребенку самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.
- Изобразительная деятельность позволяет ребенку с помощью элементарного труда в процессе создания продуктов детского творчества на основе воображения и фантазии «вжиться» в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.
- Предметная деятельность удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.
- Познавательная деятельность обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.
- Коммуникативная деятельность (общение) объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.
- Конструктивная деятельность дает возможность сформировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.
- Проектная деятельность активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Каждый вид указанных и других видов совместной деятельности вносит свой особый вклад в процесс социально-коммуникативного развития дошкольников.

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы:

- продумываются содержание и организация совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяются единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдаются гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляется развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетается совместная с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельная деятельность детей;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Игровая, трудовая, коммуникативная</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра – Чтение – Беседа – Наблюдение – Педагогическая ситуация – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Проектная деятельность – Интегративная деятельность – Праздник – Совместные действия – Рассматривание – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Экспериментирование

	<ul style="list-style-type: none"> – Поручение и задание – Дежурство. – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
--	--

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок. • II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование бытовых и гигиенических умений; • окружающие ребенка продукты материальной культуры; • элементы духовной культуры; • стиль и содержание общения; • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
	<i>5-6 лет</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-	ежедневно

эмоционального опыта	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>
<i>Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма</i>	от 10 до 50 минут
<i>Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ООД)</i>	15 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)</i>	от 60 минут до 1 часа 30 минут
<i>Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня</i>	30 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)</i>	от 40 минут
<i>Игры перед уходом домой</i>	от 15 до 50 минут

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Игра как особое пространство развития ребенка 6-го года жизни

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способом и средством общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного характера;

Перспективный план сюжетно-ролевых игр

№	Название игры	Задачи	Материальное обеспечение
<i>Сентябрь</i>			
1	Моя семья	*формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах,	Все игрушки необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д.

		*Воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.	
<i>Октябрь</i>			
2	Хлебозавод	*Расширить представление о том, как выращивают хлеб. *Уточнить представление о труде работников пекарни. *Развивать уважение к профессии пекаря. * Помочь детям устанавливать взаимоотношения и действия в процессе игры, развивать её сюжет.	«Пекарня». хлебобулочные изделия, лоточки, тазики, весы, фартуки, машины, игрушки необходимые для игры.
<i>Ноябрь</i>			
3	Дом мод.	*Расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье. * Формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, *Укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу. * Развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.	Набор тканей, раскладка выкроек, материал для отделки, утюг, швейная машинка, готовые изделия, лекала, журналы мод и др.
<i>Декабрь</i>			
4	У врача	*Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. * Воспитывать в детях внимательность, чуткость. *Расширять словарный запас: ввести понятия «врач – специалист» (хирург, окулист...) «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».	Куклы, игрушечные зверята, медицинские принадлежности: термометр, шприц, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт; таблетки, халат и чепчик для врача.
<i>Январь</i>			
5	«Больница»	Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас:	Медицинские принадлежности: термометр, шприц, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с

		ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».	лекарствами, бинт; таблетки, халат и чепчик для врача.
	«Детский сад»	Цель: расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.	Мелкие пупсы, настольная мебель
	«В библиотеке»	Цель: расширить кругозор детей, научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря, воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге, расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».	Книги, читательские билеты, карандаши
<i>Февраль</i>			
6	Пограничники	<ul style="list-style-type: none"> *Продолжать знакомить детей с военными профессиям. * Уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба. * Воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира. *Расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод». 	Элементы военной одежды для детей, карта, сигнал, оружие.
	«Магазин» (овощной, хлебный)	Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».	<i>Оборудование:</i> все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.

	«Школа».	<i>Цель.</i> Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.	<i>Оборудование:</i> Куклы, мебель, строительный материал, игровые атрибуты (журнал, тетради, ручки, карандаши), предметы-заместители.
<i>Март</i>			
7	Строим дом	<p>*Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей. *Научить детей сооружать постройку несложной конструкции.</p> <p>* Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.</p> <p>*Расширить знания детей об особенностях труда строителей,</p> <p>*Расширить у детей словарный запас : ввести понятия: «постройка», «каменщик», «крановщик», «плотник», «сварщик»; «строительный материал».</p>	Крупный строитель, машины, «подъемный кран», игрушки для обыгрывания, постройки; картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, кровельщика и т.д.
	«Семья»	<i>Цель:</i> формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.	<i>Оборудование:</i> все игрушки, необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д.
<i>Апрель</i>			
8	Космонавты	<p>*Познакомить с работой космонавтов в космосе.</p> <p>* Воспитать смелость, выдержку</p> <p>*Расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».</p>	Космический корабль и строительный материал, пристегивающие ремни, инструменты для работы в космосе, игрушечные фотоаппараты.
	«Цирк»	<i>Цель:</i> закреплять представления детей об учреждениях	Игровой материал: афиши, билеты,

		культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках.	программки, элементы костюмов, атрибуты (носки, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.
	«МЧС - спасатели».	Цель: познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.	Игровой материал: крупный строительный материал; костюмы (капитанская фуражка, воротники для матросов, экипировка для пожарных, белые шапочки для врачей, медицинские сумки); оборудование для больницы; продукты; одеяла; предметы-заменители. диалогическую речь.
<i>Май</i>			
9	Библиотека	*Расширить кругозор детей, научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, * Закрепить знания о профессии библиотекаря, * Воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге *Расширить словарный запас детей: «библиотека»,	Книги, знакомые детям, ящик с картинками, картотека, карандаши, наборы открыток.

		«профессия», «библиотекарь», «читальный зал».	
	«Парикмахерская»	<i>Цель:</i> познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.	<i>Оборудование:</i> халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, фен и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Физическое развитие</i>	<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурное занятие – Утренняя гимнастика – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• <u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.• <u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.• <u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.	<ul style="list-style-type: none">• Двигательная активность, занятия физкультурой• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)• Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Используемые здоровьесберегающие технологии

1. Медико-профилактические

- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Мониторинг физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПиНа
- Организация здоровьесберегающей среды

2. Физкультурно-оздоровительные

- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Массаж и самомассаж
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Цель: Удовлетворять биологическую потребность растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, давать возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

<i>№</i>	<i>Направление работы</i>	<i>Содержание работы</i>
1.	Обеспечение здорового образа жизни	- Щадящий режим - Организация микроклимата в жизни группы - гибкий режим - профилактические, оздоровительные мероприятия
2.	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	- планирование физкультурных занятий - Разработка конспектов физ.занятий - планирование физ. мероприятий
3.	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	- проведение утренних гимнастик, бодрящих, корригирующих, пальчиковых, ит.д. - физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт.праздники - подвижные игры - спортивные игры - пешие прогулки, детский туризм - индивидуальная работа по развитию движений - недели здоровья
4.	Диагностика	- проведение диагностики физической подготовленности дошкольников
5.	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	- подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах - динамические паузы - использование сезонных видов спорта
6.	Закаливание детского организма	- проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком

		- гигиеническое мытьё ног - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе
7.	Работа с родителями	- день открытых дверей - родительские собрания - участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада - пропаганда ЗОЖ
8.	Медико-педагогический контроль	- проверка условий санитарно-гигиенического состояния мест проведения занятий и физкультурного оборудования - мониторинг за состоянием здоровья детей - рациональное питание
9.	Работа по охране жизни и здоровья детей	- создание условий для занятий - соблюдение ТБ - санитарно – гигиенических требований и норм при подготовке, проведении занятий - инструктажи

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	5-6 лет
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	8-10 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
1.4. Закаливание:	
-воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна
- босохождение	Ежедневно после дневного сна
-ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна

-водное закаливание	Ежедневно после дневного сна
1.5.Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
2. Занятия физкультурой	
2.1.Занятия физкультурой в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.2.Занятия физкультурой на свежем воздухе	1 раз в неделю по 25 минут
3. Спортивный досуг	
3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2.Спортивные праздники	4 раза в год
3.3.Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в месяц
4. Совместная деятельность с семьей	
4.1.Игры-соревнования	2 раза в год
4.2.Консультации для родителей	Ежеквартально

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Самостоятельные перестроения. Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (3—4 м). Ходьба через предметы (высотой 20—25 см), по наклонной доске (высотой 35 —40 см, шириной 20 см), ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8—10 м), бревну (высотой 25—30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3—4 м). Приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза); челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля, метание. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 40—30 см, длина 3—4 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой — 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5—4 м. Метание вдаль на 5—9 м.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по лестнице с перекрестной координацией движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Общеразвивающие упражнения

Исходные положения: стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

Положения и движения головы, вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4—5 раз).

Положения и движения рук: одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные — вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед-назад); подъем рук вперед-вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8—10 раз).

Положения и движения туловища: повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

Положения и движения ног: приседания (до 40 раз), махи вперед- назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40x3=120). Упражнения с отягощающими предметами — мешочками, гантелями (150 г), набивными мячами (1 кг).

Спортивные упражнения

Катание на санках с горки по одному и парами. Катание друг друга по ровному месту.

Ходьба на лыжах по пересеченной местности переменным шагом.

Повороты на месте влево (вправо). Подъем в горку «лесенкой», спуск в низкой стойке.

Катание на велосипеде по прямой, повороты направо, налево. Катание на самокате, отталкиваясь одной ногой.

Плавание. Скольжение на груди и на спине; выдох в воду. Движения ногами вверх-вниз, сидя и лежа на мелком месте с опорой о дно руками.

Плавание произвольным способом на расстояние до 10 м.

Туристические походы с двумя переходами по 25—30 минут и активным отдыхом между ними (игры, эстафеты в естественных условиях). Переходы на лыжах (по 15—20 минут) с активным отдыхом. Езда на велосипеде (по 25—30 минут) с перерывом и отдыхом.

Подвижные игры

Игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием; игры-эстафеты.

Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногами в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что на шестом году жизни наиболее активно развиваются общая выносливость, сила и быстрота.

Упражнения для развития физических качеств

Игры и упражнения для развития быстроты движений.

Упражнения на развитие быстроты реакции: бег со стартов из разных исходных положений: стоя, сидя, из упора на коленях; смена движений, разных по структуре: ходьба — прыжки; изменение направления движения при ходьбе и беге по сигналу; изменение интенсивности движений: ходьба — бег быстрый, бег медленный — бег с ускорением.

Упражнения на развитие способности в короткое время увеличивать темп движения: бег в максимальном темпе на дистанции 20—25 м; бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад; бег с ускорением.

Игры на развитие быстроты

«Топотушки»: повороты на месте переступанием на 90°, 180° и 360°.

«Найди свое место».

«Змейка»: ходьба по извилистой дорожке со сменой направления по сигналам.

«Не наступи!»: бег через ленты, лежащие на полу.

«Иноходец»: смена способов ходьбы и бега по сигналу.

«Перемена мест», «Быстро шагай, стоп», «Собери грибы».

«Брось мяч в стену».

«Кто быстрее?»: перебежки шеренгами.

«Бег наперегонки», «Бабочки и стрекозы».

Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств

Бег с высоким подниманием колен на расстояние 8—10 м, бег с захлестом голени назад.

Прыжки с продвижением вперед на расстояние 5 м.

Бег и прыжки через препятствия высотой от 15 до 30 см (длина дорожки с препятствиями может быть 15—20 м, количество препятствий — 3—8).

Ходьба в полуприседе, глубоком приседе.

Прыжки точно в центр начерченного круга или линии.

Упражнения с набивными мячами (вес 500—1000 г)

Сидя, ноги на мяче, разведение ног в стороны, вверх.

Сидя, мяч в руках, наклоны вперед.

Прыжки вокруг мяча и через него.

Прокатывания мяча из разных положений (сидя, стоя).

Подвижные игры

«Лягушки и цапли», «Кто сделает меньше прыжков».

«Парашютики»: прыжки по дорожке с поворотом на 90—180 градусов произвольно и по сигналу.

«На одной ножке по дорожке».

Упражнения для развития силы

Упражнения с отягощением набивными мячами, преодолением со-противления предмета, партнера.

Сжимание кистевого эспандера — резинового кольца; растягивание упругих резинок и детского плечевого эспандера в положениях стоя, сидя, лежа.

Упражнения с диском «Здоровье»

Стоя на диске на одной ноге (другая на полу), вращения влево-вправо.

Стоя на диске на одной ноге, отталкиваясь другой от пола, вращаться по кругу («бег на роликовых коньках», «самокат»).

Сидя на диске по-турецки, отталкиваясь руками от пола, вращаться влево-вправо.

Сидя на диске, руки в упоре сзади, ноги, согнутые в коленях, отталкиваясь руками и ногами, передвигаться влево - вправо.

Стоя на диске лицом к стулу, кисти на спинке стула, вращение влево-вправо.

Упражнения с тренажером «Здоровье»: натягивание на себя ручки тренажера в положениях стоя, сидя, лежа на спине.

Упражнения на тренажере «Беговая дорожка»: держась за поручни двумя руками или одной рукой, ходьба и бег по дорожке.

Упражнения и игры для развития выносливости

Пробегание 2 отрезков по 100 м в начале года и по 200 м во второй половине года.

Медленный бег по 3 отрезка длиной 150 м в начале и 200 м в конце года.

Бег в медленном темпе на 300—350 м по пересеченной местности.

Бег в медленном темпе 1,5—2 мин.

Подвижные игры: «Синие, зеленые, желтые»; «Позвони в колокольчик», «Самолеты».

Упражнения для развития гибкости

Для рук и плечевого пояса. Круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой. Одновременное отведение двух рук как можно дальше назад.

Для туловища

Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками.

Стоя, ноги слегка расставлены, круговые движения обручем вправо–влево–вправо.

Сидя, ноги в стороны, прокатывание мяча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук.

Для ног

Пружинистые приседания.

Лежа на спине, поднятие ног, согнутых в коленях, вверх и разведение их в стороны.

Стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения поочередно одной и другой ногой.

Игры и упражнения для развития ловкости

Бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном); челночный бег 3 раза по 10 м.

Упражнения с гимнастическими палками и кольцами

Перебрасывание палки из одной руки в другую перед собой.

Перебрасывание кольца (диаметром 25—30 см), из руки в руку.

Упражнения с футболами

Покачивание на мяче, сидя на мячах, пружинящие, повторяющиеся, круговые движения рук вперед-назад, движения назад прямых и согнутых рук, движения ног при раскачивании на мячах: ноги вместе, ноги разведены в стороны, накаты на мяч на спину, на живот.

Сочетание движений на мяче с растягиванием в стороны резиновой ленты.

Подвижные игры

«Мишень-люлька», «Будь ловким», «Передай мяч».

«Не задень»: обегание предметов.

«Маятник»: подскоки влево-вправо.

Минимальные результаты.

Бег на 30 м — 7,9—7,5 с.

Прыжок в длину с места — 80—90 см.

Прыжок в длину с разбега — 130—150 см.

Прыжок в высоту с разбега — 40 см.

Прыжок вверх с места — 25 см.

Прыжок в глубину — 40 см.

Метание предмета:

весом 200 г — 3,5—4 м.

весом 80 г — 7,5 м.

Метание набивного мяча — 2,5 м.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none">— Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.— Создание макетов, коллекций и их оформление— Рассматривание эстетически привлекательных предметов— Игра— Организация выставок— Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки— Музыкально-дидактическая игра— Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания— Интегративная деятельность— Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение— Музыкальное упражнение

		<ul style="list-style-type: none"> - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт-импровизация - Музыкальная сюжетная игра - Развлечения - Праздники
--	--	---

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Методы эстетического воспитания:</u> <ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; • <u>природа:</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • <u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;

	<p>сверстниками);</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. <p>• <u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; • <u>разнообразные виды игр:</u> дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; • <u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
--	--	--

III раздел. Организационный

Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды групп учитываются возраст детей, их интересы и желания. В целях реализации задач познавательного развития детей оборудованы:

Центр познавательно-исследовательской деятельности

- природный материал: глина, песок, земля, камешки, ракушки, пёрышки, жёлуди, крылатки, каштаны и др.;
- шарики из различных материалов (деревянные, пластмассовые, стеклянные, металлические, ватные, резиновые);
- мерные стаканчики, ложечки, баночки разных размеров для измерения жидких и сыпучих тел;
- условные мерки для измерения величины предметов (палочки, верёвочки, полоски бумажные, ленточки, брусочки и т.д.);
- весы, зеркала, увеличительные стёкла, трубочки, магниты, фонарики;

- альбомы с описанием опытно - экспериментальной деятельности;
- дидактические игры экологического содержания: («Волшебница вода», «Ходит капелька по кругу», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Нади дерево по листу» и др.).

Центр математики:

- Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, счёты, линейки, мелкие игрушки для счёта.
- набор геометрических объёмных форм, плоскостные геометрические фигуры,
- дидактические игры: «Форма», «Величина», «Подбери по размеру», «Часы», «Геометрическое лото», «Сложи узор», «Продолжи ряд», «Времена года», «Части суток» и др.

Центр краеведения:

- книги о Липецке и родном крае,
- герб и флаг г. Липецка,
- карта Липецкой области,
- подборка иллюстраций о родном городе,
- подборка иллюстраций о НЛМК,

Центр патриотического воспитания:

- демонстрационный материал о Российской геральдике и государственных праздниках, Конвенция о правах ребёнка в картинках;
- дидактический материал в картинках о Родине, о ВОВ, Защитники Отечества;
- энциклопедия «Россия», куклы в народных костюмах,
- детская литература о войне.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
Познавательное развитие: <i>развитие сенсорной культуры</i>	✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». –	✓ Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006. ✓ Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. – СПб.: «Акцидент», 1997.

<p><i>формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p>под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: «Акцидент», 1996. ✓ Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990. ✓ Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб: «Акцидент», 1997. ✓ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М.: «Ювента», 2014 (2015). ✓ Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. – СПб.: «Акцидент», 1998. А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство- ПРЕСС», 2011. ✓ Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
<p><i>формирование целостной картины мира</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий. – Воронеж: Учитель, 2006. ✓ Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004. ✓ Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Элизе Трэйдинг, 2004. ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007. ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007. ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2009. ✓ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий. Экология. – Воронеж: Учитель, 2008. ✓ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. ✓ Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. ✓ Дыбина О.В. Что было до.... – М.: ТЦ Сфера, 2015. ✓ Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007. ✓ Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. ✓ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: Владос, 2004. ✓ Лопатина А., Скребцова М. Права детей в сказках, рисунках и вопросах. Правовое воспитание детей. – М.: Амрита-Русь, 2008. ✓ Лыкова И.А. Лоскутные куколочки. - М. ИД «Цветной мир», 2013. ✓ Михайлова З.А., Бабаева Т.И. Образовательная область «Познание». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: ТЦ Сфера, 2007. ✓ Пешкова Н.В. Берегите родную природу. – Тамбов, 2013. ✓ Соколова А.А. Экологическая тропа детского сада. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. ✓ Страунинг А.М. Задачи вокруг нас. Учебно-методическое пособие. – Обнинск, 2000.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Страунинг А.М. Чудеса в природе открываем сами. – Обнинск, 2001. ✓ Сухаревская Е.Ю. Занимательное естествознание. – Ростов н/Д.: «Учитель», 2003.
<p><i>познавательная-исследовательская деятельность</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. ✓ Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему»: опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе. – СПб: «Речь», 2010. ✓ Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. ✓ Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
<p><i>работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012. ✓ Березин А.Д. Земля наша Липецкая. – Воронеж, 1974. ✓ Дюкарева Ю.В. Липецк. – Москва, издательство «Планета», 1989. ✓ Есипова З.И. Путеводитель по Липецкому краю. – Липецк, 2003. ✓ Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. ✓ Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998. ✓ Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

		<p>Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7/ Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель.</p> <p>✓ Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013.</p> <p>✓ Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>✓ Медведев В.А. Знаете ли вы свой край? – Воронеж, 1982.</p> <p>✓ Орлова Л.В. Хохломская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-Синтез», 1998.</p> <p>✓ Пешкова Н.В. Берегите родную природу! – Тамбов: «Издательский дом «Мичуринск», 2013.</p> <p>✓ Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2003.</p> <p>✓ Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия. – Липецк, 1999.</p> <p>✓ Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003.</p>
--	--	---

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Картины из серии «Явления природы»

Северное сияние, Снегопад, Гроза, Извержение вулкана, Радуга, Лесной пожар, Засуха, Ураган, Дождь, Шторм, Наводнение, Ветер, Туман, После землетрясения.

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Серия картин «Наша страна»

Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?»

Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулировщик, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия «Дикие животные»

Жаба, Щука и окунь, Верблюды, Уж и гадюка, Белый медведь, Обезьяны, Ежи, Волки, Белые медведи, Лисица, Зайцы, Бурые медведи, Слоны, Тигр, Львы, Лоси, Белки, Обезьяны, Тигры, Слоны.

Картины «Из жизни диких животных»

Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Коровы с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Коровы в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятками, Кролики, Овцы с ягнятами.

Картины «Птицы»

Наши зимующие птицы, Скворцы, Ласточки, Сороки (сорока), Вороны, Жаворонок, Кукушка, Ласточки, Скворцы, Соловей, Щеглы, Ласточки с гнездом, Клесты, Воробьи, Чижи, Грачи (грач), Голуби, Сова, Зимородок, Зяблик, Галка (галки), Аист, Павлин.

Папка «Это интересно. Космос»

Созвездия, М.А. Ананьев. «Портрет героя Советского Союза первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина», В.В. Окорочков «До свидания, Земля!», Как появились звёзды, Планеты (Уран, Нептун, Меркурий, Плутон, Венера, Марс), Солнце, Луна.

Детские энциклопедии

✓ «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001.

- ✓ «Я открываю мир. Транспорт». – М.: Росмэн, 2001.
- ✓ «Я открываю мир. Вселенная». – М.: Росмэн, 2001.
- ✓ «Зоология в картинках». – М.: Росмэн, 1998.
- ✓ «Живой мир. Энциклопедия». – М.: Росмэн, 1998.
- ✓ «Большая энциклопедия дошкольника». – М.: Олма-Пресс, 2003.
- ✓ Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка. – М.: Педагогика-Пресс, 1995.
- ✓ Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p>Речевое развитие: <i>развитие речи</i></p>	<p>✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>	<p>✓ Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.</p> <p>✓ Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>✓ Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009</p> <p>✓ Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>✓ Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>✓ Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>✓ Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>✓ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей 5 – 6 лет. – М.: Институт образования и развития личности, 2002. ✓ Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983. ✓ Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
<i>формирование предпосылки к обучению грамоте</i>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. ✓ Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002. ✓ Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Гном-Пресс, 1999. ✓ Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. ✓ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. ✓ Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
<i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация». – Воронеж, 2012. ✓ Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012. ✓ Березин А.Д. Земля наша Липецкая. – Воронеж, 1974.

<p><i>работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дюкарева Ю.В. Липецк. – Москва, издательство «Планета», 1989. ✓ Есипова З.И. Путеводитель по Липецкому краю. – Липецк, 2003. ✓ Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. –М.: ТЦ «Сфера», 2006. ✓ Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998. ✓ Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013. ✓ Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. ✓ Медведев В.А. Знаете ли вы свой край? – Воронеж, 1982. ✓ Орлова Л.В. Хохломская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-Синтез», 1998. ✓ Пешкова Н.В. Берегите родную природу! – Тамбов: «Издательский дом «Мичуринск», 2013. ✓ Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2003. ✓ Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия. – Липецк, 1999. ✓ Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003.
---	--	--

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Пособие «Сказки – ребятам»

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

Иллюстрации художников к сказкам

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

Пособие «Сказки Чуковского»

Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братьев Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

Иллюстрации художника Н. Воробьёва

«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрешками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия «Мы для милой мамочки»

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком,

Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики, Овцы с ягнятами.

Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи:

- ✓ Развитие речи в картинках: занятия детей. – М.: ТЦ Сфера.
- ✓ Развитие речи в картинках: животные. – М.: ТЦ Сфера.
- ✓ Развитие речи в картинках: живая природа. – М.: ТЦ Сфера.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> <i>игровая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. ✓ Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от трёх до семи лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. ✓ Недоспасова В.А. Растём играя. – М.: Просвещение, 2004. ✓ Скоролюпова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
<i>формирование основ социальной культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Вакса О., Потапов С. Уроки вежливости: Этикет для детей. – М.: АСТ-

	<p>ПРЕСС, 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж, ТЦ Учитель, 2009. ✓ Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: Аркти, 2003. ✓ Сушкова И.В. Чувствую! Знаю! Поступаю!: методические рекомендации по формированию начал нравственного сознания детей 6-7 года жизни. – Елец, 2005. <p>Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p>
<i>трудовое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. ✓ Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004.
<i>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Данилова Т.И. «Светофор». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. ✓ Карисова Ж.М. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. ✓ Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. – М.: ТЦ Сфера, 2009. ✓ Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. и др. Формирование культуры безопасности. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Наша страна»

Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?»

Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулировщик, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрешками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Картины из серии «Правила дорожного движения»

Мы на даче, У железнодорожного переезда, Красный сигнал светофора, Зелёный сигнал светофора, Жёлтый сигнал светофора, Нерегулируемый переход, Переход улиц и дорог, Элементы улиц и дорог, Пройди правильно по улицам, Улица города, Дорожные знаки, Пешеходные переходы, На групповой площадке, Обход транспорта, Средства регулирования.

Папка «Это интересно. Космос»

Созвездия, М.А. Ананьев. «Портрет героя Советского Союза первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина», В.В. Окорочков «До свидания, Земля!», Как появились звёзды, Планеты (Уран, Нептун, Меркурий, Плутон, Венера, Марс), Солнце, Луна.

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрешки, Семёновские матрешки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Русская народная игрушка

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрешки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки, Чернышинские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды;

- полифункциональности материалов;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое направление	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий
	Тренажерный зал	Тренажёр «Батыр», маты, сенсорные дорожки, сухой бассейн
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи

Методическое обеспечение Программы

	<i>Перечень программ</i>	<i>Перечень технологий, пособий</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-Дидактика, 2007. ✓ Батурина Е.Г. Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду». – М.: Просвещение 1974. ✓ Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ Быкова, А.И. «Обучение детей дошкольного возраста к основным движениям». – М.: Просвещение 1961. ✓ Грядкина Т.В. «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Голицына Н.С., Шумова, И.М. Воспитание основ здорового образа

		<p>жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дубровский, В.И. Здоровый образ жизни. – М: RITORIKA – А: Флинта, 1999. ✓ Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001. ✓ Казин, Э.М., Блинова, Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека. – М.: ВЛАДОС, 2000. ✓ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006. ✓ Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008. ✓ Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008. ✓ Кудрявцев В. Развивающая педагогика оздоровления./ Здоровье дошкольника. №2.2008. ✓ Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2007. ✓ Кучма, В. Рапорт И. Состояние здоровья современных детей дошкольного возраста. / Здоровье дошкольника. №3. 2008. ✓ Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997. ✓ Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007. ✓ Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». – М.: «Просвещение» 1988 . ✓ Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 2003. ✓ Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. ✓ Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на
--	--	---

		прогулке». – М.: «Просвещение» 1986. ✓ Фролов В.Г., Юрко, Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста». – М.: «Просвещение» 1983.
--	--	---

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
Художественно-эстетическое развитие: изобразительное искусство, продуктивная деятельность	✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.	✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. ✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. ✓ Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009. ✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». – М.: ИД «Цветной мир», 2010. ✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2010. ✓ Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство детей с основами цветоведения. С-П.; «Детство-Пресс». 2005. ✓ Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ

		<p>Сфера, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. ✓ Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001. ✓ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. ✓ Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. ✓ Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей и подготовительной группах ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. ✓ Логунова Т.А. Первые уроки дизайна. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. ✓ Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. ✓ Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. ✓ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты. – М.; Владос, 2001. ✓ Шайдунова Н.В. Весёлые матрёшки. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
Музыкальная деятельность		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бекина С.И. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984. ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990. ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990. ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Средняя группа. – М.: «Музыка», 1989. ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М.: «Музыка», 1989. ✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Музыка», 1988.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1987. ✓ Комиссарова Л. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М.: «Просвещение», 1986. ✓ Кононова Н. Музыкально- дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982. ✓ Н.Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990. ✓ Костина Э. Я люблю музыку. – Н. Новгород, 2005. ✓ Макшанцева Е. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991. ✓ Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1988. ✓ Радынова О. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990. ✓ Рыбкин Е. Это очень интересно. – Белгород, 2001. ✓ Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990.
театрализованная деятельность		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. ✓ Дерягина Л.Б. Играем в сказку. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. ✓ Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. ✓ Петрова И.М. Театр на столе. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. ✓ Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: ТЦ Сфера, 2004. ✓ Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозика-Синтез, 2007.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012. ✓ Березин А.Д. Земля наша Липецкая. – Воронеж, 1974.

<p>работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа</p>	<p>1998.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дюкарева Ю.В. Липецк. – Москва, издательство «Планета», 1989. ✓ Есипова З.И. Путеводитель по Липецкому краю. – Липецк, 2003. ✓ Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. –М.: ТЦ «Сфера», 2006. ✓ Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998. ✓ Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013. ✓ Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. ✓ Медведев В.А. Знаете ли вы свой край? – Воронеж, 1982. ✓ Орлова Л.В. Хохломская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-Синтез», 1998. ✓ Пешкова Н.В. Берегите родную природу! – Тамбов: «Издательский дом «Мичуринск», 2013. ✓ Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2003. ✓ Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия. – Липецк, 1999. ✓ Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003.
--	--------------	--

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Пособие «Сказки – ребятам»

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

Иллюстрации художников к сказкам

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

Пособие «Сказки Чуковского»

Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братьев Grimm «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

Иллюстрации художника Н. Воробьёва

«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Русская народная игрушка

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки,

Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки, Чернышинские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.