

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа № 48 г. Липецка

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол от 26.05.22 № 9



Утверждаю
Директор MAOU CШ №48
А.И.Шумов
А.И.Шумов

Рабочая программа
подготовительной группы №2
на 2022-2023 учебный год

Воспитатели: Соломыкина В.В.
Сяглова И.В.

I раздел. Целевой.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАОУ СШ 48 г. Липецка.
- Устав МАОУ СШ 48 г. Липецка.
- Положение о рабочей программе педагогов МАОУ СШ 48 г. Липецка.

2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

2.1. Цели и задачи, реализуемые в образовательной области «Познавательное развитие».

Основная цель:

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Цели и задачи:

- ✓ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации:
развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;
- ✓ Формирование познавательных действий, становление сознания:
- ✓ совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;
- ✓ развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки;
- ✓ Развитие воображения и творческой активности:
- ✓ поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):
- ✓ воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
- ✓ обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- ✓ способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
- ✓ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:
- ✓ обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;

- ✓ развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности; Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:
- ✓ формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;
- ✓ развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

2.2. Цели и задачи, реализуемые в образовательной области «Речевое развитие».

Основная цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Цели и задачи:

- ✓ Овладение речью как средством общения и культуры:
- ✓ поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;
- ✓ Обогащение активного словаря:
- ✓ обогащать словарь детей за счет слов-признаков предметов, классификации понятий.
- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:
- ✓ развивать монологические формы речи;
- ✓ поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- ✓ Развитие речевого творчества:
- ✓ развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:
- ✓ поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;
- ✓ воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы:
- ✓ развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;

- ✓ обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), многообразии жанров.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

подвести к освоению звукового анализа четырёхзвуковых и пятизвуковых слов;

развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

2.3. Цели и задачи, реализуемые в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель:

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Цели и задачи:

Развитие игровой деятельности детей:

поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;

обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками:

обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;

развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в группе:

воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.;

обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

2.4. Цели и задачи, реализуемые в образовательной области «Физическое развитие».

Основная цель: Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Цели и задачи:

Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; способствовать повышению работоспособности организма;

создать условия для закаливания воспитанников.

Формирование двигательных умений и навыков:

развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

Развитие физических качеств:

развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

Овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления здоровья:

формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;

воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:

развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

2.5. Цели и задачи, реализуемые в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Основная цель:

Формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Цели и задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);

обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:

совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение);

обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

формировать умение эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.):

создавать условия для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;

поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной, декоративно-оформительской и конструктивной деятельности;

развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка;

обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений;

развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

развивать умения чистоты интонирования в пении;

помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

3. Подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя школа №48 г. Липецка и включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

конкретизирует цели и задачи;
определяет объем и содержание предлагаемого материала;
оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

4. Принципы формирования программы

Основными принципами формирования Программы являются:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);

принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Познавательное развитие	
Целевой ориентир	Планируемые результаты
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.	Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника. Настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы, использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах	Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах. Имеет представление о культурных

окружающего мира	ценностях общества и о своём месте в нём.
.Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам.
Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Знает о принадлежности к государству, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, её природе.
Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира	Имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.</i>	Проявляет активность в коллективных обсуждениях, умеет отстаивать свою позицию, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника.
<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической</i>	Самостоятельно использует речевые формы в процессе общения (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).

<i>и монологической речи</i>	
<i>Развитие речевого творчества</i>	Успешен в творческой речевой деятельности. При сочинении сказок, загадок, стихов использует средства языковой выразительности.
<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i>	Речь чистая, выразительная.
<i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>	Владеет всеми средствами звукового анализа слова, проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>	Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>Развитие игровой деятельности</i>	Умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей,

	<p>выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>
<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</i>	В своём поведении ориентируется на первичные ценностные представления о нормах и правилах, способен к проявлению волевых усилий. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.
<i>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</i>	Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия и т.д.). Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.
<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>	Распознаёт эмоциональные состояния людей по мимике, жестам, интонации голоса; высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника; активно выражает готовность помочь. Эмоционально реагирует на произведения литературы, искусства, мир природы.
<i>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i>	Проявляет самостоятельность, настойчивость и волевые усилия в достижении цели, поиске ответа на вопросы.
<i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i>	Имеет отчётливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком во взаимосвязи прошлого и настоящего. Труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.
<i>Формирование основ</i>	Владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь; избегает контактов

<i>безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с животными; соблюдает правила дорожного движения, поведения в транспорте.
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Двигательная деятельность</i>	Результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
<i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i>	Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Изобразительное искусство</i>	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения

	коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
<i>Музыка</i>	Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>	Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

II раздел. Содержательный

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Развитие сенсорной культуры

Формирование элементарных математических представлений

Формирование целостной картины мира

Развитие сенсорной культуры

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;</p> <p>совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;</p> <p>развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p>	<p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p>

Формирование элементарных математических представлений

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость	Выделение совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединение в группы

<p>творчества; увеличение объема внимания и памяти; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих; формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т. д.</p>	<p>предметов; устанавливание взаимосвязи между частью и целым; нахождение «лишнего» предмета совокупности. Продолжение заданной закономерности с 1 – 2 изменяющимися признаками. Называние для заданного числа в пределах 10 предыдущего и последующего числа, обозначение числа 1 -10 с помощью групп предметов и точек, с помощью цифр. Печатание цифр в клетках. Определение на основе предметных действий состава чисел первого десятка. Присчитывание и отсчитывание одной или нескольких единиц с использованием числового отрезка. Измерение длины с помощью линейки. Ориентировка на листе бумаги в клетку, в пространстве с помощью плана. Знакомство с часами.</p>
<p>Финансовая грамотность - Формировать экономическую культуру личности дошкольника. -Формировать первичные представления об экономических категориях, нравственных качествах (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности).</p>	<p>знакомство дошкольников с денежной сферой жизни; раскрытие взаимосвязи понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовка к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать; формирование у детей начальных навыков обращения с деньгами, правильного отношения к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; подготовка к принятию своих первых финансовых решений; формирование ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивации к бережливости, накоплению, полезным тратам; умение соотносить понятия надо, хочу и могу;</p>

	<p>обогащение словарного запаса и знакомство с понятиями: трудиться, работать и зарабатывать; деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, транжирить; откладывать, копить, сберегать; одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить; формирование гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе; подготовка детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги; активизация коммуникативной деятельности детей; развитие интереса к изучению мира финансов; формирование у детей положительной мотивации к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью; развитие у детей ответственности и самоконтроля; развитие у детей качеств, необходимых для достижения успеха в жизни</p>
--	---

Формирование целостной картины мира

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства; развивать самоконтроль и ответственность за</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях</u> <i>Люди (взрослые и дети)</i>. Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей – их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения – везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое,</p>

<p>свои действия и поступки; обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства; ормировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности; развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>защищают слабых. <u>Освоение представлений ребенка о себе</u>– своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. <u>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</u> Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. <u>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</u>– элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих</p>
--	---

предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе

растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самооценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

«Русский фольклор»;

«Народная игра и игрушка»;

«Русский народный костюм»;

«Творчество русских умельцев»;

«Архитектура – как часть народного искусства».

«Мой город, его достопримечательности и история»

«Липецк трудовой»

«Мы – правнуки Победы».

<i>Разделы</i>	<i>Распределение содержания по возрастным группам</i>
<i>Русский фольклор</i>	Углубить знания детей о народном календаре. Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём. Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. Познакомить с былинами и былинными героями. Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжить знакомство с народными коллективами города Липецка. Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.
<i>Народная игра и игрушка</i>	Углубить и обобщить знания детей о народной игрушке (разновидности игрушек по материалу, по месту происхождения; история возникновения игрушек; первые игрушки; известные игрушечных дел мастера). Познакомить с куклой-оберегом. Разучить с детьми некоторые народные игры к календарным праздникам.
<i>Русский народный костюм</i>	Познакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России; Учить отличать русский костюм от костюмов других народов.
<i>Творчество русских умельцев</i>	Расширить знания о народных промыслах липецкого края (тамбурная вышивка, лоскутное шитьё). Побуждать к использованию элементов народных промыслов в продуктивной деятельности.
<i>Архитектура – как часть</i>	Дать детям представление о традициях народного зодчества (соборы, церкви,

<i>народного искусства</i>	архитектурные памятники). Побуждать детей к отражению впечатлений от восприятия образов архитектуры в творческой деятельности.
<i>Мой город, его достопримечательности и история</i>	Расширить знания детей о названии и символике родного города (легенды и реальность, связанные с названием города; прошлое и настоящее символики Липецка, о чём говорят изображения на гербе и флаге), о культурных и исторических достопримечательностях города. Привлекать детей к поисковой деятельности «История названия улицы».
<i>Липецк трудовой</i>	Познакомить с производственными предприятиями города Липецка. Раскрыть детям содержание фразы «Липецк – город металлургов». Привлекать детей к поисковой деятельности «Трудовая слава моей семьи» (ветераны труда, труженики тыла, трудовые династии и т.п.).
<i>Мы – правнуки Победы</i>	Продолжить знакомить детей с боевыми традициями нашего народа, подвигами героев-липчан. Привлекать детей к поисковой деятельности «Моя семья в годы ВОВ».

**ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Формирование целостной картины мира	0,75	3	27
Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие	0,75	3	27
Формирование элементарных математических представлений,	0,25	1	9

ЭКОНОМИКА			
-----------	--	--	--

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7-ми лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности воспитателя с детьми и в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Познавательно-исследовательская	Создание коллекций

	Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
--	--

Методы и средства реализации Программы

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<u>Наглядные</u> <i>Наблюдение</i> Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i> <u>Практические</u> <i>Игра</i>	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.

Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия

Подвижные игры

Творческие игры (в т.ч. строительные)

Труд в природе

Индивидуальные поручения

Коллективный труд

Элементарные опыты

Словесные

Рассказ

Беседа

Чтение

Методы, повышающие познавательную

активность

Элементарный анализ

Сравнение по контрасту и подобию, сходству

Группировка и классификация

Моделирование и конструирование

Ответы на вопросы детей

Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Воображаемая ситуация

Придумывание сказок

Игры- драматизации

Сюрпризные моменты и элементы новизны

Юмор и шутка

Сочетание разнообразных средств на одном

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Основные направления работы по развитию речи детей:

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

Словообразование.

Развитие связной речи:

Диалогическая (разговорная) речь

Монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Художественная литература:

расширение читательских интересов детей

восприятие литературного текста

творческая деятельность на основе литературного текста.

Содержание работы

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
поддерживать	<i>Владение речью как средством общения и культуры</i>

<p>проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;</p> <p>поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;</p> <p>развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;</p> <p>воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к</p>	<p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении).</p> <p>Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u></p> <p>Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.</p>
--	--

<p>языковым явлениям; развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p>	<p>Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p><u>Развитие речевого творчества</u> Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><u>Обогащение активного словаря</u> Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь – <i>зимняя, летняя, демисезонная</i>; транспорт – <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.; находить в художественных текстах и понимать <i>средства языковой выразительности</i>: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u> Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</u> Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>):</p>
---	---

	интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный – согласный, согласный твердый – согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.
--	---

«Родной край»

(система работы по краеведению,

приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделом:

«Русский фольклор»

<i>Русский фольклор</i>	Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колыбельными). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта. Познакомить с былинами и былинными героями.
-------------------------	---

**ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	1	4	36
Обучение грамоте	1	4	36

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТА**

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие коммуникативно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Викторина

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Речевое развитие	<p>I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p>II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.</p>	<p>Общение взрослых и детей</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности</p> <p>Художественная литература</p> <p>Изобразительное искусство</p> <p>Образовательная деятельность по другим разделам программы</p>

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Формирование основ социальной культуры у дошкольников

Трудовое воспитание

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Развитие игровой деятельности детей

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Подготовительная к школе группа	

<p>поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила; обогащать способы</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль – он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.</p> <p><u>Режиссерские игры</u></p> <p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных</p>
--	--

<p>игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1 – 2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.</p> <p><u>Игра-фантазирование</u></p> <p>Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).</p> <p><u>Игра-экспериментирование с разными материалами</u></p> <p>Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети</p>
--	---

проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2 – 3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы.

«Крестики и нолики». Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске

	<p>решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>
--	---

2. Формирование основ социальной культуры у дошкольников

Задачи	Содержание
Подготовительная к школе группа	
<p>развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми,</p>	<p><u>Эмоции.</u> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><u>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</u> Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и</p>

<p>основы этикета, правила поведения в общественных местах; обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми; развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.; способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; воспитывать любовь к</p>	<p>взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><u>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u></p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><u>Семья.</u></p> <p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким</p>
---	--

<p>своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p><u>Школа.</u></p> <p>Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
--	--

3. Трудовое воспитание

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.;</p>	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u></p> <p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u></p> <p>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное</p>

<p>обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
--	--

4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>

ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**«Родной край»
(система работы по краеведению,**

приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

«Русский фольклор»;

«Народная игра и игрушка»;

«Русский народный костюм»;

«Творчество русских умельцев»;

«Архитектура – как часть народного искусства».

«Мой город, его достопримечательности и история»

«Липецк трудовой»

«Мы – правнуки Победы».

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности. Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности. Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.)

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Приобщение к истокам русской народной культуры	0,25	1	9

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных видах детской деятельности.

Игровая деятельность дает ребенку почувствовать себя равноправным членом общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Исследовательская деятельность дает возможность ребенку самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Изобразительная деятельность позволяет ребенку с помощью элементарного труда в процессе создания продуктов детского творчества на основе воображения и фантазии «вжиться» в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

Предметная деятельность удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

Познавательная деятельность обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

Коммуникативная деятельность (общение) объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

Конструктивная деятельность дает возможность сформировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Проектная деятельность активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Каждый вид указанных и других видов совместной деятельности вносит свой особый вклад в процесс социально-коммуникативного развития дошкольников.

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы:

продумываются содержание и организация совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

определяются единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдаются гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляется развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетается совместная с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельная деятельность детей;

создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия

		<p>Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
--	--	---

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.</p> <p>II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<p>формирование бытовых и гигиенических умений; окружающие ребенка продукты материальной культуры; элементы духовной культуры; стиль и содержание общения; последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности</p>

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
	<i>6-7 лет</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>
<i>Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма</i>	от 10 до 50 минут
<i>Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)</i>	15 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина</i>	от 60 минут до 1 часа 30 минут

дня)	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

<i>Приоритетная сфера инициативы – научение</i>
<ul style="list-style-type: none"> -вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; -спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; -рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; -создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; -обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; -поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; -создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; -при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; -привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; -учитывать и реализовать их пожелания и предложения; -создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Игра как особое пространство развития ребенка 7-го года жизни

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Решение задач физического развития основано на выполнении следующих принципов:

Дидактические

Систематичность и последовательность

Развивающее обучение

Доступность

Воспитывающее обучение

Учёт индивидуальных и возрастных особенностей

Сознательность и активность ребёнка

Наглядность

Специальные

Непрерывность

Последовательность наращивания тренирующих воздействий

Цикличность

Гигиенические

Сбалансированность нагрузок

Рациональность чередования деятельности и отдыха

Возрастная адекватность

Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Основные направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами:

в питании;

в двигательном режиме;

закаливании;

при формировании полезных привычек.

Содержание работы по возрастам

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности; развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в	<u>Двигательная деятельность</u> <i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или

<p>спортивных играх и спортивных упражнениях; закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать</p>	<p>указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. <i>Упражнения равновесия.</i> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. <i>Бег.</i> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в</p>
---	--

представления о гигиенической культуре.

естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость – 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели

«Родной край»

(система работы по краеведению,

приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

<i>Физическое развитие</i>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.
----------------------------	--

**ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Двигательная деятельность	3	12	108

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания

		Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	--	--

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Физическое развитие	<p><u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.</p> <p><u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</p> <p><u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>Двигательная активность, занятия физкультурой</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</p> <p>Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

Используемые здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

Организация мониторинга здоровья дошкольников

Организация и контроль питания детей

Мониторинг физического развития дошкольников

Закаливание

Организация профилактических мероприятий

Организация обеспечения требований СанПиНа

Организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

Развитие физических качеств, двигательной активности

Становление физической культуры детей

Дыхательная гимнастика

Массаж и самомассаж

Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки

Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ОУ

Цель: Удовлетворять биологическую потребность растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, давать возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

№	Направление работы	Содержание работы
1.	Обеспечение здорового образа жизни	- Щадящий режим - Организация микроклимата в жизни группы - гибкий режим - профилактические, оздоровительные мероприятия
2.	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	- планирование физкультурных занятий - Разработка конспектов физ. занятий - планирование физ. мероприятий
3.	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	- проведение утренних гимнастик, бодрящих, корригирующих, пальчиковых, ит.д. - физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт. праздники - подвижные игры - спортивные игры - пешие прогулки, детский туризм - индивидуальная работа по развитию движений - недели здоровья
4.	Диагностика	- проведение диагностики физической подготовленности дошкольников
5.	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	- подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах - динамические паузы - использование сезонных видов спорта

6.	Закаливание детского организма	<ul style="list-style-type: none"> - проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком - гигиеническое мытьё ног - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе
7.	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей - родительские собрания - участие родителей в физкультурно- массовых мероприятиях детского сада - пропаганда ЗОЖ
8.	Медико педагогический контроль	<ul style="list-style-type: none"> - проверка условий санитарно – гигиенического состояния мест проведения занятий и физкультурного оборудования - мониторинг за состоянием здоровья детей - рациональное питание
9.	Работа по охране жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для занятий - соблюдение ТБ - санитарно – гигиенических требований и норм при подготовке, проведении занятий - инструктажи

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	6-7 лет
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	10 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливание:	

-воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна
- босохождение	Ежедневно после дневного сна
-ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна
-водное закаливание	Ежедневно после дневного сна
1.5.Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
2. Занятия физкультурой	
2.1.Занятия физкультурой в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
2.2.Занятия физкультурой на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
3. Спортивный досуг	
3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2.Спортивные праздники	4 раза в год
3.3.Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в месяц
4. Совместная деятельность с семьей	
4.1.Игры-соревнования	2 раза в год
4.2.Консультации для родителей	Ежеквартально

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходить в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагами; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Бег. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед, выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия — барьеры, набивные мячи (высотой 10—15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну. Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием и т. п.; с преодолением препятствий в естественных условиях.

Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6—8 набивных мячей весом 1 кг. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места, вбегать под вращающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один или несколько раз и выбегать, пробегать под вращающейся скакалкой парами. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной — не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи весом 1 кг. Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6—12 м.

Ползание, лазание. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезть через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя (воспитатель поддерживает конец каната); выпрямлять ноги, захватив канат ступнями ног, одновременно сгибать руки; перехватывать канат руками вверх до их выпрямления (ноги выпрямлены); влезать на канат на доступную высоту.

Упражнения в равновесии. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Построения и перестроения. Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. Делать повороты направо и налево. Рассчитываться на «первый — второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене.

Поднимать руки вверх, в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Совершать руками разнонаправленные движения. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.

Упражнения для ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно.

Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу 2—3 раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону. Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутой вперед руки

(одноименной и противоположной). Свободно размахивать ногой вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку стула. Захватывать палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу.

Упражнения для туловища. Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх, в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2—3 раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться делать кувырок с поддержкой. Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стенки), стоя спиной к гимнастической стенке и захватившись за ее рейку руками как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.

Спортивные упражнения

Катание на велосипеде. Ездить по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Выполнять упражнения и игры, управлять велосипедом одной рукой (правой или левой), сигнализируя при этом другой (игры: «Достань предмет», «Правила уличного движения»). Кататься на самокате (на левой и правой ноге).

Катание на санках. Во время спуска с горки поднять заранее положенный предмет (кегли, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в «воротики»; попасть снежком в цель; поворачивать и др. Игры-эстафеты.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Передвигаться переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Проходить на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2—3 км в спокойном темпе. Делать поворот переступанием в движении.

Подниматься на горку «лесенкой», «елочкой». Спускаться с горки в низкой и высокой стойке; уметь тормозить. Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «Встречная эстафета», «Не задень» и др. Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что вна седьмом году жизни, прежде всего у ребенка наиболее активно развиваются ловкость и быстрота.

Подвижные игры

Игры с бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка — бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».

Игры с прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

Игры с подлезанием и лазанием: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».

Дорожка препятствий. Выполнять задания: прыгать на одной ноге (4 м); пролезть в обруч (поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол); проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1 кг); взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м); быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча.

Элементы спортивных игр

Городки. Бросать битку сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Уметь выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Баскетбол. Передавать мяч друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой,

передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу. Осваивать правила, играть по упрощенным правилам.

Футбол. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывать мяч ногой, ловить руками (индивидуальное задание). Вести мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Хоккей. Вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу.

Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева. Попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Уметь правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывая его на сторону партнера по игре, без сетки и через сетку.

Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.

Настольный теннис. Правильно держать ракетку, выполнять подготовительные-упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку и т. п.). Отбивать мяч через сетку после отскока его от стола.

Упражнения для развития физических качеств

Упражнения и игры для развития быстроты движений

Упражнения на развитие быстроты реакции

Бег из разных стартовых исходных положений: стоя, сидя, лежа, спиной назад, из упора на коленях.

Смена движений, разных по структуре: ходьба — прыжки, прыжки — приседания.

Упражнения на развитие способности в короткое время увеличивать темп движения

Бег в максимальном темпе на дистанции 25—30 м.

Бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад.

Игры на развитие быстроты

«Волчок» и «Петрушка» (ходьба с поворотом вокруг себя по сигналу); «Перемена мест», «Лошадки»; «Быстрые строители»; «Лук и стрелы»; «Кто больше соберет лент?»; «Успей поймать»; «Третий лишний»; «Будь внимателен (по сигналу быстро возьми названный предмет)».

В подготовительной к школе группе особое значение приобретают игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Игры со сменой темпа движений

Ходьба — бег — ходьба медленная, смена темпа происходит по словесному сигналу взрослого или при смене темпа музыкального сопровождения.

Хлопки в ладоши с разной скоростью, сгибание и разгибание пальцев рук с разной скоростью вслед за взрослым и самостоятельно.

Игры с максимально быстрыми движениями

Бег наперегонки.

Быстрое постукивание карандашом по листу бумаги («поставь больше точек»).

«Обмоталочки», накручивание веревочки на палочку, «Горячий мячик».

Игры на развитие внутреннего торможения

«Игровая гимнастика», «Запретное движение», «Замени движение», «Все наоборот», «Летает! Не летает!»

Игры-эстафеты на развитие запаздывательного торможения (ребенку нужно ждать своей очереди)

Бег с кружкой с водой так, чтобы она не расплескалась.

Бег, отбивая рукой или головой воздушный шарик.

Бег с маленькими картонными коробками, положенными на плечи.

Бег с башенкой из трех кубиков на ладони (позже число кубиков можно увеличить).

Упражнения и игры для развития скоростно-силовых качеств

Бег с высоким подниманием колен на расстояние Юм, бег с за-хлестом голени назад.

Прыжки с продвижением вперед на расстояние 6—7 м; через линию боком на одной ноге и на двух ногах.

Бег и прыжки через препятствия высотой от 15 до 40 см (длина дорожки с препятствиями может быть 20—30 м, количество препятствий — 5—8 и более).

Ходьба в глубоком приседе, напрыгивание на 2—3 мата или плитвы высотой 15—20 см.

Прыжки вверх и вниз по наклонной доске.

Подскоки на месте сериями по 60—75 подряд 3—4 раза или в течение 35—40 с. Между сериями могут быть паузы для отдыха по 15—20 с.

Упражнения с набивными мячами (вес 500—1000 г)

Лежа на животе, мяч в руках перед собой, подбрасывание мяча вверх.

Лежа на животе, мяч в прямых руках, перевероты с живота на спину в разные стороны.

Прыжки вокруг мяча и через него 20—30 с; прокатывания мяча из разных положений (сидя, лежа, стоя).

Парные упражнения

Поочередное приседание в паре, держась за руки, поочередное выпрямление рук с преодолением сопротивления партнера. Сидя парами, держась за одну палку, поочередное перетягивание палки.

Подвижные игры

«Пингвины с мячом», «Загони льдинку», «Не намочи ног».

Упражнения для развития силы

Сжимание кистевых эспандеров — резинового кольца и «кокон»; растягивание упругих резинок и детского плечевого эспандера в положениях стоя, сидя, лежа; в парах, стоя спиной друг к другу, одновременные и поочередные натягивания резиновых лент на себя.

Упражнения с диском «Здоровье»

Стоя на четвереньках, опираясь руками (или ногами) на диск, передвигаться по кругу; раскачиваться влево -вправо; стоя или стоя на коленях на дисках, в паре друг против друга, держась за руки, сгибая и выпрямляя руки, вращение вправо-влево.

Сидя на дисках друг против друга, упор руками сзади, правые ноги согнутые на полу, левые подняты и касаются ступнями одна другую; сгибая и разгибая ноги, отталкиваясь друг от друга вращаться влево -вправо.

Стоя на диске лицом к стулу, кисти на спинке стула, вращение влево-вправо; вокруг своей оси; стоя на диске лицом к стулу, одна нога на диске, другая на сиденье стула: вращение диска вправо- влево.

Сидя на стуле, одна нога на диске: вращение ноги вправо-влево.

Стоя на двух дисках, ноги на ширине плеч, руки на поясе: движение ногами вправо-влево.

Сидя на диске, упор сзади, ноги под углом к полу: вращение влево-вправо или вокруг своей оси. Усложнение: при вращении стоя и сидя менять положение рук — в стороны, за голову, к плечам, на пояс.

Упражнения с тренажером «Здоровье»

Натягивание на себя ручки тренажера в положениях стоя, сидя, лежа на спине (захват ручки кистью сверху и снизу).

Упражнения на тренажере «Беговая дорожка»

Держась за поручни двумя руками ходьба и бег.

Упражнения на велотренажере

Вращение педалей с разной степенью сопротивления.

Упражнения и игры для развития выносливости

Пробегание 2 отрезков по 200 м в начале года и по 250—300 м во второй половине года.

Медленный бег: 3 отрезка по 300—350 м.

Подскоки на месте и в движении в течение 1—1,5 мин (сериями по 60—75 прыжков 3—4 раза).

Подвижные игры

«Перелеты птиц», «Самолеты», «Веселое путешествие» (по площадке детского сада), «Тренировка летчиков».

Упражнения для развития гибкости

Для рук и плечевого пояса

Круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой.

Круговые движения рук вперед-назад с максимальной амплитудой.

Лежа на животе, поднятие рук вверх и отведение их как можно дальше, отведение рук в стороны.

Стоя парами друг против друга, взявшись за руки, повороты вокруг себя в одну и другую стороны.

Для туловища

Наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками за линией ног сзади.

Сидя, ноги в стороны, прокатывание обруча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук.

Стоя спиной к гимнастической стенке, хват руками сзади, наклоны вперед. Поочередное сгибание ног в коленях, дотрагиваясь до противоположной руки.

Для ног

Пружинистые приседания; пружинистые приседания в выпадах вперед и в стороны.

Лежа на спине, поднятие ног вверх и разведение их в стороны.

Стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения поочередно одной и другой ногами с максимальной амплитудой.

Лежа на спине, руки в стороны, дотрагивание прямой ногой до противоположной ноги и наоборот.

Упражнения и игры для развития ловкости

Бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии (одинаковом, увеличенном, уменьшенном).

Бег через палки, уложенные под углом друг к другу.

Бег скрестным шагом по обручам.

Бег через палки, положенные на кубы.

Упражнения с предметами

Перебрасывание палки из одной руки в другую перед собой и над головой.

Перебрасывание из руки в руку кольца (диаметром 25—30 см), опуская его и поднимая.

Подбрасывание кольца ногой.

Упражнения с футболами

Сидя на мячах, пружинящие, повторяющиеся, круговые движения рук вперед, назад, плавные и рывковые движения назад прямых и согнутых рук.

Движения ног при раскачивании на мячах: ноги вместе, разведены в стороны, выпады с разведением рук и ног, накаты на мяч на спину, на живот.

Сочетание движений на мяче с движениями с тренажерами: кистевыми эспандерами (резиновое кольцо, «кокон»), плечевыми эспандерами (резиновая лента).

Подвижные игры

«Обгони мяч»: толкнуть мяч вперед двумя руками в прямом направлении и затем, не задевая его, обегать «змейкой».

«Будь ловким»: прокатывание обруча между кеглями, не задевая их.

«Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай». «Слалом»: продвижение вперед прыжками вправо-влево.

Минимальные результаты

Бег 30 м — 7,2 с.

Прыжок в длину с места — 100 см.

Прыжок в длину с разбега — 180 см.

Прыжок в высоту с разбега — 50 см.

Прыжок вверх с места — 30 см.

Прыжок в глубину — 45 см.

Метание предметов:

весом 250 г — 6,0 м;

весом 80 г — 8,5 м.

Метание набивного мяча — 3,0 м.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Восприятие искусства

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

в лепке

в рисовании

в аппликации

в конструировании

Восприятие художественной литературы и фольклора

Музыка

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Содержание работы

Изобразительное искусство

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и	Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать

понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картины мира; создавать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовая, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с

произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Восприятие искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие

декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим

художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя», обогащать художественный опыт детей; расширять содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; создавать условия для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники; развивать творческое воображение; поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной, декоративно-

пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

В лепке

Совершенствование изобразительной техники, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных

<p>оформительской и конструктивной деятельности;</p> <p>развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;</p> <p>поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;</p> <p>развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз,</p>	<p>сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;</p> <p>творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;</p> <p>самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p><u>В рисовании</u></p> <p>Самостоятельное освоение изобразительных материалов, инструментов и художественных техник.</p> <p>Дети:</p> <p>осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелиевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).</p> <p><u>В аппликации</u></p> <p>Продолжение знакомства детей с искусством силуэта и «бумажным</p>
--	---

<p>композиционная схема); создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.</p>	<p>фольклором», освоение ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети: создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.</p> <p><u>В конструировании</u> <i>Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</i> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применении некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. <i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p>
--	---

Восприятие художественной литературы и фольклора

Основные подходы к организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция; в отбор художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда; создание о поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества. отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;</p> <p>обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p> <p>воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;</p> <p>обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;</p> <p>совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно</p>	<p><u>Расширение читательских интересов детей</u></p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><u>Восприятие литературного текста</u></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p>

<p>анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение); обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста</u> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
--	---

Музыка

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; развивать умения чистоты интонирования в пении; помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; стимулировать самостоятельную деятельность детей по</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным</p>

сочинению танцев, игр, оркестровок; развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.
---	--

«Родной край»
(система работы по краеведению,
приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

<i>Русский фольклор</i>	<p>Углубить знания детей о народном календаре.</p> <p>Познакомить с некоторыми обычаями и обрядами русского народа, связанными с народным календарём.</p> <p>Расширить знания о русском фольклоре (разучивание пословиц и поговорок, в содержании которых упоминаются предметы русского быта; знакомство с колядками). Составление детьми загадок о предметах старинного русского быта.</p> <p>Познакомить с былинами и былинными героями.</p> <p>Закреплять знания о русских народных инструментах.</p> <p>Продолжить знакомство с народными коллективами города Липецка.</p> <p>Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.</p>
<i>Народная игра и игрушка</i>	<p>Углубить и обобщить знания детей о народной игрушке (разновидности игрушек по материалу, по месту происхождения; история возникновения игрушек; первые игрушки; известные игрушечных дел мастера).</p> <p>Познакомить с куклой-оберегом.</p> <p>Разучить с детьми некоторые народные игры к календарным праздникам.</p>
<i>Русский народный костюм</i>	<p>Познакомить детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории России;</p> <p>Учить отличать русский костюм от костюмов других народов.</p>
<i>Творчество русских умельцев</i>	<p>Расширить знания о народных промыслах липецкого края (тамбурная вышивка, лоскутное шитьё).</p> <p>Побуждать к использованию элементов народных промыслов в продуктивной деятельности.</p>
<i>Архитектура – как часть народного</i>	<p>Дать детям представление о традициях народного зодчества (соборы, церкви, архитектурные памятники).</p>

<i>искусства</i>	Побуждать детей к отражению впечатлений от восприятия образов архитектуры в творческой деятельности.
------------------	--

**ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	0,75	3	27
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Конструирование	2	8	72
Музыкально-художественная деятельность	2	8	72
Ознакомление с искусством	0,25	1	9

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование,	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

	<p>музыкальная деятельность, театрализованная деятельность</p>	<p>Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Развлечения Праздники</p>
--	--	--

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Методы эстетического воспитания:</u> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в</p>	<p><u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; <u>природа:</u> имеет огромные возможности для</p>

	<p>окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. <p><u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<p>понимания детьми богатства мира, в котором живут;</p> <p><u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</p> <p><u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</p> <p><u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</p> <p><u>разнообразные виды игр</u>: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;</p> <p><u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p>
--	---	---

III. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формирование целостной картины мира

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
<p>Как хлеб на стол пришёл. ____.____._____.</p>	<p>закрепить знания алгоритма выращивания хлеба от зерна до готового изделия; показать разницу между пшеницей и рожью; познакомить с образом русского поля по картине И.Шишкина «Рожь»; закрепить знания жанра изобразительного искусства "Пейзаж"; упражнять в использовании в речи определений; развивать умение пользоваться меркой в практической деятельности; формировать интерес к труду, развивать практические навыки работы с тестом.</p>	<p>Рудницкая Е.Ю. История хлеба.- Спб.: «Качели», 2017. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. – «ТЦ Сфера», 2017. С. 26</p>
<p>Путешествие по странам и континентам ____.____._____.</p>	<p>Познакомить с природными условиями и обитателями Антарктики, Австралии, Северной и Южной Америки, Европы, Азии.</p>	<p>Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 144</p>
<p>Опасные ситуации</p>	<p>Учить правилам поведения на улице; Закрепить полученные знания в рисовании;</p>	<p>Лободина Н.В. Комплексные занятия</p>

____.____.____.	Развивать память, речь, внимание, наблюдательность.	по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Волгоград, «Учитель», 2012 г., с. 24
<i>Октябрь</i>		
Как растения готовятся к зиме ____.____.____.	формировать у детей точные представления о состоянии растений осенью; дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений, показать способы приспособления семян к распространению; развивать у детей умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды; выявлять причины происходящих изменений в природе; ознакомить детей с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 323,337
Унылая пора! Очей очарованье! ____.____.____.	Закрепить представления детей о золотом периоде осени; Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных; Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 329
Бабушкин сундук ____.____.____.	Познакомить детей с понятием «музей»; Развивать логическое мышление, образное восприятие истории; Воспитывать уважение к нашим предкам, к народным ценностям.	Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.-

		Волгоград, «Учитель», 2012 г., с. 238
<i>Ноябрь</i>		
Беседа о кроте и других животных в почве ____.____.____.	дать детям представления об особенностях внешнего вида и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни; расширить знания о животных, живущих в почве; закрепить знания о почве: состав и разновидности (чернозем, песчаная, глинистая); воспитывать понимание необходимости защиты почвы.	Бондаренко Т.М. практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г., с. 157
Мужчины и женщины в семье ____.____.____.	Закрепить представления детей о семье, родственниках, об обязанностях членов семьи; Познакомить с особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье; Воспитывать в мальчиках уважительное отношение к девочкам, женщинам, стремление оказывать им посильную помощь; у девочек – заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку.	Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина?. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с. 35
Человек родился, чтобы трудиться ____.____.____.	Воспитывать уважительное отношение к труду; Формировать представление о некоторых профессиях; Развивать разумные потребности.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 153
<i>Декабрь</i>		

Путешествие мамонтенка ____.____.____.	формировать умение детей классифицировать животных (<i>четыре класса - насекомые, птицы, звери, рыбы.</i>); учить детей выделять характерные признаки с помощью моделей каждого класса животных; формировать познавательный интерес к животным.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 350
Права и обязанности ребёнка ____.____.____.	Активизировать знания о Декларации прав ребёнка; Учить соблюдать правила поведения в детском саду, дома и в общественных местах; Быть общительным, помогать товарищам и взрослым.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 155
Для чего человек ест ____.____.____.	Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения; Развивать интерес к строению человека.	
<i>Январь</i>		
Как живут наши пернатые друзья зимой ____.____.____.	обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношение птиц во время зимовки; вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 355
В мире прекрасного ____.____.____.	Знакомить детей с понятиями «перекрёсток», «площадь»; Продолжать знакомить с Правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях; Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире; Воспитывать чувство ответственности.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 160
Север – царство льда и снега	Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры;	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в

____.____.____.	Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы	экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 359
<i>Февраль</i>		
Лес – живой организм. Этажи леса. ____.____.____.	сформировать у детей понятия " <i>этажи леса</i> "; выявить взаимосвязи между строением живого существа, питанием и его местом обитания; учить выстраивать " <i>пищевые цепочки</i> " в лесу; развивать у детей элементы экологического сознания; воспитывать гуманное целесообразное отношение детей к природе.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 370-378
День защитника Отечества. Служба пограничников. ____.____.____.	Расширить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Познакомить их со службой пограничников. Воспитывать уважение к российским воинам.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, 2004. – с. 151
Профессия экскурсовод ____.____.____.	Познакомить с профессией экскурсовод; Расширять круг знаний об окружающем мире; Воспитывать уважение к труду взрослых; Развивать чувство коллективизма, взаимопомощи, любознательность; Учить последовательно выполнять работу.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 151 – 153
<i>Март</i>		
Загадки природы.	обобщить представления детей о типичных экосистемах (<i>лес, луг, водоем, пустыня</i>);	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в

____.____.____.	развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов; воспитывать умение правильно вести себя в экосистемах.	экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 400
Род и родословие ____.____.____.	Закреплять представление о родственных отношениях; Формировать элементарное представление, что такое род и родословие, о происхождении фамилии; Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.	Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Волгоград, «Учитель», 2012 г., с. 130
Как поссорились март и февраль ____.____.____.	Продолжать формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы; Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 387
<i>Апрель</i>		
Комнатные растения – спутники нашей жизни (<i>посадка комнатных растений</i>) ____.____.____.	расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях; закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним; развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно – практического метода – моделирования.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – с. 395
День космонавтики	Расширить представления детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской	Алешина Н.В. Ознакомление

____.____.____.	космонавтики, - К.Э.Циолковским, С.П.Королевым. Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Ю. Гагарин.	дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, 2004. – с. 192
Знакомство с дорожными знаками ____.____.____.	Формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.	Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Волгоград, «Учитель», 2012 г., с. 170
<i>Май</i>		
Лекарственные растения ____.____.____.	дать представление о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения; развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 180
Путешествие с Айболитом ____.____.____.	Закрепить представление детей о транспорте; Подвести к пониманию его назначения и функции; Развить интерес к познанию окружающего мира, к тому, как человек может создавать предметы и прообразовывать их; Подвести к пониманию общественной значимости труда доктора; научить ценить его заботливое отношение к больным; Закрепить знания о предметах, необходимых для работы доктора.	Дыбина О.В. Что было до... – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 134

Недаром помнит вся Россия ____.____.____.	Закреплять знания о защитниках Отечества; Познакомить с Отечественной войной 1812 года	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – с. 168
---	---	---

2. Формирование элементарных математических представлений

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Числа Повторение ____.____.____.	1-5. Повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы. Актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 26
Числа Повторение ____.____.____.	1-5. Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым. Актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью. Повторить основные способы преодоления затруднений, закрепить умение их применять. Формировать опыт самопроверки по образцу.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 28
Повторение ____.____.____.	Уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице. Закрепить представления о смысле сложения и	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка –

	вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать умение ориентироваться в пространстве (слева – справа), действовать по алгоритму и выразить выполненные шаги в речи. Сформировать опыт самопроверки по образцу, первичный опыт осмысления собственной деятельности.	ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 30
Число 6 и цифра 6 	Знакомство с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание. Тренировать умение выделять и сравнивать свойства предметов, повторить формы геометрических фигур. Сформировать первичные представления о школьной жизни, правилах работы в парах, закрепить опыт самопроверки по образцу, осмысления (рефлексии) собственной деятельности.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 32
Математическая игротека	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997.
Число и цифра 1	Повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек. Уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках. Уточнить временные представления (дни недели, месяцы), закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначении символами. Сформировать опыт самопроверки по образцу, исполнения алгоритма.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 38
Число и цифра 2	Повторить порядковый счет, понимание детьми значения слова «пара», сформировать представления о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2. Закрепить представления о сравнении групп предметов	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента»,

____.____.____.	по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения. Уточнить пространственные (слева – справа) и временные (часы, дни недели, месяцы) представления. Сформировать опыт работы в парах, выполнения самопроверки и взаимопроверки по образцу.	2014. – с. 45
Математическая игротека ____.____.____.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997.
<i>Октябрь</i>		
Пространственные отношения: длиннее, короче. ____.____.____.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997.
Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). ____.____.____.	1. Формирование умения сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения. 2. Введение в речевую практику слов «длиннее», «короче». 3. Знакомство детей с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. 4	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 53
Зависимость результата сравнения от величины мерки ____.____.____.	Формирование умения сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения. 2. Введение в речевую практику слов «длиннее», «короче». 3. Знакомство детей с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. 4	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 60
Числа и цифры 1-3 ____.____.____.	Уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умения составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание, решать простейшие примеры. Уточнить представления л	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 67

	геометрических фигурах и их свойствах. Сформировать первичные представления работе в группе (команде), опыт взаимопроверки и самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения.	
Числа и цифры 1-3 ____.____.____.	Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым. Сформировать опыт понимания и использования символов для обозначения количества предметов, тренировать умение понимать и использовать символы при сравнении групп предметов по количеству, соотносить числа и символы при решении равенств на сложение и вычитание. Тренировать умение записывать (печатать) в клетках цифры 1-3.ю сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой. Сформировать первичные представления о школьной жизни, опыт аргументации своего суждения, самопроверки по образцу, выполнения алгоритма.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 72
Точка. Линия. Прямая и кривая линия. ____.____.____.	Сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки – только одну прямую и сколько угодно кривых линий. Тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой. Сформировать опыт работы в группе (команде), выполнения действий по алгоритму.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 79
Луч. Отрезок ____.____.____.	Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки. Уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки. Закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану. Сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 87
Математическая	развитие логического мышления и творческого воображения; умения	Михайлова 3.А

игротека —:—:—.	анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997.
<i>Ноябрь</i>		
Число 7 и цифра семь. —:—:—.	. Знакомство с образованием и составом числа 7, цифрой 7. 2. Закрепление порядкового и количественного счёта в пределах 7, знания состава числа 7.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 94
Число 7 и цифра семь. —:—:—.	Знакомство с образованием и составом числа 7, цифрой 7. 2. Закрепление порядкового и количественного счёта в пределах 7, знания состава числа 7.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 101
Число 7 и цифра семь. —:—:—.	Знакомство с образованием и составом числа 7, цифрой 7. 2. Закрепление порядкового и количественного счёта в пределах 7, знания состава числа 7.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 106
Зависимость результата сравнения от величины мерки	Формирование представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. 4. Знакомство с меркой 1 кг. 5. Развивать внимание, память, логическое мышление.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 112
Число и цифра 4	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Рабочая тетрадь. Занятие 17
Числовой отрезок	Сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со	«Игралочка –

____.____.____.	способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке. Уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево). Тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках. Сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего мнения.	ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 119
Числовой отрезок ____.____.____.	Тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок (числовой отрезок и стрелки) для составления простейших числовых равенств, сформировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки. Актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решения, используя связь между частью и целым. Закрепить пространственные представления, тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 125
Математическая игротека ____.____.____.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997.
<i>Декабрь</i>		
Отношения: тяжелее, легче ____.____.____.	Закрепление представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам. Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым, актуализировать умение составлять и решать	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 130

	<p>простейшие равенства на сложение. Уточнить представление о числовом отрезке, сформировать опыт соотнесения чисел на числовом отрезке с символами и обоснования своего суждения, опираясь на представление о порядке чисел на числовом отрезке, тренировать умение соотносить числовые равенства со схематичным рисунком (числовой отрезок и стрелка). Сформировать положительное отношение к школе, опыт работы в паре, конструктивного отношения к трудностям и ошибкам, тренировать умение работать по образцу.</p>	
<p>Пространственные отношения</p> <p>—:—:—.</p>	<p>развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать</p>	<p>Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Рабочая тетрадь. Занятие 21</p>
<p>Число 5</p> <p>—:—:—.</p>	<p>Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, переместительном свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства на сложение и вычитание, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки. Уточнить представление о числовом отрезке, порядке чисел в числовом ряду, сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам, понимать и использовать символы для обозначения свойств предметов. Сформировать опыт работы в парах, самопроверки по образцу, тренировать умение договариваться, действовать по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги.</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 136</p>
<p>Отношения: тяжелее,</p>	<p>1. Закрепление представления об измерении массы предметов с</p>	<p>«Игралочка –</p>

легче —·—·—·	помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. 2. Закрепление геометрических и пространственных представлений, взаимосвязи целого и частей.	ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 142
Число и цифра 8 —·—·—·	Тренировка в составлении задач. 4. Знакомство с образованием и составом числа 8, цифрой 8. 5. Развитие образного и вариативного мышления.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 148
Число 8 и цифра 8 —·—·—·	Тренировка в составлении задач. 4. Знакомство с образованием и составом числа 8, цифрой 8. 5. Развитие образного и вариативного мышления.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 153
Больше, меньше —·—·—·	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «>» и «<». Уточнить представления о числовом ряду, закрепить умение соотносить числа с символами, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого. Тренировать умение ориентироваться по элементарному плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание. Сформировать опыт преобразования способа решения задачи (проблемы) в зависимости от ситуации, опыт самопроверки по образцу, обоснования своего суждения, выполнения действий с комментированием.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 157
Математическая игротка —·—·—·	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997.
<i>Январь</i>		

<p>Число 8 и цифра 8 (продолжение) ____.____.</p>	<p>Формирование счётных умений в пределах 8. 2. Закрепление представлений о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 163</p>
<p>Представление об объёме (вместимости). Сравнение объёма непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. ____.____.</p>	<p>Формирование представления об объёме (вместимости), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания и мерки. 4. Формирование знаний о зависимости результата измерения объёма от выбора мерки. 1</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 169</p>
<p>Представление об объёме (вместимости). Сравнение объёма непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. ____.____.</p>	<p>Формирование представления об объёме (вместимости), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания и мерки. 4. Формирование знаний о зависимости результата измерения объёма от выбора мерки. 1</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 174</p>
<p>Число и цифра 9</p>	<p>Закрепить представление о числе и цифре 9, составе числа 9 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр. Тренировать умение составлять задачи по картинкам,</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента»,</p>

____.____.____.	анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого. Уточнить пространственные представления (справа, слева), тренировать умение определять положение того или ионного предмета по отношению к другому. Уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и незамкнутой линиях, отрезке, многоугольнике, актуализировать способ черчения прямой с помощью линейки.	2014. – с. 181
Математическая игротека ____.____.____.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Рабочая тетрадь. Занятие 31
Математическая игротека ____.____.____.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Рабочая тетрадь. Занятие 32
<i>Февраль</i>		
Число 9 и цифра 9 (продолжение) ____.____.____.	Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел. Закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого. Тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка. Сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 188
Представление о	Формирование представления о площади фигур, сравнении фигур по	«Игралочка –

<p>площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клеткамаленькая клетка).</p> <p>—:—:—.</p>	<p>площади непосредственно и с помощью условной мерки. . Знакомство с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p>	<p>ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 193</p>
<p>Представление о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клеткамаленькая клетка).</p> <p>—:—:—.</p>	<p>Формирование представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Знакомство с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром.. Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 199</p>
<p>Представление о площади. Сравнение площади (непосредственное и</p>	<p>Формирование представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.. Знакомство с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза,</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 203</p>

<p>опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка-маленькая клетка). ____.____._____.</p>	<p>сравнения, классификации.</p>	
<p>Раньше, позже ____.____._____.</p>	<p>Уточнить представления (раньше – позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий. Закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого. Сформировать опыт работы в команде, взаимопроверки, достижения договоренностей и согласования общего решения. Сформировать опыт самопроверки по образцу, аргументации своего мнения, действия по алгоритму с предварительным проговариванием его основных шагов, первичный опыт регулирования и планирования деятельности во времени.</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 207</p>
<p>Измерение объема ____.____._____.</p>	<p>Уточнить представление об объеме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки. Познакомить с общепринятой меркой для измерения объема именованным числом (например, 3л). Сформировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объемов сосудов, выраженных в литрах.</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 212</p>
<p>Математическая игротека ____.____._____.</p>	<p>развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать</p>	<p>Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997.</p>

____.____.____.	чисел способом обозначения с помощью точек и печатания цифры 9 в клетках, изображении на числовом отрезке. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9. Тренировать умение выделять свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами.	ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 237
Число и цифра 9 ____.____.____.	Закрепить представления о числе 9, его записи, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9. Закрепить умение использовать числовой отрезок для выполнения действий на сложение и вычитание. Тренировать умение составлять задачи по карточкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы, анализировать и решать их. Сформировать опыт работы в группе, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 243
Измерение площади ____.____.____.	Познакомить с новым понятием – «площадь», сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнения предметов по площади; Актуализировать способ сравнения предметов по размеру путём наложения, закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания; Тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, насколько одно число больше или меньше другого; Сформировать опыт работы в паре, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 249
Число и цифра 0 ____.____.____.	Сформировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0. Актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Тренировать умение соотносить числа с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым и порядке следования чисел в числовом ряду.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 255

	Сформировать опыт формулирования простейших умозаключений и аргументации своего мнения, самопроверки по образцу.	
<i>Апрель</i>		
Знакомство с пространственными фигурами- шар, куб, параллелепипед. Их распознавание. ____.____._____.	. Формирование умения находить в окружающей обстановке предметы в форме шара, куба, параллелепипеда. Формирование умения находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 262
Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание ____.____._____.	. Формирование умения находить в окружающей обстановке предметы в форме шара, куба, параллелепипеда. Формирование умения находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 267
Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Рабочая тетрадь. Занятие 49
Работа с таблицами. ____.____._____.	Закрепление умений пользоваться таблицей. 5. Развитие внимание, памяти, творческого воображения, логического мышления.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 272
Измерение длины	Сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы. Закрепить представление о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента»,

____.____.____.	умение составлять простейшие задачи по картинкам, анализировать и решать их. Сформировать опыт выполнения действий с комментированием, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.	2014. – с. 278
Число 10 ____.____.____.	Сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке. Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами. Уточнить представление о сравнении предметов по площади с помощью мерки. Сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 285
Число 10 ____.____.____.	Закрепить представление о составе чисел в пределах 10, тренировать умение сравнивать числа в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше (меньше) другого. Закрепить порядковый счет, тренировать умение пользоваться часами, соотносить числа с символами. Тренировать умение составлять задачи по картинкам, соотносить условие задач со схемами, анализировать и решать их. Сформировать опыт выполнения действий с комментированием, исполнения алгоритма, самопроверки по образцу.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 291
Сравнение по массе ____.____.____.	Уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующем его тяжесть. Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе – с помощью чашечных весов. Закрепить умение составлять по картинкам, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условия задачи с помощью схемы. Сформировать опыт работы в паре, формулирования простейших умозаключений, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 296
<i>Май</i>		
Измерение массы	Уточнить представление о массе предметов, способе сравнения	«Игралочка –

	предметов по массе с помощью весов. Познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм. Закрепить умение сравнивать числа на основе порядка их следования в числовом ряду, составлять и решать простейшие задачи, при вычислении пользоваться счетными палочками. Сформировать опыт формулирования простейших умозаключений, самопроверки по образцу.	ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 301
Измерение массы ____.____._____.	Закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов. Тренировать умение пользоваться для измерения массы общепринятой единицей измерения – килограмм. Тренировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, фиксировать условие задачи с помощью схемы, использовать числовую линейку для выполнения вычислений. Сформировать опыт выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 307
Часы ____.____._____.	Сформировать представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени». Тренировать умение составлять числовые равенства на сложение по картинкам. Сформировать опыт рассуждений, формулирования простейших умозаключений.	«Игралочка – ступенька к школе», ч. 4. – М.: «Ювента», 2014. – с. 312
Математическая игротка ____.____._____.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Рабочая тетрадь. Занятие 58
Математическая игротка ____.____._____.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997.

		Рабочая тетрадь. Занятие 59
Математическая игротека —:—:—.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Рабочая тетрадь. Занятие 60
Математическая игротека —:—:—.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Рабочая тетрадь. Занятие 61
Математическая игротека —:—:—.	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Михайлова З.А Математика от трёх до семи. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. Рабочая тетрадь. Занятие 62-64

Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми (на прогулках и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми)

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Электричество. —:—:—.	Познакомить детей с проявлением статического электричества, учить понимать принцип работы электроприбора, развивать представления об использовании электричества в быту, закрепить	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 154 «Познавательные опыты в школе и дома». –

	правила обращения с электроприборами, воспитывать аккуратность при проведении опытов и учит понимать понятие "экономия электричества".	М.: Росмэн, 2001. – с. 12-14 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Октябрь</i>		
Звук. ____.____._____.	Выявить особенности передачи звука на расстоянии: звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела, познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстоянии. Развивать интерес и любознательность.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 157 -158 «БЭД», стр. 434-439 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 138, выпуск 2
<i>Ноябрь</i>		
Поющая струна. ____.____._____.	Выявить причины происхождения низких и высоких звуков, сделать вывод, почему человек и животное воспринимают звук по – разному, а также выявить возможность измерения расстояния с помощью звука, воспитывать бережное отношение к окружающим и бережное отношение к органам слуха.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 159-160 «БЭД», с. 434-439 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Декабрь</i>		
Воздух.	Выявить с помощью опытов, что воздух обладает упругостью, понять, как можно использовать силу воздуха (<i>движение</i>); воспитывать любознательность и интерес к окружающему.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 143 - 145 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 82-85 Нищева Н.В. Организация опытно-

		экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Январь</i>		
Свеча в банке. ____.____.____.	Выявить, что при горении изменяется состав воздуха (<i>кислота становится меньше</i>), что для горения нужен кислород, познакомиться с особенностями воздушного вихря. Закрепить правила тушения огня и закрепить правила обращения с огнём.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 145-147 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 82-85 «Почемучка», страница 96 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Февраль</i>		
Магниты. Магнетизм. ____.____.____.	Расширить знания детей о магнитах, дать понять, что Земля – большой магнит, в ходе опытов выявить что представляют магнитные силы Земли и познакомить с одним из её проявлений – Северным сиянием. Развивать интерес детей.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 152-153 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 40-43 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 140, выпуск 2
<i>Март</i>		
Свет и цвет ____.____.____.	Подвести детей к пониманию того, что можно многократно отразить свет, т.е. увидеть его там, где его не должно быть видно: узнать из каких цветов состоит солнечный луч. Познакомить с механизмом образования цветов и отражения	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 149-151 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 65-69

	лучей света. Воспитывать интерес к окружающему.	«Почемучка», страница 102 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<i>Апрель</i>		
Земля – Космос. ____.____.	Расширять знания детей о Космосе, о планетах солнечной системы, узнать, как расстояние до Солнца влияет на время обращения планет вокруг Солнца. Познакомить с тем, как удалённость от солнца, влияет на температуру воздуха. Воспитывать интерес к окружающему.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 166 «БЭД», страница 14-56 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 151, выпуск 2
<i>Май</i>		
Волшебные превращения (теплота) ____.____.	Объяснить изменение агрегатных состояний веществ в зависимости от изменений температуры (<i>твердые-жидкие</i>), выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (<i>теплопроводность материалов</i>), запомнить правила обращения с горячими предметами.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 163-165 «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001. – с. 12-14 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		

<p>Пересказ сказки «Лиса и козел»</p> <p>____.____._____.</p>	<p><i>-связная речь:</i> закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;</p> <p><i>-словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;</p> <p><i>-звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 130.</p> <p><i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: животные.</p> <p>Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 8).</p>
<p>Составление рассказа по картине «В школу»</p> <p>____.____._____.</p>	<p><i>-связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному;</p> <p>— <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 132.</p> <p><i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: занятия детей.</p> <p>Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 6).</p>
<p>Пересказ рассказа <u>К. Ушинского</u> «Четыре Желания»</p> <p>____.____._____.</p>	<p><i>-связная речь:</i> учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;</p> <p><i>-словарь и грамматика:</i> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;</p> <p><i>-звуковая культура речи:</i> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 134</p>

<p>Составление текста-рассуждения</p> <p>_____.</p>	<p><i>-связная речь:</i> учить употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p><i>-словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 136.</p> <p><i>Картина:</i> Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 7).</p>
<p><i>Октябрь</i></p>		
<p>Стихотворение Е. Трутневой «Осень»</p> <p>_____.</p>	<p>— <u>учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы;</u></p> <p>— <u>формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения;</u></p> <p>-подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 140</p>
<p>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>_____.</p>	<p><i>-связная речь:</i> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;</p> <p><i>-словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам;</p> <p>— <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 138</p>
<p>Составление рассказа по картинам по теме «Домашние Животные»</p>	<p><i>-связная речь:</i> учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 140.</p> <p><i>Картины:</i></p>

____.____.____.	<p><u>-словарь и грамматика:</u> учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать;</p> <p>— <u>звуковая культура речи:</u> учить подбирать слова, сходные по звучанию ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	<p>Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 5).</p> <p>Развитие речи в картинах: живая природа. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 4 – 6).</p>
<p>Составление рассказа по <u>серии</u> сюжетных картин</p> <p>____.____.____.</p>	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> развивать чувства ритма и рифмы.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 145</p>
<i>Ноябрь</i>		
<p>Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»</p> <p>____.____.____.</p>	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании;</p> <p>— <u>звуковая культура речи:</u> учить дифференциации звуков [ц] и [ч’], отрабатывать четкую дикцию.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 142</p>
<p>Составление текста-поздравления</p> <p>____.____.____.</p>	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять текст-поздравление;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 147</p>

	утвердительную интонации.	
Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» _____.	- <i>связная речь</i> : учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; — <i>звуковая культура речи</i> : учить регулировать силу голоса.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 150
Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» _____.	- <i>связная речь</i> : учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; — <i>словарь и грамматика</i> : учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных;	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 155
<i>Декабрь</i>		
Составление рассказа с использованием антонимов _____.	- <i>связная речь</i> : учить составлять рассказ, используя антонимы; - <i>словарь и грамматика</i> : учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 157
Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» _____.	- <i>связная речь</i> : учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; — <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; — <i>звуковая культура речи</i> : развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 159. <i>Картина</i> : Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера,

		2014 (рис. 8).
Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» ____.____.	- <i>связная речь</i> : учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; - <i>словарь и грамматика</i> : обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 161
Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» ____.____.	- <i>связная речь</i> : учить рассказывать по картине, не повторяя <u>рассказов</u> друг друга; использовать для описания зимы <u>образные слова и выражения</u> ; — <i>словарь и грамматика</i> : учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; - <i>звуковая культура речи</i> : учить правильному произношению звуков [с] - [с'], [з] - [з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 163. <i>Картинки:</i> Развитие речи в картинах: занятия детей. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 3; 8).
<i>Январь</i>		
Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» ____.____.	- <i>связная речь</i> : учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 165
Пересказ сказки «У	- <i>связная речь</i> : учить пересказывать текст сказки последовательно,	Ушакова О.С. «Развитие

<p>страха глаза велики»</p> <p>____.____._____.</p>	<p>без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей;</p> <p>— <u>словарь и грамматика</u>: учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.</p>	<p>речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 168</p>
<p>Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»</p> <p>____.____._____.</p>	<p>-<u>связная речь</u>: учить развивать предложенный сюжет;</p> <p>-<u>словарь и грамматика</u>: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово <u>варежки</u> в разных падежах;</p> <p>— <u>звуковая культура речи</u>: учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 171</p>
<p>Сочинение сказки на предложенный сюжет</p>	<p>-<u>связная речь</u>: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;</p> <p>-<u>словарь и грамматика</u>: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 173</p>
<p><i>Февраль</i></p>		
<p>Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»</p>	<p>-<u>связная речь</u>: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности;</p> <p>-<u>словарь и грамматика</u>: активизировать употребление</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 175</p>

____.____.____.	однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	
Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин ____.____.____.	- <i>связная речь</i> : учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; - <i>звуковая культура речи</i> : подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 178
Русская народная сказка «Снегурочка» ____.____.____.	- формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; - закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 153
Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин ____.____.____.	- <i>связная речь</i> : обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; — <i>словарь и грамматика</i> : подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 181
<i>Март</i>		
Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	- <i>связная речь</i> : учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; - <i>словарь и грамматика</i> : подбирать синонимы и антонимы к	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 183

<p>____.____.____.</p>	<p>заданным словам; <u>-звуковая культура речи:</u> выполнять фонетические упражнения на изменение интонации</p>	
<p>Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему _____ из личного опыта ____.____.____.</p>	<p><u>-связная речь:</u> учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; <u>-словарь и грамматика:</u> познакомить со значениями слова игла; <u>-звуковая культура речи:</u> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 192. <i>Картины:</i> Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 4, 8).</p>
<p>Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин ____.____.____.</p>	<p><u>-связная речь:</u> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; — <u>словарь и грамматика:</u> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 186</p>
<p>Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам ____.____.____.</p>	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; <u>-словарь и грамматика:</u> учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; <u>-звуковая культура речи:</u> закреплять правильное произношение</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 188. <i>Картины:</i> Развитие речи в картинах: животные. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 4, 6, 8). Развитие речи в картинах:</p>

	звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.	живая природа. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 2, 4).
<i>Апрель</i>		
Сочинение сказки на заданную тему ____.____.	<u>-связная речь:</u> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; <u>-словарь и грамматика:</u> давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; <u>-звуковая культура речи:</u> учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 196
Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» ____.____.	<u>-связная речь:</u> учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; <u>-словарь и грамматика:</u> активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; <u>-звуковая культура речи:</u> учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 199
Описание пейзажной картины	<u>-связная речь:</u> формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; <u>-словарь и грамматика:</u> тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; <u>-звуковая культура речи:</u> учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 200
Составление рассказа	<u>-связная речь:</u> учить составлять коллективный рассказ-описание;	Ушакова О.С. «Развитие

<p>по картине «Если бы мы были художниками»</p> <p>____.____._____.</p>	<p><u>-словарь и грамматика:</u> учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> учить дифференцировать на слух, и в произношении звуки [р] - [р'] четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р и р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.</p>	<p>речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 202</p>
<p><i>Май</i></p>		
<p>Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»</p> <p>____.____._____.</p>	<p><u>-связная речь:</u> донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе;</p> <p><u>-звуковая культура речи:</u> давать задания на регулирование <i>темпа</i> речи и силы голоса.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 206</p>
<p>Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»</p> <p>____.____._____.</p>	<p><u>-связная речь:</u> учить составлять связный рассказ по картине;</p> <p><u>-словарь и грамматика:</u> давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 208.</p> <p><i>Картины:</i></p> <p>Развитие речи в картинах: животные.</p> <p>Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 4, 8).</p> <p>Развитие речи в картинах: живая природа.</p> <p>Демонстрационный</p>

		материал. – М.: ТЦ Сфера, 2014 (рис. 3).
Составление рассказа на тему «Веселое настроение» ____.____.	<u>-связная речь:</u> закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; <u>словарь и грамматика:</u> активизировать употребление прилагательных (<u>подборопределений</u>); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 210
Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему ____.____.	<u>-связная речь:</u> учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); <u>-словарь и грамматика:</u> учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; <u>-звуковая культура речи:</u> воспитывать интонационную выразительность речи.	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015 с. 214

Подготовка к обучению грамоте

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: Повторение ранее изученных звуков и букв. ____.____.	Цель: Закрепить с детьми ранее изученные буквы. Продолжать учить детей составлять предложения из 2-3 слов, определять место каждого слова в предложении.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Повторение ранее изученных звуков и букв. ____.____.	Цель: Закрепить с детьми ранее изученные буквы. Продолжать учить детей составлять предложения из 2-3 слов, определять место каждого слова в предложении.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Знакомство с ударным слогом.	Цель: Учить детей вычленять в слове ударный слог, интонационно выделять звук	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение

____.____.____.	в слове, называть слова с заданным звуком, определять позицию звука в слове.	дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Ударение ____.____.____.	Цель: Продолжить учить детей вычленять в слове ударный слог, интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, определять позицию звука в слове.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
<i>Октябрь</i>		
Тема: Звук «Ж». Звуковой анализ слов. Словесное ударение. ____.____.____.	Цель: Учить детей вычленять словесное ударение, определяя его место в слове.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Звук и буква «Ж». Чтение слогов и слов. ____.____.____.	Цель: Учить детей читать слоги и слова с данными буквами.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
Тема: Звук «З». Звуковой анализ слов. Словесное ударение. ____.____.____.	Цель: Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Звук и буква «З». Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов. ____.____.____.	Цель: Учить детей выделять эти звуки среди других звуков, в слогах, словах, определять его место в слове.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
<i>Ноябрь</i>		
Тема: Звук и буква «Ж». чтение слогов и слов. Звуковой анализ слов. ____.____.____.	Цель: Познакомить со звуком «Ж». Учить интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, определять позицию звука в слове.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство
Тема: Звук «Б». Словесное ударение, его место в слове.	Цель: Познакомить со звуком «Б», учить интонационно выделять звук в слове,	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников

____.____.	называть слова с заданным звуком, определять позицию звука в слове.	чтению. – СПб.: Детство
Тема: Звук и буква «Б». Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слов. ____.____.	Цель: Познакомить детей с буквами «Ж» и «Б». Учить читать прямые и обратные слоги, короткие слова, продолжать учить проводить звуковой анализ слова с составлением схемы слова.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Звук и буква. Словесное ударение, его место в слове. ____.____.	Цель: Учить детей различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
<i>Декабрь</i>		
Тема: Сопоставление звуков «с» и «ш». Звуковой анализ слов. ____.____.	Цель: Познакомить детей с сопоставлением звуков «с» и «ш». Продолжать учить детей делать звуковой анализ слов.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Сопоставление звуков «ж» и «ш». Чтение слогов и слов. ____.____.	Цель: Сопоставление звуков «ж» и «ш». Продолжать учить детей читать слоги и слова с данными буквами.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство
Тема: Сопоставление звуков «р» и «л». Звуковой анализ слов. ____.____.	Цель: Сопоставление звуков «р» и «л». Продолжать учить детей делать звуковой анализ слов.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство
Тема: Сопоставление звуков «з» и «с». Чтение слогов и слов. ____.____.	Цель: Сопоставление звуков «з» и «с». Продолжать учить детей читать слова и слоги с данными буквами. Учить различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство

<i>Январь</i>		
Тема: Сопоставление звуков «з» и «с». Деление на слоги. ____.____.	Цель: Учить детей сопоставлять звуки. Продолжать учить делить слова на слоги, выделять ударный слог..	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
Тема: Сопоставление звуков «ж» и «ш», жи-ши. Звуковой анализ слов. ____.____.	Цель: Сопоставлять звуки «ж» и «ш». Продолжать учить проводить звуковой анализ слов.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Сопоставление звуков «Б»- «П». ____.____.	Цель: Сопоставление звуков «Б» и «П». Продолжать учить детей работать с разрезной азбукой.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
<i>Февраль</i>		
Тема: Звук «Ц». Звуковой анализ слова. Словоизменение. ____.____.	Цель: Познакомить детей со звуком «Ц», учить интонационно выделять звук вслове, называть слова с заданным звуком, определять позицию звука в слове.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Звук и буква «Ц». Чтение слогов и слов по слоговой таблице. ____.____.	Цель: Учить читать прямые и обратные слоги, короткие слова.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
Тема: Сопоставление звуков «Ч» и «Ц». Звуковой анализ слов. ____.____.	Цель: Познакомить детей с сопоставлением звуков Ц-Ч. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова и составлять схему слова.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Предложение. Слова звуковой культуры. ____.____.	Цель: Учить составлять предложение с заданным словом, определяя количество слов в предложении. Учить составлять схему предложения, выкладывать	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002

	предложения из букв разрезной азбуки.	
<i>Март</i>		
Тема: Звук «Щ». ____.____.	Цель: Познакомить детей со звуком «Щ», учить интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, определять позицию звука в слове.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство
Тема: Звук и буква «Щ» ____.____.	Цель: Учить интонационно выделять звук «Щ» в словах, определять и называть первый звук в словах.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство
Тема: Сопоставление звуков «Щ» и «Ц». Звуковой анализ слов. ____.____.	Цель: Продолжить знакомство с термином «звук», учить их сопоставлять. Продолжать учить детей производить звуковой анализ слов.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство
Тема: Предложение. Слова звуковой культуры. ____.____.	Цель: Закрепить понятие « Предложение» , и что состоит из двух и более слов.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
<i>Апрель</i>		
Тема: Повторение ранее изученных звуков и букв. ____.____.	Цель: Закрепить с детьми ранее изученные звуки и буквы.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Знакомство со звуком и буквой «Ч». ____.____.	Цель: Познакомить детей со звуком и буквой «Ч». Учить интонационно выделять звук «Ч» в словах. Называть слова с заданным звуком.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство
Тема: Дифференциация звуков «Ч» и «Т». ____.____.	Цель: Учить детей сравнивать звуки «Ч» и «Т». Работа с кассой.	Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство

Тема: Закрепление пройденного материала. ____.____._____.	Цель: Продолжать учить детей делить слова на слоги. Закрепить навыки правильного произношения.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
<i>Май</i>		
Тема: Разделительный твердый знак. ____.____._____.	Цель: Познакомить детей с твердым знаком. Объяснить детям, что буква «ъ» не обозначает звука. Она разделяет гласный и согласный звуки.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Разделительный мягкий знак. ____.____._____.	Цель: Познакомить детей с мягким знаком. Объяснить детям, что буква ь не обозначает звука. Сравнение ь и ы знаков.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Двойные согласные. Алфавит. ____.____._____.	Цель: Познакомить детей с двойными согласными в слове, с тем, что при произношении двойные согласные интонационно выделяются. Познакомить детей с алфавитом.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002
Тема: Закрепление основных единиц речи- звук, слово, предложение. ____.____._____.	Цель: Закрепить знания об основных единицах речи. Упражнять детей в чтении слогов, слов, коротких предложений-повествовательных, вопросительных, восклицательных. Пробуждать интерес к слову, развивать фонетический слух.	Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Приобщение к истокам русской народной культуры

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
<p>Город по сердцу дорог ____.____._____.</p>	<p>Воспитывать любовь, интерес к родному городу; уважение к его истории, жителям; чувство гордости за свою малую родину. Дать детям представления о географии города Липецка, его место нахождения на карте России, области. Расширять и углублять знания детей о родном городе, его истории, достопримечательностях. Показать детям связь прошлого и настоящего города. Формировать у детей понятие «<i>малая родина</i>». Активизировать словарь детей: <i>Липецкое городище, царь Петр, железодельные заводы, Липовка, липчане, проспект, площадь.</i></p>	<p>Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013. – с. 30</p>
<i>Октябрь</i>		
<p>Моя страна Россия. Символика страны – герб, флаг, гимн. ____.____._____.</p>	<p>Закрепить знания детей о природе России. Познакомить их с историей возникновения страны, с её символикой. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.</p>	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, 2004. – с. 76</p>
<i>Ноябрь</i>		
<p>О чём рассказал герб ____.____._____.</p>	<p>познакомить с символикой города Липецка (герб, флаг); рассказать об изображениях на гербе, значениях изображённых на нём символов; познакомить с историей герба города Липецка;</p>	<p>Конспект</p>

	соотнести символы, изображённые на гербе с реалиями города (в прошлом и настоящем); воспитывать интерес к истории родного города, событиям в нём происходящим; дать детям почувствовать себя частью своего города; побудить к созданию герба своей семьи.	
<i>Декабрь</i>		
Отражение русских традиций в национальном костюме ____.____._____.	Продолжать формировать уважение к традициям русского народа, к человеку-труженику, результатам его труда, поддерживать интерес к национальной одежде; Продолжать знакомить детей с русской старинной одеждой; Уточнить детали одежды, их функциональное назначение и преобразование; Вспомнить из какой ткани шили одежду; способы изготовления ткани в старинные времена и сейчас; Продолжать знакомить с орнаментом в русской народной одежде (узор как оберег, источник знаний и украшение).	Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина?. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.25
<i>Январь</i>		
История России – царь Петр I ____.____._____.	Закрепить знания детей об некоторых моментах истории своей страны. Познакомить с отдельными событиями в истории России времен Петра I: создание русского флота, основание города Санкт-Петербург. Познакомить с некоторыми легендами о городе Липецке, связанными с именем Петра I; Воспитывать в детях интерес к истории своей Родины, гордость за неё.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, 2004. – с. 96
<i>Февраль</i>		
Что такое музей.	Познакомить детей с историей создания музеев,	Конспект

Музеи города Липецка __.:__.:____.	кто в России открыл первый музей, какие бывают музеи; Дать знания о музеях города Липецка; Рассказать о краеведческом музее города (виртуальная экскурсия).	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, 2004. – с. 125
<i>Март</i>		
История названия улицы __.:__.:____.	Вызвать у детей познавательный интерес к истории родного города; Познакомить с историей названия некоторых улиц города; Побудить желание узнать о названии улицы, на которой живут дети, предложить создать альбом об улицах своего микрорайона; Развивать творческое воображение посредством ситуации «Что будет с улицей через 100 лет?»; Воспитывать чувство любви к своему городу, желание приукрашать его.	Конспект
<i>Апрель</i>		
Что за куколка такая? __.:__.:____.	Познакомить с некоторыми разновидностями кукол в народной культуре; их назначением и особенностями; Воспитывать у детей интерес к народной культуре; Побудить желание сделать куклу своими руками.	Лыкова И.А. Лоскутные куколки. - М. ИД «Цветной мир», 2013.
<i>Май</i>		
Военная история моего города, моей семьи (заключительное занятие по поисково- исследовательскому проекту) __.:__.:____.	Вызвать у детей познавательный интерес к истории родного города, своей семьи; Побудить детей к дальнейшему исследованию своей родословной; Обобщить знания детей о памятниках города Липецка, связанных с Великой Отечественной войной; Вызвать чувство гордости за близких людей – участников войны (военных, тружениках тыла).	Конспект

Перспективный план сюжетно-ролевых игр

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Подвижные игры
сентябрь	Детский сад	«Магазин игрушки» (описание предмета, нахождение существенных признаков)	Театр игрушек по сказке «Теремок»	«Пустое место» (бег)
	Семья	«Так у нас, а у вас?» (формирование представлений о семейном досуге)	Игра драматизация по сказке «Крылатый, мохнатый и масляный»	«Ловилка с лентой» (бег)
октябрь	Больница	«Назови правильно» (закрепление названий органов у человека)	Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К.Чуковского	«Не попадись» (прыжок)
	МЧС	«Четыре стихии» (развитие внимания с координацией слухового и зрительного анализаторов)	Игра драматизация отрывков из сказок «Красная шапочка» «Лиса, кот и петух» (о безопасности)	«Пожарные на учении» (лазание)
	Магазин	«Что, где растет?» (закрепление знаний о овощах)	Инсценировка по русской народной сказке «Вершки и корешки»	«Краски» (бег)
	Консервный завод	«Какой сок?» (образование относительных прилагательных)	Инсценировка сказки «В гостях у Чипполино»	«Чья команда быстрее?» (эстафета)
Ноябрь	Кафе МакДональдс	«Составь целое из частей» (развитие мышления, памяти)	Кукольный театр «Лиса и журавль»	«Веселая карусель» (бег)
	Супермаркет	«От зернышка до булочки»	Кукольный театр «Колосок»	«Быстро возьми,

		(этапы производства хлеба)		быстро положи» (эстафета)
	Дизайнерская студия	«Скажи какой, какая?» (подбор слов, признаков и согласование с существительным)	Теневой театр по сказке «Три медведя»	«Мы веселые ребята» (бег)
	Экологи	«Что за птица» (описание птицы по характерным признакам)	Режиссерская игра с мелкими игрушками «Смешарики»	«Перелет птиц» (бег)
Декабрь	Почта	«Найдите, покормите зимующих птиц» (умение проявлять заботу о птицах)	Кукольный театр «Почтовые голуби»	«Перебежки» (метание)
	Ателье мод	«Подбери одежду по сезону» (классификация одежды по сезону)	Инсценирование сказки Н. Носова «Заплатка»	«Два Мороза» (бег)
	Игра-конкурс «Поле чудес»	«Доскажи словечко» (активизировать словарный запас)	Драматизация сказки «Снегурочка»	«Снежные круги» (метание)
	Новогоднее путешествие	«Четвертый лишний» (классификация предметов по существенному признаку)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Бенгальские огни»	«Не попади» (прыжки)
Январь	Путешествие по городу Липецку	«Гости нашего города» (закрепление знаний о родном городе)	В концертном зале звучит классическая музыка	«Совушка» (бег)
	Шоферы	«Да-нет» (развитие логического мышления, сообразительности, целеустремленности,	Инсценировка сказки Н. Носова «Автомобиль»	«Третий лишний» (бег)

		выдержки)		
	Поездка в деревню	«У кого кто?» (закрепить название домашних птиц и их птенцов)	Пальчиковый театр «Гусенок пропал»	«Гуси-лебеди» (бег)
Февраль	Ферма	«Назови детенышей» (закрепление названий детенышей домашних животных)	Театр на фланеграфе по русской народной сказке «Зимовье»	«Пастух и стадо» (прыжки)
	Телевизионная передача «В мире животных»	«Зоологическое домино» (знание диких животных наших лесов)	Кукольный театр «У страха глаза велики» Русская народная сказка	«Охотники и звери» (метание, ловля)
	Пограничники	«Будь внимателен» (развитие внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы)	Режиссерская игра с солдатиками	«Полоса препятствий» (лазанье, ползание)
	Спасатели	«Найди мишень» (классификация предметов по существенному признаку)	Драматизация отрывка из сказки «Лунтик и его друзья»	«Дорожка препятствий» (эстафета)
Март	Художественная мастерская	«Назови ласково» (активизация речи детей)	Концерт для мам посвященный 8-марта	«Стоп!» (ходьба)
	Зоопарк	«Кто живет на Севере» (расширение представлений о животных, живущих на Севере)	Кукольный театр «Заюшкина избушка»	«Хитрая лиса» (бег)
	Цирк	«Кто, где живет?» (закрепление знаний о животных жарких стран)	Кукольный театр «Телефон» К.Чуковского	«Колпачек и палочка» (бег по кругу)
	Путешествие в лес	«Так бывает или нет?» (умение замечать	«Проводы зимы» (Масленица)	«Горелки» (бег)

		непоследовательность в суждениях)		
Апрель	Фоторепортер ведет передачу с места события	«Кто потрудился?» (умение группировать предметы по месту их производства)	Театр игрушек «Жадина» Э. Мошковская	«Трактористы» (ходьба)
	Инопланетяне	«Геометрическая мозаика» (развитие умения разделять сложные фигуры на составные части и собирать их из частей)	Драматизация сказки «Как поссорилось Солнце и Луна»	«Перемени предмет» (бег)
	Музей	«Не ошибись» (знание времени суток, развитие быстроты мышления)	Инсценировка отрывка из сказки «Потерянное время»	«День и ночь» (бег)
	Картинная галерея	«Когда это бывает?» (закрепление знаний о временах года)	Настольный театр «Репка»	«Бездомный заяц» (бег)
Май	Военные	«Выбери военную технику и расскажи о ней» (расширение представлений о военной технике)	Теневого театр «Прятки» Н. Носов	«Кто самый меткий» (метание, ловля)
	Школа	«Первоклассник» (знание	Сценка «Наш Петрушка	«Перятени канат»

		учебных принадлежностей)	первоклассник»	(игра-соревнование)
	Библиотека	«Подбери слово» (умение быстро находить близкие по смыслу слова)	Драматизация отрывка сказки «Аленький цветочек»	«Пятнашки с мячом» (ловля, метание)
	Олимпиада	«Знаешь ли ты?» (закрепление знаний о видах спорта)		«Чья команда быстрее?» (эстафета)

Образовательная область «Физическое развитие»

Сентябрь

Задачи по физической культуре: диагностика, упражнять в перебрасывании мяча в парах, подбрасывании мяча вверх, в прыжках на двух с продвижением вперед змейкой, повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.

Интеграция и задачи образовательных областей: Социально-коммуникативное поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности.

Художественно-эстетическое - учить выполнять разученные ранее упражнения под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках. Бег обычный, захлестывая голень назад	Ходьба на носках, пятках. Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба на носках, пятках, внешней стороне стопы. Бег змейкой, захлестывая голень назад	Ходьба на носках, пятках, в полуприседе. Бег змейкой, высоко поднимая колени
ОРУ	ОРУ без предметов	ОРУ без предметов	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика
Основные	1. Бег 10 м со старта	1. Метание набивного мяча	1. Перебрасывание	1. Ползание на четвереньках

виды движений	2. Бег с выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	2. Равновесие 3. Гибкость 4. Выносливость	мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу 2. Подбрасывать мяч вверх и ловить 15-20 раз 3. Упражнять в прыжках «классики» на одной и двух ногах	по гимнастической скамейке 2. Прыжки на носках, продвигаясь вперед змейкой 3. Отбивать мяч от пола двумя руками не менее 20 раз подряд
Подвижные игры	«Воевода»	«Такси»	«Погрузка овощей» «Посадка картофеля»	«Мы веселые ребята» «Мышеловка»
Малоподвижные игры	«Деревцо»	«Запрещенное движение»	«Великаны - лилипуты»	«Головушка-соловушка»

Октябрь

<p>Задачи по физической культуре: Обучать подбрасыванию мяча и правильной ловле мяча после хлопка развивать прекрасную координацию в подлезании упражнять в прыжках через шнур, в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, закреплять умение выполнять прыжок в длину с места закреплять умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча об пол и ведении его по прямой, разучить прыжки и глубокого приседа на мат, повторить ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p>				
<p>Интеграция и задачи образовательных областей:Социально-коммуникативное - развивать умение организовывать игры самостоятельно, понимать и осознавать правила игры, учить дружелюбно разрешать споры и конфликты во время игр и эстафет.</p>				
<p>Познавательное развивать пространственную ориентировку при поворотах направо - налево, кругом.</p>				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8

Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с поворотом кругом. Бег с захлестыванием голени назад	Повороты направо - налево прыжком. Ходьба на носках, пятках, внешнем своде стопы. Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба на носках, пятках, в чередовании с ползанием по-медвежьей, гусиным шагом. Бегать приставным шагом правым и левым боком	Ходьба на носках, наружном своде стопы, гусиным шагом. Бег приставным шагом, захлестывая голень назад.
ОРУ	ОРУ с мячом	ОРУ с мячом	ОРУ без предметов	ОРУ без предметов
Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать подбрасыванию мяча и ловле мяча после хлопка 2. Упражнять в прыжках через шнур справа и слева от него на двух ногах 3. Ползать по прямой по-медвежьей (расст. 3 м) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить отбивать мяч от пола на месте правой и левой рукой 2. Упражнять в прыжках вверх из глубокого приседа на мат 3. Повторить ходьбу по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны, на середине присесть 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение мяча по прямой 2. Упражнять в подлезании под дуги разной высоты 3. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны, соскок на мат 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить прыжок в длину с места 2. Обучать ползанию по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками 3. Закреплять ходьбу по гимнастическому напольному бревну, перешагивая предметы
Подвижные игры	«Сбор урожая» «Погрузка овощей»	«Бездомный заяц»	«Подбрось-поймай» «Перемени предмет»	«Соберем зерно в колос»
Малоподвижные игры	«Гроза»	«Зверобика»	«Гроза»	«Морковка капуста» Спокойная ходьба

Ноябрь

Задачи по физической культуре: Учить перестраиваться в пары на месте и в движении, упражнять в беге подскоками, выбрасывая прямые ноги вперед, обучать забрасыванию мяча в баскетбольную корзину и умению сочетать ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди, повторить перебрасывание мяча в парах, упражнять в ползании и лазании по гимнастической стенке.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Социально-коммуникативное** - формирование представлений о России, как многонациональной стране через разучивание народных подвижных игр. **Познавательное** - закреплять пространственную ориентировку, выполняя перестроения в пары и одну колонну в движении. **Речевое** - развивать речевую активность детей при проговаривании речевых текстов народных игр. **Художественно-эстетическое** - разучивать известные упражнения под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, внешних сводах стопы. Учить рассчитывать на первый - второй и перестраиваться в пары на месте и в движении. Бег с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед	Повторить перестроение в пары на месте и в движении. Бег выбрасывая прямые ноги вперед	Ходьба на носках, пятках, гусиным шагом, врассыпную. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне.	Ходьба на носках, пятках, гусиным шагом. Ползание «Гусеницы». Бег подскоками, выбрасывая прямые ноги вперед
ОРУ	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика
Основные виды движений	1. Учить забрасывать мяч в баскетбольную корзину двумя руками от груди 2. Прыгать на двух ногах из	1. Ведение мяча по прямой в сочетании с забрасыванием в корзину 2. Ходьба по	1. Обучать перебрасыванию мяча в парах двумя руками от груди. 2. Повторить отбивание	1. Обучать прыжкам через набивные мячи (3 шт.) 2. Упражнять в ходьбе по канату боком приставным

	обруча в обруч в шахматном порядке 3. Упражнять в ползании на четвереньках по прямой с мешочком на спине (5м)	гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кирпичики, руки на поясе 3. Закреплять соскок со скамейки на мат	мяча на месте правой и левой рукой, по свистку перебросить мяч партнеру двумя руками от груди 3. Лазание по гимн, стенке	шагом 3. Закреплять подлезание под дугу боком 4. Упражнять в перешагивании через мягкие модули
Подвижные игры	«Перелет птиц»	«Золотые ворота»	«Горелки»	«Мяч водящему»
Малоподвижные игры	«Ветер дует нам в лицо»	Спокойная ходьба	«Стоп»	«Великаны – лилипуты»

Декабрь

Задачи по физической культуре: Упражнять детей в лазании по гимнастической стенке с перекрестной координацией рук, развивать равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке разными способами развивать быстроту действий при подлезании под дуги разной высоты, упражнять в умении вести мяч правой рукой и забрасывать его в баскетбольное кольцо, в прыжках через набивные мячи развивать силу отталкивания и выполнять прыжки слитно.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Социально-коммуникативное-** воспитывать организованность, выдержку, настойчивость в эстафетах и игровых ситуациях, развивать речевую активность детей, проявлять желание и умение отгадывать загадки о зимующих птицах и зимних видах спорта. **Познавательное** - расширять кругозор детей о зимующих птицах, изменениях в природе зимой, выполняя ОРУ и ОВД.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8

Вводная часть	Чередование ходьбы змейкой по залу ходьбой врассыпную, на носках. Чередование бега змейкой в колонне с бегом врассыпную	Ходьба скрестным шагом, на пятках, высоко поднимая колени. Бег короткой и длинной змейкой	Ходьба на носках, в полуприседе. Ползание по-медвежьи. Бег с захлестыванием голени назад, выбрасывая ноги вперед	Ходьба по кругу с изменением направления движения, приставным шагом вправо и влево. Бег по кругу, выбрасывая прямые ноги вперед
ОРУ	ОРУ в движении	ОРУ в движении	С мячом	ОРУ на гимнастической скамейке
Основные виды движений	1. Повторить лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет 2. Перебрасывать мячи в парах двумя руками от груди и с отскоком от пола	1. Ведение мяча в разных направлениях с остановками 2. Прыжки через 3 набивных мяча, последовательно через каждый в плотной группировке 3. Ходьба по гимнастической скамейке: дойти до середины, присесть, соскок на мат	1. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу 2. Ведение мяча: провести мяч по прямой правой рукой, забросить в кольцо, назад бегом 3. Подлезание под дуги разной высоты	1. Ползание по гимнастической скамейке на спине подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая предметы. 3. Соскок со скамейки на мат.
Подвижные игры	Эстафеты с бегом, прыжками	«Мороз - Красный нос»	«Зимующие и перелетные птицы»	«Охотники и зайцы»
Малоподвижные игры	Музыкальная игра «Маленькой елочке холодно зимой»	«Маленькой елочке холодно зимой»	«Подбери признак» Зима, снег, небо	«Песенка метели»

Январь

Задачи по физической культуре: диагностика уровня физической подготовленности; упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну с сохранением равновесия; закреплять ведение мяча и забрасывание в кольцо; обучать прыжкам через скамейку с опорой на руки; повторить подлезание под дугу боком, не касаясь руками пола.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Социально-коммуникативное** - учить считаться с интересами сверстников, умение выполнять правила в играх и эстафета, отражать в речи представление о свойствах и качествах мяча.

Познавательное - развивать пространственную ориентировку. **Художественно-эстетическое** - разучивать комплекс ритмической гимнастики под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Чередование ходьбы змейкой по залу ходьбой враспынную, на носках. Чередование бега змейкой в колонне с бегом враспынную	Ходьба в сочетании с прыжками, ползанием, бегом	Ходьба на носках, на пятках, внешних сводах стопы, гусиным шагом. Бег подскоками, высоко поднимая колени	Ходьба в сочетании с прыжками, ползанием, бегом
ОРУ	ОРУ В движении	ОРУ в движении	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта 2. Бег с выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Равновесие 3. Гибкость	1. Ходьба по гимнастическому бревну 2. Ползание на четвереньках через	1. «Будь внимательным» - с мячом 2. Забрасывание мяча в кольцо после ведения по

			туннель 3. Прыжки через скамейку с опорой на руки	прямой 3. Подлезание под дугу боком
Подвижные игры	Эстафеты: «Хоккеисты» Подбрось-поймай снежный ком»	Бег на выносливость	«Мороз - красный нос»	«У кого меньше снежков»
Малоподвижные игры	«Снежная карусель»	Спокойная ходьба	«Кто ушел?»	«Маленькой елочке холодно зимой»

Февраль

<p>Задачи по физической культуре: Обучать метанию предметов в вертикальную, горизонтальную цели левой и правой рукой, развивать ловкость и глазомер; упражнять в прыжках через короткую скакалку; упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастическому бревну, обращая внимание на осанку детей; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь рукам; закреплять лазанье по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет; прыгать в длину с разбега па мат.</p>				
<p>Интеграция и задачи образовательных областей:Социально-коммуникативное - учить проявлять выдержку, действовать согласованно и соблюдать правила в играх, расширять представления об армии в играх и эстафетах, воспитывать уважение к защитникам Отечества - воспитывать стремление организовывать игры и участвовать в них.</p>				
<p>Художественно-эстетическое - учить сочетать движения с музыкой при выполнении ОРУ.</p>				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8

Вводная часть	Ходьба с перекатом с пятки на носок, спиной вперед. Бег короткой и длинной змейкой, подскоки, боковой галоп	Ходьба и бег с перешагиванием через предметы. Бег с выбрасыванием прямые ноги вперед	Ходьба выпадами, на носках, пятках, внешних сводах стопы. Бег с захлестыванием голени назад, высоко поднимая колени	Ходьба на носках, внешних сводах стопы, перекатом с пятки на носок. Бег с захлестыванием голени назад, высоко поднимая колени
ОРУ	Со скакалкой	В зоопарке	ОРУ С мешочками	ОРУ без предметов
Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать метанию предметов в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м 2. Упражнять в прыжках через короткую скакалку 3. Ползать по гимнастической скамейке на животе с чередующим перехватом рук 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочка в горизонтальную цель правой, левой рукой с расстояния 4 м. 2. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 3. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 4. Прыжки через препятствие. 5. Подлезание под дуги правым и левым боком 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в лазании по гимнастической стенке с чередующим перехватом рук 2. Повторить ходьбу по гимнастическому бревну с мешочком на голове 3. Учить метать мешочки вдаль 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать прыжку в длину с места, с разбега на мат 2. Закреплять лазание по гимнастической стенке с чередующим перехватом рук 3. Упражнять в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи
Подвижные игры	Эстафета «Строители»	«Ловишка с ленточкой»	Эстафеты: «Переправа», «Кто быстрее построится», «Полоса препятствий»	«Охотники и утки»
Малоподвижные игры	«Угадай, кто позвал»	Массаж ладоней и пальцев рук (массажный мяч)	«Салют - засада»	Спокойная ходьба

Март

Задачи по физической культуре: Обучать передачам мяча в парах двумя руками от груди; упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловле после хлопков и поворота кругом; повторить прыжок в длину с разбега на мат; упражнять в прокатывании обручей друг другу.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Социально-коммуникативное** - воспитывать морально-волевые качества: выдержку, настойчивость в достижении результата, воспитывать интерес к совместным спортивным играм.

Познавательное - закреплять представления об изменениях в природе весной, о перелетных птицах, выполняя ОРУ и в подвижных играх. **Художественно-эстетическое** четко и ритмично выполнять знакомые, ранее разученные упражнения и циклические движения под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба приставным шагом вперед, назад; в полуприсиде. Бег в сочетании с другими видами движений	Ходьба скрестным шагом, перекатываясь с пятки на носок. Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, змейкой.	Ходьба на высоких четвереньках; высоко поднимая колени, спиной вперед. Бег спиной вперед, змейкой.	Ходьба на носках, на пятках, по сигналу присесть и сгруппироваться. Бег широким и коротким шагом.

ОРУ	ОРУ б/п «Весна»	ОРУ б/п «Весна»	ОРУ с мячом	(малый) ОРУ с обручем
Основные виды движений	1. Обучать передачам мяча в парах от груди 2. Повторить прыжки в длину с разбега на мат 3. Упражнять в подлезании под дугу правым и левым боком	1. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, соскок на мат. 2. Прыгать на одной и двух ногах из обруча в обруч 3. Повторить передачи мяча в парах от груди	1. Закреплять ходьбу по гимн. скам. приставным шагом с мешочком на голове, приседая на середине, соскок на мат 2. Ползание «крабы» с опорой на ладони и ступни, животом вверх 3. Подбрасывать мяч и ловить после хлопков и поворота кругом	1. Прыгать на двух ногах из обруча в обруч в шахматном порядке 2. Ползание по-медвежьи 3. Прокатывать обручи друг другу, стоя в парах
Подвижные игры	«Скворцы и кошка»	«Ручейки и озера»	«Птицы и дождь»	Эстафета «Пролезь в обруч»
Малоподвижные игры	«Я подснежник, ты вьюнок»	Спокойная ходьба	«Летает - не летает»	«Запрещенное движение»

Апрель

Задачи по физической культуре: Обучение метанию набивного мяча из положения, сидя ноги врозь двумя руками из-за головы, прыжкам в высоту с разбега (высота 30 40 см); прыгать через короткую скакалку; упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастическому бревну(ширина 10 см); перелетать через модули и подлезать под мягкие модули.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Социально-коммуникативное** - учить оказывать помощь сверстникам при выполнении ОВД, дать представление о космосе, о планете Земля в подвижных играх и эстафетах, поддерживать дружеские отношения в коллективе во время игры. **Познавательное** - осваивать новые ОРУ, учить ориентации в пространстве, расширять

кругозор о космосе, о планете Земля.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Упражнять в перестроении в пары через центр и обратно в одну колонну. Бег. высоко поднимая колени, захлестывая голень назад.	Ходьба на носках, пятках, гусиным шагом. Ползание «раки». Прыжки с продвижением вперед ноги врозь - вместе. Бег враспынную	Ходьба на высоких четвереньках; высоко поднимая колени, спиной вперед. Бег спиной вперед, змейкой.	Ходьба по кругу на носках, на пятках, приставным шагом вправо - влево. Бег по кругу, высоко поднимая колени, приставным шагом Упражнять в ходьбе с перестроением в пары через центр и обратно в одну колонну. Бег приставным шагом.
ОРУ	ОРУ Со скакалкой	ОРУ Со скакалкой	Без предметов	Без предметов
Основные виды движений	1.Обучать метанию набивного мяча, сидя ноги врозь двумя руками из-за головы 2. Упражнять в прыжках через короткую скакалку	11. Упражнять в прыжках через короткую скакалку 2. Забрасывать мяч в баскетбольную корзину	1. Упражнять в ходьбе по гимнастическому бревну 2. Упражнять в ползании на четвереньках в туннель, перелезании через бревно (мягкий модуль). 3. Ходьба по канату боком приставным шагом	1. Обучать прыжкам в высоту с разбега 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке на носках, на середине поворот на 360 градусов 3. Упражнять в подлезании под дуги разной высоты
Подвижные	«Космонавты»	«Земляне и инопланетяне»	Эстафеты: «Кенгуру».	«Ловишки с приседанием»

игры			«Мяч капитану»	
Малоподвижные игры	«Парим в космосе»	«Назови планеты» (бросание и ловля мяча)	«Великаны-лилипуты»	Спокойная ходьба

Май

Задачи по физической культуре: Диагностика уровня физической подготовленности, упражнять в ходьбе по канату «елочкой»; закреплять лазание по гимнастической стенке и забрасывание мяча в кольцо, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками и прыжках в высоту с места.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Социально-коммуникативное** воспитывать настойчивость, выносливость, смелость в играх. **Познавательное** - расширять кругозор о природе весной (насекомых, растениях, животных) в подвижных играх. **Художественно-эстетическое** - учить красиво выполнять физические упражнения под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, змейкой, высоко поднимая колени. Бег змейкой, захлестывая голень назад	Ходьба на носках, внешнем своде стопы, в полуприседе, в чередовании с ползанием и прыжками. Бег выбрасывая прямые ноги вперед	Ходьба на пятках, гусиным шагом, с поворотом кругом. Бег, высоко поднимая колени, подскоками	Ходьба на носках, на пятках, гусиным шагом. Ползание по- медвежьи. Бег с захлестыванием голени назад
ОРУ	ОРУ В движении	ОРУ В движении	ОРУ б/п «Цветы»	ОРУ б/п «Цветы»
Основные	1. Бег 1 Ом со старта	1. Метание набивного мяча	1. Ходьба по канату	

виды движений	2. Бег с выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	2. Равновесие 3. Гибкость	«елочкой» 2. Прыжки через набивные мячи (3 шт.) 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет 4. Перешагивание через мягкие модули	1. Прыжки на скамейку и со скамейки ноги врозь 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо
Подвижные игры	«Лягушки и цапля»	Бег на выносливость	«Садовник и цветы»	«Пчелы и цветы»
Малоподвижные игры	«Ветер дует нам в лицо»	Спокойная ходьба	«Наши алые цветы»	«Летает - не летает»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Рисование

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
1. «Улетает наше лето» _____.	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.20
2. «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.:

____.____.____.		Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.26
3. «Веселые качели» ____.____.____.	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.32
<i>Октябрь</i>		
1. «Лес, точно терем расписной» ____.____.____.	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.50
2. «Деревья смотрят в озеро» ____.____.____.	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.56
3. «Летят перелетные птицы» По мотивам сказки М. Гаршина ____.____.____.	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.62
<i>Ноябрь</i>		
1. «Такие разные зонтики» ____.____.____.	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.68

2. «По гора, по долам» ____.____.	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.80
3. «Разговорчивый родник» ____.____.	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.86
<i>Декабрь</i>		
1. «Морозные узоры» ____.____.	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.92
2. «Дремлет лес под сказку сна» ____.____.	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.98
3. «Перо жар-птицы» ____.____.	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.114
<i>Январь</i>		
1. «Рождественская	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его	Лободина Н.В. Комплексные занятия

сказка» ____.____.	особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Волгоград, «Учитель», 2012 г., с. 170
2. «Баба яга и Леший» ____.____.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.110
3. «Чудо Городец» (кони - птицы) ____.____.	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.116
<i>Февраль</i>		
1. «Пир на весь мир» ____.____.	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.128
2. «Белый медведь и северное сияние» ____.____.	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.140
3. «Я и папа» ____.____.	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир»,

		2014. – стр.146
<i>Март</i>		
1. «Мы с мамой улыбаемся» ____.____._____.	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.152
2. «Букет цветов» ____.____._____.	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.158
3. «Золотой петушок» ____.____._____.	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.164
<i>Апрель</i>		
1.«Золотые облака» (весенний пейзаж) ____.____._____.	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.172
3. «Заря алая разливается» ____.____._____.	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.176
4. «День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве,	Лыкова И.А. «Изобразительная

____.____.____.	пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.178
<i>Май</i>		
1. «Весенняя гроза» ____.____.____.	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.194
2. «Лягушонок и водяная лилия» ____.____.____.	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.202
3. «Цветущий месяц май» ____.____.____.	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.	Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Волгоград, «Учитель», 2012 г., с. 260

2. *Аппликация*

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		

Осенний пейзаж __.:__._____.	Учить детей создавать перспективу изображения в аппликации (первый, второй и третий планы); упражнять вырезать детали из бумаги, сложенной вдвое; закрепить знания о разных периодах осени, передавая красоту природы на бумаге.	Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010 г., с. 140
Тема: «Машины на нашей улице» __.:__._____.	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Кудрявые деревья» __.:__._____.	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 54
Тема: «Чайный сервиз» __.:__._____.	Закреплять выполнение аппликации способом обрывания	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Плетеная корзина для натюрморта» __.:__._____.	Создание плетеной формы как основы будущей композиции. Совершенствование техники аппликации.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 42
Тема: «Осенний натюрморт» __.:__._____.	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Для составления натюрморта в плетеной корзине.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 44
<i>Декабрь</i>		
Тема: «Цветочные снежинки» __.:__._____.	Вырезывание ажурных снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 102
Тема: «В лесу родилась ёлочка»	Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами). Развивать мелкую	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

___:___:___.	моторику рук.	
<i>Январь</i>		
Тема: «Избушка на курьих ножках» ___:___:___.	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания образа сказочной избушки на курьих ножках.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 108
Тема: «Перо Жар-птицы» ___:___:___.	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических элементов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.114
<i>Февраль</i>		
Тема: «Снегирь» ___:___:___.	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приёмом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
Тема: «Овечка с ягнёнком» ___:___:___.	Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы(комочки) в определенных частях силуэта.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Март</i>		
Тема: «Салфетка под конфетницу» ___:___:___.	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». стр. 150
Тема: «Цветок» ___:___:___.	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение ,чувство цвета, умение передавать красоту цветов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
<i>Апрель</i>		
Тема: «Сказочная птица» ___:___:___.	Закреплять умение вырезать образ сказочной птицы, замечать ее характерные особенности в отличии от реального изображения, учить наклеивать фигурные украшения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
Тема: «Плывёт кораблик» ___:___:___.	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему, закрепить умение вырезать различные формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

<i>Май</i>		
Тема: «Во поле берёза стояла» ____.____.____.	Развивать воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний, Создавать коллективную композицию.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
Тема: «Бабочки на лугу» ____.____.____.	Закрепить изученные приёмы вырезания и складывания (оригами), учить создавать композицию по замыслу.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»

3. Лепка

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
1. «Бабочки красавицы» ____.____.____.	- Выявление уровня владения пластическими материалами и умениями. Способности к интеграции изобразительных техник. Умение украшать свою работу дополнительными деталями.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.18
2. «Азбука в картинках» Лепка рельефная коллективная ____.____.____.	Закрепление представлений детей о начертании печатных букв.; показать детям, что буквы можно не только писать , но и лепить разными способами.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.36
<i>Октябрь</i>		
1. «Грибное лукошко» лепка по замыслу ____.____.____.	Создание осенней композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.40

2. «Кто в лесу живёт» ____.____._____.	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы (из цилиндра валика , конуса, овоида). Передача несложных движений.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.58
<i>Ноябрь</i>		
1. «Едим – гудим! С пути уйди» ____.____._____.	Моделирование необычных машинок путём добавления готовых форм (пузырька, коробочки. баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.70
2. «Туристы в горах» ____.____._____.	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.76
<i>Декабрь</i>		
1. «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» ____.____._____.	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.100
2. «Дед Мороз и Снегурочка» ____.____._____.	Создание фигурок сказочных персонажей по мотивам сказок на основе конуса с полой частью внутри.. самостоятельно находить способы декорирования , опираясь на умения полученные ранее.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.130
<i>Январь</i>		
1. «Бабушкины	Лепка по мотивам русских народных сказок;	Лыкова И.А. «Изобразительная

сказки» ____.____.	самостоятельный выбор персонажей и сюжетов, составление композиций из них, определение способов и приемов лепки, передача движений и взаимодействия персонажей.	деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.106
2. «Важный индюк» ____.____.	Лепка по мотивам народной игрушки (липецкой, дымковской, филимоновской). Показ обобщённых способов лепки образа птицы – на основе конуса или овоида .	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.112
<i>Февраль</i>		
1. «У лукоморья дуб зелёный» ____.____.	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения ; планирование и распределение работы между участниками творческого процесса.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.124
2. «На дне морском» ____.____.	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.130
<i>Март</i>		
1. «Конфетница для мамочки» ____.____.	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов. Моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – валиков колец разного диаметра.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.148
2. «Чудо - цветок»	Создание декоративных цветов пластическими способами лепки по мотивам народного искусства.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.

____.____.____.	Продолжение освоения рельефной лепки.	Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.154 - 160
<i>Апрель</i>		
1. «В далёком космосе» ____.____.____.	Создание рельефной картины (панорамы), включающей в себя разные космические объекты: (солнце, планеты, звезды, кометы, созвездия). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.182-184
2. «Наш космодром» ____.____.____.	Создание образов разных летательных космических аппаратов конструктивным и комбинированным способом.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.186 -188
<i>Май</i>		
1. «Мы на луг ходили. Мы лужок лепили». ____.____.____.	Лепка по выбору луговых растений и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски: придание поделкам устойчивости (крепление на подставке или каркасе)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.196
2. «Дерево жизни» ____.____.____.	Создание сложной композиции по фольклорным мотивам «древо жизни». Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре России и липецкого края, желание участвовать в оформлении интерьера детского сада.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.202

4. Ознакомление с искусством

<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Источник методической литературы</i>
Сентябрь		
Что такое искусство ____.____.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием искусство; - рассказать о видах изобразительного искусства 	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.103
Октябрь		
Что такое живопись ____.____.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить у детей представление о живописи как виде изобразительного искусства; - вызвать у детей эмоциональный отклик на произведения любого живописного творчества. 	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.114
Ноябрь		
Знакомство с натюрмортом ____.____.	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве; - познакомить детей с натюрмортом; - вызвать эмоциональный отклик на настроение картины. 	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.114
Декабрь		
Ознакомление с портретной живописью ____.____.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать у детей чувство прекрасного; - познакомить с видами портрета. 	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.132
Январь		

Пейзаж в живописи ____.____.____.	- вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства; - продолжать рассказывать о Третьяковской галерее.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.147
Февраль		
Ознакомление с зимним пейзажем ____.____.____.	- продолжать воспитывать у детей чувство прекрасного; - продолжать знакомить детей с пейзажной живописью.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.158
Март		
Лес в картинах художника И.И. Шишкина ____.____.____.	- учить детей удивляться, радоваться необыкновенным картинам леса И.И. шишкина; - учить детей сравнивать картины, написанный на одну тему	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.155
Апрель		
Ознакомление с творчеством В.М. Васнецова ____.____.____.	- познакомить дошкольников с творчеством В.М. Васнецова; - показать сказочность рассказов, образы защитников Отечества.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.170
Май		
Ознакомление с жанровой живописью ____.____.____.	- учить понимать замысел художника; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.	Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004 г., с.182

5. Конструирование

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: «Здания» (строительный материал)	Цель: Учить детей строить здания разного назначения. Развивать творческую инициативу, оригинальность, фантазию, выдумку. Воспитывать у детей аккуратность, оригинальность конструктивных решений.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Декоративное панно» (природный материал)	Учить детей выполнять работу по коллективному замыслу, продумывать сюжет, планировать работу и договариваться кто что будет делать.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Микрорайон города»	Цель: Учить выстраивать постройки композиционно, планировать расположение объектов. Развивать умение сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Оригами «Ёлочка»	- закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; Развивать глазомер, воспитывать усидчивость.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода», 2013 г., с. 233
<i>октябрь</i>		
Тема: «Городской транспорт» (строительный материал)	Цель: Учить детей коллективно строить городской транспорт по чертежу, попутно закрепляя знания правил дорожного движения.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Фигурки зверюшек и	Учить детей выполнять работу по коллективному замыслу, продумывать сюжет, планировать	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.:

человечков» (природный материал)	работу и договариваться кто что будет делать.	Сфера, 2010.
Цветы в вазе	-расширять представление об окружающем мире; - развивать творчество, эстетическое восприятие.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 236
Избушка Бабы Яги	- закреплять умение строить по схеме; - учить строить сказочную избушку	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.87
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Тележка» (конструктор)	Цель: Учить подбирать нужные детали и крепеж к предмету.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Мебель» (бумага, картон)	Цель: Продолжать учить детей складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратов. Самостоятельно изготавливать выкройки.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Плетение косички	- продолжить закрепление навыков работы с природным материалом; - развивать способность работать руками.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 239
Многоэтажные дома	- развивать творческую инициативу; - формировать обобщенные представления о домах.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М: - ТЦ «Сфера», с.89
<i>Декабрь</i>		

Тема: «Мост» (строительный материал)	Повторить различные виды мостов, вспомнить их основные части; закрепить умение строить различные мосты, выполняя условие, поставленное педагогом.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Самолет» (конструктор)	Учить конструировать по схематическим изображениям разные самолёты.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Елочные игрушки» (бумага и картон)	Цель: Учить детей делать поделки из цилиндров и конусов.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Панно из лоскутков «Кораблик»	- учить делать аппликации из лоскутков, подбирать цвет, размер, аккуратно вырезать	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского садаю – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 251
	.	
<i>Январь</i>		
Тема: «По замыслу» (детали конструктора)	цель: Учить детей сообща выбирать вид постройки, конструктор	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Салфетка» (ткань)	Цель: Знакомство с видами ткани их расцветками и свойствами. Учить детей выдергивать нитки иглой, чтобы получилась бахрома.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Коврик» (бумага, картон)	Цель: Учить детей плести коврик из бумаги.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Мордочка котёнка	- продолжить закрепление навыков работы с	Бондаренко т.М. Практический материал по

	природным атериалом; - развивать образное и пространственное мышление	освоению образовательных областей в подготовительной группе детского садаю – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 245
<i>Февраль</i>		
Тема: «По замыслу» (строительный материал)	развивать умение совместно продумать и решить, что будет строиться, распределить работу. Объективно оценивать постройки других детей.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Пришивание пуговиц и петелек к поясу» (ткань)	Цель: Учить детей пришивать пуговицу и петельку к поясу. Закрепить навык пользования иглой.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Кулон из бересты» (природ. материал)	Учить детей делать бусы из природного материала. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Шахматное плетение «Коврик»	- продолжить закрепление навыков работы с бумагой; - развивать умение, усидчивость.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского садаю – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 256
<i>Март</i>		
Тема: «Транспорт» (из использованных материалов)	цель: Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающими колесами.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Игрушка» (использ. материал)	Цель: Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить во что-то интересное. Учить детей обклеивать готовые коробки, заготавливая блоки для многоэтажного дома. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.

	что-то интересное.	
Тема: «Дорожные знаки» (бумага, картон)	Цель: Учить детей делать из бумаги трубочки, накручивающиеся на карандаш в 3 оборота.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Салфетка	- учить согласованности в работе глаз и рук, совершенствовать координацию движений	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского садаю – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 258
<i>Апрель</i>		
Тема: «Сюжетная композиция» (природ. материал)	Учить детей выполнять работу по коллективному замыслу, продумывать сюжет, планировать работу и договариваться кто что будет делать	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «По замыслу» (использ. материал)	Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить во что-то интересное. Учить детей обклеивать готовые коробки, заготавливая блоки для многоэтажного дома. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тема: «Мебель» (бумага, картон)	Цель: учить детей делать выкройки пластин из картона и изготавливать из них мебель.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Оригами «Мухомор»	- закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; - приучать к точным движениям пальцев.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского садаю – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 263
<i>Май</i>		
Тема: «Игрушки-забавы» (бумага, картон)	Цель: Учить детей делать игрушки- забавы (дергунчики) из картона.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.

Тема: «По замыслу» (из природного материала)	Цель: Учить детей делать поделку индивидуально или коллективно из природного материала в подарок детскому саду.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
Тряпичная кукла	- развивать образное и пространственное мышление; - развитие глазомера.	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 266
Оригами «Колобок»	- закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях	Бондаренко т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада – Воронеж: «Метода»,2013 г., с. 268

6. Музыкально-художественная деятельность

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «День знаний»			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкульт-ура» Ю.Чичков Пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Алфавит»

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Песня, марш, танец (произведения по выбору музыкантов.)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов «Это город Рубцовск» сл.А.Лебедевой, Муз. И.Тупальской	«Лунный свет» Дебюсси,	«Лунный свет» Дебюсси,
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Осень золотая» С.Ранда «Мой степной городок» Е.Тимошиной	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Осень золотая» С.Ранда	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Осень золотая» С.Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная импровизация. (С листьями.)	Танцевальная импровизация.(С листьями.)	Танцевальная импровизация.(С листьями.)

Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Почтальон»	«Почтальон»	«Почтальон»	«Почтальон»
МДЦ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма		«Ежик и бычок»	«Ежик и бычок»	«Ежик и бычок»
	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю.Чичков «Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы»

Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В. Голиков «Ах какая осень» З.Роот	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Ах какая осень» З.Роот	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Ах какая осень» З.Роот	Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков «Ах какая осень» З.Роот
Танцы, хороводы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова	«Отвернись-повернись» Т.Ломова	«Отвернись-повернись» Т.Ломова	«Отвернись-повернись» Т.Ломова

Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко	«Леший» С.Насуленко
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»

Октябрь

	Программные задачи	Диагностика	Тема: «День народного единства»				
		(№ 9, 10, 11, 12)	№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17

Упражнение	<p>Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично.</p> <p>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение</p>	<p>Диагностика проводится по подгруппам и</p>	<p>«Марш» Ж.Люлли «Боковой галоп» Пальчиковая гимн. «Друзья»</p>	<p>«Марш» Ж.Люлли «Боковой галоп» Пальчиковая гимнастика «Друзья»</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская «В гости»-пальч.гим.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская «В гости»-пальч.гимн-ка</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская «В гости»-пальч.гимн-ка</p>
Слушание	<p>Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p>	<p>индивидуально</p>	<p>«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родина»</p>	<p>«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Мой дом»</p>	<p>«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»</p>	<p>«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»</p>	<p>«Гимн РФ»</p>

Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.		«Облака»-упр. И.Светлова а. «Песенка-чудесенка» М.Протасов в «Детский сад» Е.Арсеев	«Облака»-упр. И.Светлова. «Песенка-чудесенка» М.Протасов «Детский сад» Е.Арсеев			
Танцы, хоры	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.		«Полька» Ю.Чичков	«Полька» Ю.Чичков	«Полька» Ю.Чичков	«Полька» Ю.Чичков	«Полька» Ю.Чичков
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кто скорее?» Л.Шварц	«Кто скорее?» Л.Шварц	«Кто скорее?» Л.Шварц	«Кто скорее?» Л.Шварц	«Кто скорее?» Л.Шварц
МДЦ	Развивать звуковысотный слух.		«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»
Программные задачи		Тема: «Мой город, моя планета»»					
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21		

Упражнение	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)	«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор)
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки	«Гимн РФ» «Наш край»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю.Энтин «Осень» С.Захаровой	Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин	Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин

Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весёлая полечка»
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра)	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
МДИ	Развивать музыкальную память.			«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»
ДМИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»		

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «В мире природы»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнение	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»

Слушание МУЗЫКИ	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Почемучки»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличеевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год»
Танцы, ХОРОВО	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»
МД И	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»

	Программные задачи	Тема: «В мире природы»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э.Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков	Упражнение «Петрушка» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз»

Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМИ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»

<p style="text-align: center;">Слушание Музыка</p>	<p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.</p>	<p>«Зима» Вивальди</p>	<p>«Шествие гномов» Э.Грига</p>	<p>«Шествие гномов» Э.Грига</p>	<p>«Белка» Н.Римского - Корсакова</p>
<p style="text-align: center;">Пение</p>	<p>Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой</p>	<p>Упражнение «Огоньки» «Зимняя песенка» «Радостный праздник» Петряшевой</p>	<p>Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен</p>	<p>Упражнение «Огоньки» «Радостный праздник» Петряшевой Пение знакомых песен.</p>
<p style="text-align: center;">Танцы, Хороводы</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.</p>	<p>Свободная пляска» Хоровод «Дед Мороз»</p>	<p>Хоровод «Дед Мороз»</p>	<p>«Весёлый снежок»</p>	<p>«Весёлый снежок»</p>

Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва	ритмич. разм. «Снежный ком»,	ритмич. разм. «Снежный ком»,	«Смелый наездник» Р.Шумана	«Смелый наездник» Р.Шумана Пальчиков ая гимна. «Конь»	«Бег» Т.Ломовой Пальчикова я гимнастика «Конь»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Метель» Г. Свиридов;	«Метель» Г. Свиридов;	«Метель» Г. Свиридов;	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ

Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Радостный праздник»	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Колядки» р.н.п. «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Бирюльки» «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «По снегу белому» Г.Струве	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Упр. «Спите, куклы» «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить» Ю.Чичков	Упр. «Спите, куклы» Е.Тиличевой «Будет горка во дворе» «Будем в армии служить»
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Вальс»
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Д/и «Кубик эмоций», «Музыкальные узоры».	Д/и «Кубик эмоций», «Музыкальные узоры».	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой

ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»	
-----	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	----------------------	----------------------	--

Февраль

		Тема: «День защитника Отечества»			
Программные задачи		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнение	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва
Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Марш», муз. С. Прокофьева;	«Детская полька», муз. М. Глинки;	«Вальс» П.И.Чайковского

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Вальс»	«Вальс»
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	«Бери флажок» венг.нар. мел.	
М Д	Развивать чувство ритма			«Дразнилка»	«Дразнилка»

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»	Тема: Международный женский день»
--	--------------------	----------------------------------	-----------------------------------

		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Упражнение с лентами» В.Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»	«Чепуха» Е.Тиличевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля»

Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.		«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой
МДИ, ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко

Март

	Программные задачи	Тема: Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м.

Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорёнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорён «Веснянка» Г.Лобачова	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левиной
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна

Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня

	Программные задачи	Тема: «Народная культура и традиции»»»			Тема: «Весна»
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель»

Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведение, точно интонируя разные окончания фраз.	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Праздник Победы» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
Танцы, хороводы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара

Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова
ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
МДИ	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе»			

Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»	Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.

Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»
	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражн	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В.Герчик
Слушание	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.

Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад»			
Танцы,	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи»	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличевой	«Вальс» Тиличевой

Май

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	«До свиданья, д/сад, здравствуй, школа»	
		№ 64	№ 65	№ 66		№ 71	№ 72
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимн. «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»

Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу» Е.Тиличевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен

«Если б не было школ» В.Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если б не было школ» В.Шаинский
«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен

Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)

Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.
«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	Играть в знакомые игры по желанию детей.

МДЦ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»		«Выполни задание»	«Выполни задание»
-----	--	-------------------	-------------------	-------------------	--	-------------------	-------------------

IV раздел Организационный

Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды групп учитываются возраст детей, их интересы и желания. В целях реализации задач познавательного развития детей оборудованы:

Центр познавательно-исследовательской деятельности

- природный материал: глина, песок, земля, камешки, ракушки, пёрышки, жёлуди, крылатки, каштаны и др.;
- мерные стаканчики, ложечки, баночки разных размеров для измерения жидких и сыпучих тел;
- условные мерки для измерения величины предметов (палочки, верёвочки, полоски бумажные, ленточки, брусочки и т.д.);
- весы, зеркала, увеличительные стёкла, трубочки, магниты, фонарики;
- альбомы с описанием опытно - экспериментальной деятельности;

- дидактические игры экологического содержания: («Волшебница вода», «Ходит капелька по кругу», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Нади дерево по листу» и др.

Центр математики:

- Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, счёты, линейки, мелкие игрушки для счёта.
набор геометрических объёмных форм, плоскостные геометрические фигуры,
- дидактические игры: «Форма», «Величина», «Подбери по размеру», «Часы», «Геометрическое лото», «Сложи узор», «Продолжи ряд», «Времена года», «Части суток» и др.

Центр краеведения:

- книги о Липецке и родном крае,
- герб и флаг г. Липецка,
- карта Липецкой области,
- подборка иллюстраций о родном городе,
- подборка иллюстраций о НЛМК,

Центр патриотического воспитания:

- демонстрационный материал о Российской геральдике и государственных праздниках;
- дидактический материал в картинках о Родине, о В.О.В, Защитники Отечества;
- энциклопедия «Россия», куклы в народных костюмах,
- детская литература о войне.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p><i>Познавательное развитие:</i> <i>развитие сенсорной культуры</i></p> <p><i>формирование элементарных математических представлений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 	<ul style="list-style-type: none"> • Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2011 г. • Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. – СПб.: «Акцидент», 1997. • Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: «Просвещение», 1993г. • Казинцева Е.А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе. – Волгоград: «Учитель», 2009г. • Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М.: «Ювента», 2014 (2015). • Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: математика. – Ярославль «Академия развития», 1997г. • Шевелев К.В. Дошкольная математика в играх. – М.: «Мозаика-синтез», 2005 г. • Синицына Е.И. Умные занятия. М.: - «Лист», 1998 г.
<p><i>формирование целостной картины мира</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Рудницкая Е.Ю. История хлеба.- СПб.: «Качели», 2017. • Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. – «ТЦ Сфера», 2017. С. 26 • Алябьева Е.А. Географические сказки. - «ТЦ Сфера», 2017 • Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. • Бондаренко Т.М. практический материал по освоению

		<p>образовательных областей в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г., с</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. • Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной – М.: ТЦ Сфера, 2016г., • Дыбина О.В. Что было до... – М.: ТЦ Сфера, 2015. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.
<i>познавательно-исследовательская деятельность</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. • Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. •
<i>работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной – М.: ТЦ Сфера, 2016г., • Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г. • Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Картины из серии «Явления природы»

Северное сияние, Снегопад, Гроза, Извержение вулкана, Радуга, Лесной пожар, Засуха, Ураган, Дождь, Шторм, Наводнение, Ветер, Туман, После землетрясения.

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Серия картин «Наша страна»

Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?»

Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулировщик, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия «Дикие животные»

Жаба, Щука и окунь, Верблюды, Уж и гадюка, Белый медведь, Обезьяны, Ежи, Волки, Белые медведи, Лисица, Зайцы, Бурые медведи, Слоны, Тигр, Львы, Лоси, Белки, Обезьяны, Тигры, Слоны.

Картины «Из жизни диких животных»

Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня,

Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики, Овцы с ягнятами.

Картины «Птицы»

Наши зимующие птицы, Скворцы, Ласточки, Сороки (сорока), Вороны, Жаворонок, Кукушка, Ласточки, Скворцы, Соловей, Щеглы, Ласточки с гнездом, Клесты, Воробьи, Чиж, Грачи (грач), Голуби, Сова, Зимородок, Зяблик, Галка (галки), Аист, Павлин.

Папка «Это интересно. Космос»

Созвездия, М.А. Ананьев. «Портрет героя Советского Союза первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина», В.В. О कोरोков «До свидания, Земля!», Как появились звёзды, Планеты (Уран, Нептун, Меркурий, Плутон, Венера, Марс), Солнце, Луна.

Детские энциклопедии

- «Познавательные опыты в школе и дома». – М.: Росмэн, 2001.
- «Я открываю мир. Транспорт». – М.: Росмэн, 2001.
- «Я открываю мир. Вселенная». – М.: Росмэн, 2001.
- «Зоология в картинках». – М.: Росмэн, 1998.
- «Живой мир. Энциклопедия». – М.: Росмэн, 1998.
- «Большая энциклопедия дошкольника». – М.: Олма-Пресс, 2003.
- Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка. – М.: Педагогика-Пресс, 1995.
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
-------------------------------	-------------------	------------------------------

<i>Речевое развитие:</i> <i>развитие речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. • Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
<i>формирование предпосылки к обучению грамоте</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002. • Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Гном-Пресс, 1999. • Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Пособие «Сказки – ребятам»

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

Иллюстрации художников к сказкам

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я.

Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

Пособие «Сказки Чуковского»

Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братья Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

Иллюстрации художника Н. Воробьёва

«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия «Мы для милой мамочки»

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица с

верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики, Овцы с ягнятами.

Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи:

- Развитие речи в картинках: занятия детей. – М.: ТЦ Сфера.
- Развитие речи в картинках: животные. – М.: ТЦ Сфера.
- Развитие речи в картинках: живая природа. – М.: ТЦ Сфера.

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 	<p>Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. – «ТЦ Сфера», 2017 • Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. - «ТЦ Сфера», 2017 • Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- Волгоград, «Учитель», 2012 г <p>Тарасова Л.Е. По дороге доброты. – М.: 5 за знания, 2015 г.</p>

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Наша страна»

Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?»

Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулирующий, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия «Мы для милой мамочки»

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

Картины из серии «Правила дорожного движения»

Мы на даче, У железнодорожного переезда, Красный сигнал светофора, Зелёный сигнал светофора, Жёлтый сигнал светофора, Нерегулируемый переход, Переход улиц и дорог, Элементы улиц и дорог, Пройди правильно по улицам, Улица города, Дорожные знаки, Пешеходные переходы, На групповой площадке, Обход транспорта, Средства регулирования.

Папка «Это интересно. Космос»

Созвездия, М.А. Ананьев. «Портрет героя Советского Союза первого лётчика-космонавта Ю.А. Гагарина», В.В. Окорочков «До свидания, Земля!», Как появились звёзды, Планеты (Уран, Нептун, Меркурий, Плутон, Венера, Марс), Солнце, Луна.

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Русская народная игрушка

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки, Чернышинские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое направление	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи

Методическое обеспечение Программы

	<i>Перечень программ</i>	<i>Перечень технологий, пособий</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-Дидактика, 2007. • Батурина Е.Г. Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду». – М.: Просвещение 1974. • Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. • Быкова, А.И. «Обучение детей дошкольного возраста к основным движениям». – М.: Просвещение 1961. • Грядкина Т.В. «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. • Голицына Н.С., Шумова, И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. • Дубровский, В.И. Здоровый образ жизни. – М: RITORIKA – А: Флинта, 1999. • Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001. • Казин, Э.М., Блинова, Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека. – М.: ВЛАДОС, 2000. • Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006. • Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008. • Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.

	<ul style="list-style-type: none"> • Кудрявцев В. Развивающая педагогика оздоровления./ Здоровье дошкольника. №2.2008. • Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2007. • Кучма, В. Рапорт И. Состояние здоровья современных детей дошкольного возраста. / Здоровье дошкольника. №3. 2008. • Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997. • Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007. • Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». – М.: «Просвещение» 1988 . • Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 2003. • Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. • Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». – М.: «Просвещение» 1986. • Фролов В.Г., Юрко,Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста». – М.: «Просвещение» 1983.
--	---

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
-------------------------------	-------------------	------------------------------

<p>Художественно-эстетическое развитие: изобразительное искусство, продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. • Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2010. • -Пресс, 2001. • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. • Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010 г • Лубковска К. Сделаем это сами. – М.: «Просвещение», 1983 г. • Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы.- М.: изд-во министерства коммунального хозяйства, 1994г. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: «Педагогическое общество России», 2000г. Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство детям. М.: «Просвещение»,1976 г. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. :- «Мозаика-синтез», 2008 г. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. М.: «ТЦ Сфера», 2010 г. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М.: «ТЦ сфера», 2012 г. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.М.: Педагогическое общество России, 2004 г.
--	--	--

музыка		<ul style="list-style-type: none"> • Бекина С.И. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984. • Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Музыка», 1988. • Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1987. • Комиссарова Л. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М.: «Просвещение», 1986. • Кононова Н. Музыкально- дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982. • Н.Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990. • Костина Э. Я люблю музыку. – Н. Новгород, 2005. • Макшанцева Е. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991. • Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1988. • Радынова О. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990. • Рыбкин Е. Это очень интересно. – Белгород, 2001. • Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990.
--------	--	---

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь.

Пособие «Сказки – ребятам»

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

Иллюстрации художников к сказкам

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему велению», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

Пособие «Сказки Чуковского»

Портрет Чуковского, Мойдодыр, Айболит, Краденое солнце, Тараканище.

Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар. сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар. сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братьев Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

Иллюстрации художника Н. Воробьёва

«Курочка-Ряба», «Иван-царевич и серый волк», «По щучьему велению».

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду

Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-

Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Русская народная игрушка

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки, Чернышинские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.