

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа № 48 г. Липецка

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол от 26.05.22 № 9

Утверждаю:
Директор МАОУ СШ № 48
А.И.Шумов



Рабочая программа
средняя группа №1
на 2022-2023 учебный год

Воспитатели: М.А.Гордиенко
Е.Г.Богачева

I раздел. Целевой.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАОУ СШ 48 г. Липецка.
- Устав МАОУ СШ 48 г. Липецка.
- Положение о рабочей программе педагогов МАОУ СШ 48 г. Липецка.

2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Основная цель:

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации:
 - поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);
2. Формирование познавательных действий, становление сознания:
 - проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;
 - развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам;
3. Развитие воображения и творческой активности:
 - обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности;
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):
 - обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;
 - обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
 - продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:
 - развивать элементарные представления о родном городе и стране;
 - способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

3. Подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАОУ СШ 48 г. Липецка по образовательной области «Познавательное развитие», включает в себя регламентированные виды деятельности.

Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи изучения образовательных областей;
- определяет объем и содержание предлагаемого материала;
- оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

4. Принципы формирования программы

Основными принципами формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам.

<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Планируемые результаты</i>
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания.	Задаёт много вопросов поискового характера, стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные и скрытые в предметах качества и свойства.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	Имеет первичные представления о своём организме. Рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных

	событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. Беседует о профессиях работников детского сада.
Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
Речевое развитие	
<i>Средняя группа</i>	
<i>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.</i>	Инициативен в разговоре: отвечает на вопросы и задаёт встречные. Проявляет самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи; этикетных форм.
<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы из 5-6 предложений.
<i>Развитие речевого творчества</i>	Проявляет словотворчество. С помощью взрослого сочиняет небольшие загадки, придумывает поэтические рифмы.
<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i>	Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
<i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>	Различает понятия «слово» и «звук», вычленяет первый звук в слове, различает на слух гласные и согласные звуки.
<i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i>	Охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Имеет

	<p>представления о некоторых особенностях загадки, сказки, рассказа, стихотворения, небылицы. Охотно пересказывает сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. Рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</p>
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	
<i>Развитие игровой деятельности</i>	<p>Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p>
<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</i>	<p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.</p>
<i>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</i>	<p>Стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми. Активно проявляет стремление к общению со сверстниками, старается понять их замыслы; стремится к взаимодействию в игре, вступает в ролевой диалог.</p>
<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>	<p>Для установления отношений со сверстниками и взрослыми, поддержания сотрудничества использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания. Передаёт эмоциональные состояния с помощью образных средств языка.</p>

<i>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i>	С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Самостоятелен в самообслуживании, видит необходимость выполнения определённых действий и достижения результата.
<i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i>	Проявляет познавательный интерес к труду взрослых (интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе); отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Средняя группа</i>	
<i>Изобразительная деятельность</i>	Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.
<i>Музыкальная деятельность</i>	Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
<i>Воспитание любви и</i>	Охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых

<p><i>интереса к художественному слову</i></p>	<p>художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Имеет представления о некоторых особенностях загадки, сказки, рассказа, стихотворения, небылицы. Охотно пересказывает сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. Рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	
<p><i>Двигательная деятельность</i></p>	<p>В двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p>
<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p>	<p>Стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, любит рассуждать на эту тему. Может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p>

Планируемые результаты освоения программы математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой.

- ребёнок выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам;
- может продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком;
- различает и называет все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов;

- владеет навыками счета в пределах 8, отсчитывает 8 предметов от большего количества, соотносит запись чисел с количеством, умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте слева, справа?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;
- узнает и называет квадрат, прямоугольник, овал, находит в окружающей обстановке предметы сходные по форме;
- сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, раскладывает до 5 предметов в возрастающем порядке, выражает в речи соотношение между ними;
- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

Планируемые результаты работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край»

- ребёнок проявляет интерес к русскому фольклору; может эмоционально передать содержание некоторых потешек, прибауток; под руководством взрослого принимает участие в инсценировке малых фольклорных форм;
- знает небольшие колыбельные песни, использует их в играх с куклами;
- по вопросам воспитателя может рассказать о народной игрушке матрёшке (назвать элементы одежды, цветовую гамму); узнаёт и может назвать романовские игрушки – свистульки, активен в играх с ними;
- под руководством взрослого включается в народные игры, отражающие отношение к окружающей природе; знает и произносит речитативы к ним;
- может назвать элементы русского народного костюма (рубаша, сарафан, передник, платок, пояс).
- ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании;
- может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками.

II раздел. Содержательный

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Развитие сенсорной культуры
- Формирование элементарных математических представлений

- Формирование целостной картины мира

1. Развитие сенсорной культуры

Развитие сенсорной культуры составляют: знание о цвете; работа с геометрическими фигурами; сравнение предметов, обследование материалов и их свойств.

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>– развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.</p>	<p>Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>

2. Формирование элементарных математических представлений

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>– формирование любознательности, активности, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;</p> <p>– развитие мыслительных операций (анализ свойств исследуемых объектов или явлений, сравнение свойств предметов, обобщение, распределение предметов в группы по выбранному свойству, синтез на основе выбранной структуры, конкретизация, классификация, аналогия);</p>	<p>Продолжение ряда из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Различение и называние всех цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различение и называние черного, серого, белого цвета; оттенков цветов. Счёт в пределах 8, отсчитывание предметов от большего количества, соотношение записи чисел с количеством, нахождение места предмета в ряду, расположение чисел по порядку. Различение</p>

<ul style="list-style-type: none"> – формирование предпосылок логического мышления; – формирование сенсорных процессов и способностей; увеличение объема внимания и памяти; – расширение и обогащение словаря, совершенствование связной речи, развитие умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; – развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; – формирование предпосылок универсальных учебных действий (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения с взрослыми и сверстниками; опыт выполнения таких универсальных учебных действий, как работа по правилу и образцу; фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, проверка их результатов, исправление ошибок). 	<p>основных форм (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб), поиск в окружающей обстановке предметы сходные по форме. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте, раскладывание предметов в возрастающем порядке. Определение направления движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); распознавание правой и левой руки. Распознавание частей суток, установление их последовательности.</p>
--	---

3. Формирование целостной картины мира

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира; – проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата; – обогащать социальные представления о людях – 	<p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях</u></p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые</p>

взрослых и детей: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;

- продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;
- развивать элементарные представления о родном городе и стране;
- способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе – своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных,

	<p>человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и название признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>
--	--

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

- «Русский фольклор»;

- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».
- «Мой город, его достопримечательности и история»

<i>Разделы</i>	<i>Распределение содержания по возрастным группам</i>
	<i>Средняя группа</i>
<i>Русский фольклор</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками). • Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках. • Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм. • Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки) побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки).
<i>Народная игра и игрушка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о романовской игрушке (усложнение образов, особенности внешнего вида, материал). • Познакомить с народными игрушками: тряпичной куклой, соломенными игрушками (кукла скрутка). • Продолжить знакомство с народными играми – разучить некоторые игры, отражающие отношение к окружающей природе, быт русского народа.
<i>Русский народный костюм</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, расцветка, элементы украшения.
<i>Творчество русских умельцев</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с липецкой хохломой (особенности внешнего вида, растительные мотивы). • Побуждать к использованию мотивов и простых элементов липецких узоров в

	изобразительной деятельности.
<i>Архитектура – как часть народного искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части). • Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом.
<i>Мой город, его достопримечательности и история</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о ближайшем окружении (дом, в котором я живу, мой микрорайон). • Познакомить детей с некоторыми культурными достопримечательностями родного города (театры, парки, зоопарк, фонтаны).

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Основные направления работы по развитию речи детей:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 - Словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - Диалогическая (разговорная) речь
 - Монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову. Художественная литература:
 - расширение читательских интересов детей
 - восприятие литературного текста
 - творческая деятельность на основе литературного текста.

Содержание работы

Задачи	Содержание
<p>– поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</p> <p>– развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</p> <p>– поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</p> <p>– развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>– обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и</p>	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры</u> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u> Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><u>Развитие речевого творчества</u> Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><u>Обогащение активного словаря</u> Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание</i></p>

<p>качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий;</p> <p>– развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;</p> <p>– воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p>	<p>овощей, <i>стирка</i> белья, <i>сервировка</i> стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда – это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u></p> <p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</u></p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).</p>
---	--

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделом:

– «Русский фольклор»

<p><i>Русский фольклор</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками).
--------------------------------	---

- Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ социальной культуры у дошкольников
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Развитие игровой деятельности детей

Задачи	Содержание
Средняя группа	
<p>– развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры</u> Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач – пациент, парикмахер – клиент, капитан – матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со</p>

<p>предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);</p> <p>– обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;</p> <p>– формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</p> <p>– воспитывать доброжелательные отношения между</p>	<p>сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях – мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3 – 4-х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p> <p><u>Режиссерские игры</u></p> <p>Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю,</p>
---	--

детьми, обогащать
способы их
игрового
взаимодействия.

сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет – не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку ит. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударить по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов поразличным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи,

	<p>достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно – картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p>
--	---

2. Формирование основ социальной культуры у дошкольников

Задачи	Содержание
Средняя группа	
<p>– воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;</p>	<p><u>Эмоции.</u> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p>
<p>– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p>	<p><u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p>
<p>– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться</p>	<p><u>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по</p>

<p>сдерживать отрицательные эмоции и действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; – развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. 	<p>именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><u>Семья.</u> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
--	--

3. Трудовое воспитание

Задачи	Содержание
Средняя группа	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей; – воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; – вовлекать детей (в объеме возрастных 	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение</p>

<p>возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда;</p> <p>– при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы);</p> <p>– способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желая включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u></p> <p>Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>
---	--

4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи	Содержание
Средняя группа	
<p>– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>– продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>– формировать представления о</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.</p>

правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.
---	--

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».
- «Мой город, его достопримечательности и история»

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1) Изобразительная деятельность

- Восприятие искусства

- Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:
 - в лепке
 - в рисовании
 - в аппликации
 - в конструировании

2) Восприятие художественной литературы и фольклора

3) Музыкальная деятельность

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Содержание работы

Изобразительная деятельность

Задачи	Содержание
<p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно - прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>– <i>расширять тематику</i></p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><u>Восприятие искусства</u></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство:</i> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение</p>

<p>детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изобразить знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) <i>и яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада);</p> <p>– расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-</p>	<p>книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><i>Живопись</i>: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><i>Скульптура</i>: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><i>Архитектура</i>: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><i>Первое посещение музея</i>. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p> <p><u>В лепке</u></p> <p>Создание объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомство с обобщенными способами лепки; обогащение замыслов в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p> <p>– увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;</p>
---	---

<p>выразительными средствами (<i>пятно, линия, штрих, форма, ритм</i>);</p> <p>– содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;</p> <p>– создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.</p>	<p>заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (<i>зрительно и тактильно</i>), выделяют обобщенную форму (<i>шар, куб, цилиндр, диск, пластина</i>) и выбирают рациональный способ формообразования;</p> <p>– понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (<i>скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный</i>) и приемы (<i>оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание</i>); самостоятельно используют стеку и различные штампки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;</p> <p>– <i>стремятся к более точному изображению(моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру);осваивают разные способы соединения частей в целое.</i></p> <p><u>В рисовании</u></p> <p>Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампки в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление руко-творных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.</p> <p>Дети:</p> <p>– с интересом создают образы и простые сюжеты (<i>по представлению, с натуры и по собственному замыслу</i>), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (<i>структуру, пропорции, цвет</i>); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;</p> <p>– уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p> <p>– <i>обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест;</i></p>
--	---

координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации

Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

– создают различные композиции: предметные (*пирамидка, яблоко, домик*), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами*) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы*), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

– начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место*), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В конструировании

Из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в

Восприятие художественной литературы и фольклора

Основные подходы к организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отбор художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание о поводе художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества.
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> – расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах); – углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; – развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, 	<p><u>Расширение читательских интересов детей</u> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям..</p> <p><u>Восприятие литературного текста</u> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p>

<p>сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста; – поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации. 	<p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста</u></p> <p>Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
---	---

Музыкальная деятельность

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; – развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; – развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; 	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую</p>

<ul style="list-style-type: none"> – развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; – стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p>лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
---	---

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

<i>Средняя группа</i>	
<i>Русский фольклор</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками). • Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках. • Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм. • Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки, свистульки).
<i>Народная игра и игрушка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания детей о романовской игрушке (усложнение образов, особенности внешнего вида, материал). • Познакомить с народными игрушками: тряпичной куклой, соломенными игрушками. • Продолжить знакомство с народными играми – разучить некоторые игры, отражающие отношение к окружающей природе, быт русского народа.
<i>Русский народный костюм</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, расцветка, элементы украшения.
<i>Творчество русских</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с липецкой хохломой (особенности внешнего вида, растительные мотивы).

<i>умельцев</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к использованию мотивов и простых элементов липецких узоров в изобразительной деятельности.
<i>Архитектура – как часть народного искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части). • Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Решение задач физического развития основано на выполнении следующих принципов:

Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учёт индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребёнка
- Наглядность

Специальные

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

Основные направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами:
- в питании;
 - в двигательном режиме;
 - закаливании;
 - при формировании полезных привычек.
 -

Содержание работы

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>– развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;</p> <p>– целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость,</p>	<p><u>Двигательная деятельность</u></p> <p><i>Порядковые упражнения.</i> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p><i>Основные движения.</i> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед – вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.</p>

<p>силу, гибкость;</p> <p>– формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;</p> <p>– развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p><i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).</p> <p><i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны.</p> <p><i>Бросание, ловля, метание.</i> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.</p> <p><i>Ползание, лазание.</i> Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе – ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i> Ходьба на лыжах – скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.</p>
---	---

	<p>Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> <p><i>Ритмические движения:</i> танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u></p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
--	---

«Родной край» (система работы по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа)

<i>Физическое развитие</i>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.
----------------------------	--

ОБЪЁМ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Формирование целостной картины мира (познавательно-	0,75	3	27

исследовательская деятельность; природный мир)			
Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие	0,75	3	27

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	1	4	35

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Приобщение к истокам р.н.к.	0,25	1	9

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	0,5	2	17
Аппликация	0,25	1	9
Лепка	0,25	1	9
Конструирование	0,25	1	9
Музыкальная деятельность	2	8	70

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Разделы	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Двигательная деятельность	3	12	105

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5-ти лет – не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование целостной картины мира

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		

Тема: «Наш любимый детский сад».	Формировать представление о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, орудиях труда.	Горбатенко О.Ф., Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» стр. 28.
Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибы, ягоды. Расширять представление о пользе природных витаминов для человека и животных.	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду. Ср. гр., Москва 2015, стр. 30.
Тема: «Что нам осень принесла?»	Расширять представление детей об овощах и фруктах. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду. Ср. гр., Москва 2015, стр. 28
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Мир комнатных растений»	Расширить представление детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду. Ср. гр., Москва 2015, стр.57
Тема: «На деревенском подворье»	Уточнить представления о домашних животных, условиях их жизни, питания, значении животных в жизни человека; определить признаки домашних животных; развивать навыки наблюдения; воспитывать умение понимать и любить природу.	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду. Ср. гр., Москва 2015, стр. 112
Тема: «Птицы нашего края».	Уточнить представление о птицах нашего края, условиях их жизни, питания, значении птиц в жизни человека; определить признаки птиц; развивать навыки наблюдения; воспитывать	Конспект

	умение понимать и любить природу.	
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Наша родина - Россия».	Дать детям представление о родине – России, ее столице. Воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну.	Горбатенко О.Ф., Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» стр. 67.
Тема: «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных».	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду. Ср. гр., Москва 2015, стр. 41
Тема: «Безопасность дома».	Закреплять представление об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях. Предостерегать от неприятностей, связанных контактом с незнакомыми людьми.	Вострухина Т. В., «Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет». Стр. 58.
<i>Декабрь</i>		
Тема: «В гостях у сказки»	Знакомство детей с истоками русской народной культуры – фольклором, традициями, народно – прикладным творчеством, искусством, народной музыкой, театром.	Конспект.
Тема: «Белый снег пушистый в воздухе кружится».	Учить называть признаки зимы, описывать зиму, сравнивать ее с осенью; Развивать память, речь, внимание.	Комплексные занятия, с.124, Ефанова З. А.

Тема: «Дети дружат с Дедом Морозом»	Создать атмосферу праздничного настроения. Развивать фантазию, творческое воображение.	Вострухина Т. В., «Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет». Стр. 78.
<i>Январь</i>		
Тема: «Профессия спасатель».	Формировать интерес к различным профессиям. Знакомить с профессией спасателя. Закрепить правила безопасного поведения.	Вострухина Т. В., «Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет». Стр. 44
Тема: «Как нам транспорт помогает»	Познакомить с пассажирским транспортом. Отмечать характерные признаки грузового транспорта.	Вострухина Т. В., «Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет». Стр. 74
Тема: «Знакомство с музыкальными инструментами».	Активизировать знания о музыкальных инструментах. Формировать умения описывать музыкальные инструменты, сравнивать их; развивать мышление, внимание, память.	Конспект.
<i>Февраль</i>		
Тема: «Волшебные слова и поступки».	Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми. Познакомить детей с правилами речевого этикета.	Конспект.
Тема: «Мир предметов: предметы бытовой техники».	Сформировать представление о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду, о значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения качества, облегчение труда человека. Воспитывать бережное обращение с бытовой техникой.	Горбатенко О.Ф., Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» стр. 45.

Тема: «Защитники Отечества».	Формировать уважительное отношение к воинам, которые охраняют нашу Родину.	Конспект.
<i>Март</i>		
Тема: «Зачем людям нужна одежда».	Рассказать, для чего людям нужна одежда, различать мужскую и женскую одежду; воспитывать бережное отношение к человеческому труду.	Комплексные занятия, с.221, Ефанова З. А.
Тема: «Признаки весны»	Ознакомить с признаками весны; учить описывать весну, сравнивать с другими временами года; развивать внимание, речь, воображение.	Вострухина Т. В., с.63, «Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет». О. А. Воронкевич - Добро пожаловать в экологию – ДЕТСТВО 2016г. (стр. 118)
Тема: «Чтобы быть здоровым...»	Закрепить правила личной гигиены и необходимости их соблюдения; развивать координацию движений, быстроту, ловкость; Способствовать соблюдению и контролю правил в подвижной игре.	Комплексные занятия, с.220, Ефанова З. А.
<i>Апрель</i>		
Тема: «Кто нас лечит».	Сформировать представления детей о труде врача и медицинской сестры, уметь различать их труд, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью других.	Горбатенко О.Ф., Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» стр. 48.
Тема: «День		

космонавтики».	Ознакомление детей с историей возникновения праздника «День космонавтики». Знакомство с первыми людьми, покорителями космоса.	Конспект.
Тема: «Виды спорта».	Закреплять знания детей о различных видах спорта, спортсменах. Воспитывать интерес к различным видам спорта и спортивным играм.	Конспект.
<i>Май</i>		
Тема: «Подводный мир»	Дать представление о животном и растительном мире прудов, рек, морей; учить сравнивать подводных животных; развивать диалогическую форму речи, воображение, мышление; обеспечить развитие умения обобщать и делать выводы.	Комплексные занятия, с.280, Ефанова З. А.
Тема: «Каких насекомых мы знаем».	Дать знания о насекомых, учить их сравнивать, обеспечить развитие умения обобщать и делать выводы.	Комплексные занятия, с.288, Ефанова З. А.
Тема: «Лето»	Ознакомить с признаками лета; учить описывать лето, сравнивать с другими временами года; развивать внимание, речь, воображение.	Конспект.

2. Формирование элементарных математических представлений

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: «Повторение чисел и цифр 1-3»	Воспитывать любознательность. Закреплять счет в пределах трех, умение соотносить цифры 1-3 с количеством. Развивать умение упорядочивать фигуры по размеру	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 98).

<p>Тема: «Временные отношения: раньше, позже».</p>	<p>Воспитывать внимание. Формировать временные представления: раньше, позже. Развивать умение пересчитывать предметы.</p>	<p>Петерсон Л.Г., с.102</p>
<p>Тема: «Счёт до 4, число и цифра 4»</p>	<p>Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до 4, соотносить цифру 4 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счётные умения выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар, умение сравнивать и упорядочивать предметы по высоте, умение видеть и продолжать закономерность по высоте, умение видеть и продолжать закономерность чередования фигур, отличающихся цветом; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 106).</p>
<p><i>Октябрь</i></p>		

Тема: «Квадрат»	Сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур (треугольников и кругов), познакомить с некоторыми свойствами квадрата; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счёт до 4, представления о круге и треугольнике, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, память, речь, воображение, творческие способности.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 111).
Тема: «Куб»	Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить представления об изученных фигурах, счёт до 4, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 116).
Тема: «Пространственные отношения: вверху – внизу».	Воспитывать самостоятельность. Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», верхний, нижний. Развивать мыслительные и логические операции.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 120).
<i>Ноябрь</i>		

<p>Тема: «Пространственные отношения: шире – уже».</p>	<p>Воспитывать самостоятельность. Сформировать умение сравнивать предметы по ширине, развивать умение зрительно сравнивать предметы по ширине. Воспитывать самостоятельность</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 123).</p>
<p>Тема: «Счёт до пяти. Число и цифра 5».</p>	<p>сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счётные умения, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, фантазию, логическое мышление, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 127).</p>
<p>Тема: «Овал»</p>	<p>Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счёт до 5, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 132).</p>

Декабрь

Тема: «Пространственные отношения: внутри – снаружи»	Воспитывать самостоятельность. Уточнить понимание слов «внутри», «снаружи», их грамотное употребление в речи; развивать воображение.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 137).
Тема: «Впереди, сзади, между».	Воспитывать активность. Уточнить понимание слов «впереди», «сзади», между, их грамотное употребление в речи; закреплять пространственные отношения.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 141).
Тема: «Пара»	Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединённых одним признаком; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счётные умения, геометрические и пространственные представления, умение определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, инициативность, сформировать опыт самоконтроля и коррекции своих ошибок.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 144).
<i>Январь</i>		

<p>Тема: «Прямоугольник».</p>	<p>Сформировать представления о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спроси у того, кто знает»; закрепить геометрические и пространственные представления, счёт до 5, умение соотносить цифру с количеством, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, мелкую моторику рук, фантазию, воображение, смекалку, логическое мышление, творческие способности.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 148).</p>
<p>Тема: «Числовой ряд».</p>	<p>Сформировать представления о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); Закрепить представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве;</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 154).</p>

<p>Тема: «Ритм (поиск и составление закономерностей)»</p>	<p>Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить изученные геометрические фигуры, закрепить умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 159).</p>
<p><i>Февраль</i></p>		
<p>Тема: «Счёт до 6. Число и цифра 6»</p>	<p>Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до 6 и обратно, соотносить цифру 6 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спроси у того, кто знает»; закрепить счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар, умение сравнивать предметы по высоте; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 163).</p>

<p>Тема: «Порядковый счёт»</p>	<p>Сформировать представление о порядковом счёте, закрепить умение считать до 6, умение соотносить цифры 1-6 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение определять и называть свойства предметов, умение ориентироваться в пространстве (лево, право); тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, сформировать опыт взаимоконтроля.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 168).</p>
<p>Тема: Сравнение по длине</p>	<p>Сформировать умение сравнивать меры по длине с помощью приложения. Развивать, тренировать способность к анализу и синтезу</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 171).</p>
<p><i>Март</i></p>		
<p>Тема: «Счет до семи. Число и цифра 7».</p>	<p>Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить геометрические представления, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, инициативность.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 175).</p>

Тема: «Счет до 7. Число и цифра 7».	Воспитывать сосредоточенность. Сформировать представление о числе и цифре 7, способность считать до 7, закрепить представления детей об образовании последующего числа из предыдущего.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 179).
Тема: «Сравнение по толщине».	Воспитывать самостоятельность. Формировать умение сравнивать по толщине, закрепить способность сравнивать по толщине приложением.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 182).
<i>Апрель</i>		
Тема: «Сравнение по высоте».	Тренировать умение сравнивать предметы по высоте, развивать умение считать до 7.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 186).
Тема: «План. Карта путешествий»	Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять расположение предметов в пространстве; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, вариативное и логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 190).

<p>Тема: «Счёт до 8, число и цифра 8»</p>	<p>Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до 8, соотносить цифру 8 с количеством; сформировать опыт целеполагания и закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 194).</p>
<p><i>Май</i></p>		
<p>Тема: «Сравнение по длине, ширине и толщине».</p>	<p>Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине; закрепить порядковый счет до 8, знание цифр 1-8; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 199).</p>

<p>Тема: «Цилиндр Конус».</p>	<p>сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счёт до восьми, умение выделять и называть общее свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение. сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение выделять и называть свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 202, 207).</p>
-----------------------------------	---	--

Тема: «Призма и пирамида»	Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счётные умения в пределах 8, представления об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, фантазию, воображение, логическое мышление.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», ч. 1 и 2. – М.: «Ювента», 2014 (с. 202, 211).
---------------------------	--	---

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности воспитателя с детьми и в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
----------------------------------	---

Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> — Рассматривание — Наблюдение — Игра-экспериментирование — Исследовательская деятельность — Конструирование — Развивающая игра — Экскурсии — Ситуативный разговор — Рассказ — Интегративная деятельность — Беседа — Проблемная ситуация
---------------------------------	--

Методы и средства реализации Программы

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<p>1. <u>Наглядные</u> <i>Наблюдение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам <p><i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i></p> <p>2. <u>Практические</u> <i>Игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) 	<p>Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.</p> <p>Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>

<p><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Индивидуальные поручения •Коллективный труд <p><i>Элементарные опыты</i></p> <p>3. <u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Рассказ •Беседа •Чтение <p>4. <u>Методы, повышающие познавательную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Элементарный анализ •Сравнение по контрасту и подобию, сходству •Группировка и классификация •Моделирование и конструирование •Ответы на вопросы детей •Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <p>5. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Воображаемая ситуация •Придумывание сказок •Игры - драматизации •Сюрпризные моменты и элементы новизны •Юмор и шутка •Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	
--	--

Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
«Воздух»	Дать детям понятие о том, что нас окружает. Он невидимый, легкий, мы им дышим, ему можно придать направление, и он может придавать движение легким предметам «Домик для	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. –

	воздуха» - наглядно показать и объяснить детям, что внутри воздушного шарика, мыльного пузыря есть воздух, который придает им легкость и летучесть	с. 32-33
«Как спрятать воздух?»	в ходе эксперимента объяснить и наглядно показать детям, что воздух в воде не задерживается, а выходит в виде пузырьков, и, таким образом, человек под водой дышать не сможет	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизданное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с. 34-35
<i>Октябрь</i>		
«Вода, прозрачность воды», «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Почему всё звучит?», «Вода принимает форму»	Познакомить со свойствами воды. Подвести к пониманию того, как возникает звук, и понять колебания предметов. Выявить с детьми, что такое охрана органов слуха. Упражнять детей в воспроизведении различных звуков.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.108; Тугушева, Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с.8
«Что такое звук?»	Объяснить детям, как возникает звук, что такое музыкальный звук. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать понимание необходимости беречь свой слух и слух других	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.105
<i>Ноябрь</i>		
«Что происходит с бумагой в воде?»	- помочь детям опытным путём узнать, что происходит с бумагой, когда она намокнет.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.109
«Где вата оставит след»	закрепить знания детей о гладкости и шершавости поверхностей. Наглядно показать, что кусочки ваты цепляются за шершавую поверхность.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.109
<i>Декабрь</i>		
Зачем Деду Морозу и Снегурочке шуба.	Выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости (<i>лед – вода, вода – лед</i>), выявить некоторые особенности одежды (<i>защищает от холода и жары</i>), развивать умение выполнять обследовательские действия. Познакомить с	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизданное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..43-44

	природно-климатической зоной Севера.	Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 109, вып.2
«Светло и темно»	закрепить у детей понятия «светло» и «темно». Расширять представления детей об источниках света	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.103
<i>Январь</i>		
«Вода-художник»	показать детям, как вода поднимается вверх по бумажной салфетке и «ведёт» за собой нанесённую краску. «Песок» - закрепить знания детей о сыпучести песка.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.109
Бумага»	Познакомить со свойствами бумаги и её конструктивным использованием.	Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в д/с», с.109
<i>Февраль</i>		
«Какие предметы могут плавать ?»	дать детям представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предметов, а от его тяжести.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизданное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с..49 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 109, вып.2
«Делаем мыльные пузыри»	познакомить детей с изготовлением мыльных пузырей, со свойствами жидкого мыла: может растягиваться, образует плёночку.	
<i>Март</i>		
«Ловись, рыбка мала и велика»	выявить способность магнита притягивать некоторые предметы.	
«Фокусы с магнитами»	выявить предметы, взаимодействующие с магнитом.	

<i>Апрель</i>		
«Солнечная лаборатория»	объяснить детям причину возникновения солнечных зайчиков. Научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет в зеркале), показать детям на опыте, предметы какого цвета (тёмного или светлого) быстрее нагреваются на солнце.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизданное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.37 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 114-115, вып.2
«Что отражается в зеркале?»	познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать.	
<i>Май</i>		
«Очистим воду»	познакомить детей со способами очистки воды – фильтрацией.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизданное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. – с.47 Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – с. 78, вып.2
«Что такое масса?»	познакомить детей с прибором для измерения массы – чашечными весами, научить пользоваться ими.	

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		

Тема: «Беседа на тему «Надо ли учиться говорить?»»	Помочь детям понять, чем они будут заниматься по развитию речи.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 27.
Тема:»Звуковая культура речи: звуки с и сь».	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи)	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 28.
Тема: «Обучение рассказыванию «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 29.
Тема: «Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» Составление рассказа о кукле».	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 30.
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Ознакомление со сказкой К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 31.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки з и зь».	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в словах, слогах); учить произносить звук з твёрдо и мягко; различать слова со звуками з, зь;	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 32.
Тема: «Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 33.
Тема: « Чтение	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать	Гербова В. В, Развитие речи в

стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек»	учить рассказывать об игрушке по определённом плану (по подражанию педагогу).	детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 34.
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка» (пер. С Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх и страдания ошпаренного кипятком волка.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 35.
Тема: «Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> ».	Упражнять детей в произношении звука <i>ц</i> (изолированного, в словах, в слогах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 36.
Тема: «Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени»	Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 38.
Тема: «Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 39.
<i>Декабрь</i>		
Тема: «Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Буланова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 43.

Тема: «Чтение и заучивание стихотворений о зиме»	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 44.
Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 45.
Тема: «Звуковая культура речи: звук ш».	Показать детям артикуляцию звука ш, учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 46.
<i>Январь</i>		
Тема: «Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье».	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 48.
Тема: «Звуковая культура речи – звук ж»	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 49.
Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 50.
<i>Февраль</i>		
Тема: «Мини-викторина по сказкам К Чуковского. Знакомство с произведением «Федорино горе».	Цель: помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 53.

Тема: «Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 53.
Тема: «Составление рассказа по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 55.
Тема: «Урок вежливости».	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 56.
<i>Март</i>		
Тема: «Готовимся встречать весну и Международный женский день».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 59.
Тема: «Звуковая культура: звуки щ - ч»	Цель: упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 60.
Тема: «Русские сказки (мини – викторина). Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»	Цель: помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 61.
Тема: «Составление рассказов по картине».	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 62.
<i>Апрель</i>		
Тема: «Чтение сказки	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им	Гербова В. В, Развитие речи в

Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост»	понять, почему автор так уважительно называет комара.	детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 63.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> »	Упражнять детей в чётком произнесении звука л (в звукосочетаниях словах, фразовой речи) Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 63.
Тема: «Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками».	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 65. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2011 (рис. 2).
Тема: «Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 65.
<i>Май</i>		
Тема: «День Победы».	Выяснить, знают ли дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы».	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 68.
Тема: «Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> ».	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах).	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 69.
Тема: «Литературный калейдоскоп».	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Гербова В. В, Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016, с. 71.

Тема: Рассказывание белорусской народной сказки «Жихарка».	Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.	Ушакова, Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» с.72
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие коммуникативно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
		<i>Младший дошкольный возраст</i>
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Ситуация общения – Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). – Интегративная деятельность – Хороводная игра с пением <ul style="list-style-type: none"> – Игра-драматизация – Чтение – Обсуждение – Рассказ

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). • II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. • III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Культурная языковая среда <ul style="list-style-type: none"> • Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности • Художественная литература • Изобразительное искусство • Образовательная деятельность по другим разделам программы

Приобщение к истокам русской народной культуры.

Тема	Цели	Источник методической литературы
	<i>Сентябрь</i>	
Тема: «Хохломская роспись».	Познакомить с изделиями хохломской росписью. Воспитывать у детей чувство гордости за русских умельцев.	Конспект *
	<i>Октябрь</i>	
Знакомство с русским национальным	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	О.В.Дыбина Ознакомление с

КОСТЮМОМ.		предметным и социальным окружением – МОЗАИКА – СИНТЕЗ (стр. 48)
	<i>Ноябрь</i>	
Тема: «Наша Родина».	Формировать представление детей о городе, в котором они живут. Развивать познавательные интересы детей, воспитывать любовь к родному городу и стране.	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 70).
	<i>Декабрь</i>	
Украшаем ёлку.	Сформировать у детей представление о празднике Нового года, назначение ёлочных игрушек, развивать умение выделять существенные признаки игрушек. Чтить традиции.	Л.Л. Мосалова Я и мир – ДЕТСТВО 2017 (стр.32)
	<i>Январь</i>	
Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать её значение с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки; помочь заучить текст народной игры «Панас»	Ушакова О.С. «Озн-ние дошкольников с литературой и развитие речи». – М.: ТЦ Сфера, 2015 (с. 70).
	<i>Февраль</i>	
Дымковская игрушка	Познакомить с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества.	Л.Л. Мосалова Я и мир – ДЕТСТВО 2017 (стр.32)
	<i>Март</i>	
Русская матрёшка	Развивать внимание, мышление, развитие творческого восприятия и воображения.	З.А. Ефанова Познание предметного мира – ВОЛГОГРАД (стр.6)
	<i>Апрель</i>	
Тема: «Великий праздник	Познакомить с обрядовым праздником – Пасхой, ее обычаями,	Косарева В.Н. «Народная

– Пасха».	традициями, новыми словами и их значением, воспитывать уважение к традициям русского народа.	культура и традиции», стр. 142.
	<i>Май</i>	
Деревянные игрушки	Знакомство с деревянной игрушкой.	Конспект *

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена на приобретение опыта в различных видах детской деятельности.

- Игровая деятельность дает ребенку почувствовать себя равноправным членом общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.
- Исследовательская деятельность дает возможность ребенку самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.
- Изобразительная деятельность позволяет ребенку с помощью элементарного труда в процессе создания продуктов детского творчества на основе воображения и фантазии «вжиться» в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.
- Предметная деятельность удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.
- Познавательная деятельность обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.
- Коммуникативная деятельность (общение) объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.
- Конструктивная деятельность дает возможность сформировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Формы реализации Программы

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Игровая, трудовая, коммуникативная	– Игровое упражнение – Индивидуальная игра – Совместная с воспитателем игра

	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Педагогическая ситуация - Праздник - Экскурсии - Ситуация морального выбора - Поручение - Дежурство
--	--

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок. • II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование бытовых и гигиенических умений; • окружающие ребенка продукты материальной культуры; • элементы духовной культуры; • стиль и содержание общения; • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
	4-5 лет
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	<i>Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма</i>
<i>Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)</i>	15 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)</i>	от 60 минут до 1 часа 30 минут
<i>Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня</i>	30 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке</i>	от 40 минут

(2-половина дня)	
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Игра как особое пространство развития ребенка 5-го года жизни (средняя группа)

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Перспективное планирование сюжетно ролевой игры

<i>№п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Сентябрь</i>		
1	«Семья» «Больница» Магазин «Овощи» «Овощехранилище» «Автобус»	-учить взаимодействовать с двумя действующими лицами (продавец-покупатель) -продолжать знакомить детей с профессией врача и медицинской сестры. -развивать патриотические чувства, учить подражать взрослым: маме, папе, бабушке, дедушке; воспитывать любовь к родному дому, городу; продолжать учить играть всем вместе, дружеским взаимоотношениям со сверстниками. -учить взаимодействиям (шофёр-водитель-пассажир), познакомить со знаками дорожного движения (больница, запрещено движение).
<i>Октябрь</i>		
2	«Семья» «Экскурсия по городу» «Ферма» «Автобус»	-учить взаимодействовать с двумя действующими лицами (продавец-покупатель) -учить детей подбирать атрибуты к игре, использовать предметы-заместители, расширять знания детей о профессии продавца. -закреплять знания о домашних животных, о том, где они обитают и чем питаются, побуждать детей более широко и творчески использовать в игре знания об окружающей жизни. -закреплять понятие об овощах и фруктах, формировать понятия «овощная база», «овощехранилище», «жаркие страны», «лето круглый год»
<i>Ноябрь:</i>		

3	<p>«Семья. Мама - папа - дочка; Бабушка Бабушка приезжает в гости на день рождения». «Детский сад» «Кукольный театр» - «Парикмахерская»</p>	<p>формирование ролевого поведения. Задачи: 1 Учить отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. 2. Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. 3. Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре. Приёмы руководства: введение новой роли - бабушка. - учить детей выбирать ведущего – воспитателя, развивать организаторские способности.- учить детей договариваться об игровом сюжете, передавать в роли характер персонажа, развивать связную речь детей.- учить детей подбирать атрибуты к игре, развивать интерес к профессии парикмахера, воспитывать осторожность в работе с опасными предметами.</p>
<i>Декабрь:</i>		
4	<p>«Семья. Мама-папа-дочка, другие дети, другие мамы; Празднование дня рождения дочки; Празднование Нового года». «Зоопарк» «Кукольный театр» «Экскурсия в музей»</p>	<p>- продолжать учить использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. 2. Развивать умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей(общение); продолжать расширять представления о семье, родственных отношениях, составляющих семейного бюджета. - знакомить детей с содержанием зверей в клетках, с трудом работников зоопарка - учить детей договариваться об игровом сюжете, передавать в роли характер персонажа, развивать связную речь детей. - дать детям представление о музее, познакомить с работниками этого заведения.</p>
<i>Январь</i>		
5	<p>«Кукольный театр» «Детский сад» «Пароход»</p>	<p>- продолжать учить детей договариваться об игровом сюжете, передавать в роли характер персонажа, развивать связную речь детей. - учить детей выбирать ведущего-воспитателя, развивать организаторские способности. - расширять знания детей о профессии капитана, моряка.</p>

<i>Февраль</i>		
6	<p>«Семья»</p> <p>«Моряки»</p> <p>«Лётчики»</p> <p>«Путешествие на север»</p>	<p>формирование ролевого взаимодействия.</p> <p>Задачи: 1. Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет.</p> <p>2. Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли.</p> <p>3. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.</p> <p>Приёмы руководства: распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий.</p> <p>Развивать чувство милосердия, желание утешить и помочь, умение заботиться о ближнем, общительность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение объединяться в игре подбирать атрибуты и называть их. - закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. - развивать сюжет игры на основе знаний детей о других странах, закреплять названия животных, живущих на севере, ввести в игру роль шофёра, экскурсовода, развивать фантазию.
<i>Март</i>		
7	<p>«Семья»</p> <p>«Путешествие в весенний лес»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Магазин»</p>	<p>- учить устанавливать ролевые отношения.</p> <p>2. Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.</p> <p>3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре.</p> <p>Приёмы руководства: распределение ролей, введение второй основной роли - ещё мама с ребёнком у врача (общение).</p> <p>Развивать чувство милосердия, желание утешить и помочь, умение заботиться о близких, общительность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать сюжет игры на основе знаний детей, закрепить название животных и птиц, ввести в игру роль шофёра, экскурсовода, развивать фантазию. - учить детей выбирать ведущего-воспитателя, развивать игровой диалог, игровое взаимодействие. - учить детей подбирать атрибуты к игре, использовать предметы-заместители, расширять знания детей о профессии продавца.
<i>Апрель</i>		
8	«Семья»	Обогащать содержание игры разнообразными

	<p>«Зоопарк»</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Аптека»</p>	<p>игровыми действиями. 2.Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение]; смена ролей в процессе игры - показ кукольного театра, формирование ролевого взаимодействия: мама-папа-другие дети.</p> <p>- формирование ролевого взаимодействия: экскурсовод – посетители, рабочие зоопарка (кормление зверей), ветврач.</p> <p>- формировать умение смены ролей во время игры, активизация ролевого диалога.</p> <p>- формирование ролевого взаимодействия: врач-пациент, медсестра, другой врач; пациент-аптекарь, другой пациент.</p>
<i>Май</i>		
9	<p>«Дочки-матери» -</p> <p>«Больница»</p> <p>«Парикмахерская»</p> <p>«Путешествие на луг»</p>	<p>формирование ролевого взаимодействия.</p> <p>Задачи; 1 .Учить объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. 2.Развивать умение создавать игровую обстановку. Вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Приёмы руководства: распределение и смена ролей, самостоятельное развитие сюжета, планирование игровых действий.Учить согласовывать игровые действия с принятой ролью, умению пользоваться предметами заместителями. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p>- закрепить знания о труде врача. Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному. Воспитывать уважение к труду врача.</p> <p>- закреплять знания о профессии парикмахера. Развивать творческое воображение девочек в создании причёсок. - расширять знания детей о цветах и насекомых, формировать удовольствие от совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, развивать артистизм, воображение, речевую активность.</p>

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисование

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: «Я пишу письмо».	Обучение выразительному языку графики; сочинение содержания рисунка.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 56.
Тема: «Яблоневый сад».	Учить детей рисовать предметы округлой формы (яблоки).	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 58.
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Кисть рябинки, гроздь калинки».	Пр. сод.: учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 46 Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 72.
Тема: «Храбрый петушок».	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир»,

		2014. – стр. 34.
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Зайка серенький стал беленький».	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика - летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.58
Тема: «Салфетки для мамы».	Рисование узоров на салфетках. Учить детей рисовать узоры на салфетках квадратной формы.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 87.
<i>Декабрь</i>		
Тема: «Снеговик в шапочках и шарфиках» .	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.78
Тема: «Наша елочка».	Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.74.
<i>Январь</i>		
Тема: «Кто-кто в рукавике живёт».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.:

	знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.82
<i>Февраль</i>		
Тема: «Украсим сарафаны для матрешек».	Ознакомление с народной игрушкой, декорирование сарафанов для матрешек. Познакомить детей с историей создания народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 61.
Тема: «Кружка для наших мальчиков».	Вызвать интерес у детей к изготовлению подарков для своих сверстников своими руками. Учить детей украшать посуду разными способами, рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разной формы.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 131.
<i>Март</i>		
Тема: «Портрет мамы».	Знакомство с портретом. Рисование портрета мамы. Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 136.
Тема: «Уже верба вся пушистая раскинулась кругом».	Обучение рисованию вербы. Совершенствование технических умений. Учить изображать характерные особенности кустарника вербы с ее пушистыми сережками.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 142.
<i>Апрель</i>		
Тема: «На далекой удивительной планете».	Создание космического пейзажа в нетрадиционной технике рисования. Учить рисовать в нетрадиционной технике –« набрызг» и работа с поролоном.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 153.
Тема: «Полянка с весенними цветами».	Учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы, выполнять работу	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград,

	старательно и аккуратно.	2014., стр. 180.
<i>Май</i>		
Тема: «Праздничный салют».	Создание яркого и выразительного образа праздничного салюта. Учить детей подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 171.
Тема: «Божья коровка».	Рисование ярких выразительных образов насекомых, создавать ком позицию на основе зеленого листика, вырезанного педагогом из бумаги.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 177.

Аппликация

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: «Золотые подсолнухи».	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014.с. 38.
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Полосатый коврик для кота».	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. с. 62.
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Флаг России».	Продолжить знакомство детей с государственным флагом России, формировать уважительное отношение к своей Родине. Продолжать учить детей работать ножницами.	Конспект.
<i>Декабрь</i>		

Тема: «Праздничная ёлочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. с. 72.
<i>Январь</i>		
Тема: «Музыкальные инструменты».	Выполнение объемной аппликации из бумажных комочков	Конспект.
<i>Февраль</i>		
Быстрокрылые самолёты	Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. с. 98.
<i>Март</i>		
Тема: «Украсим сапожок».	Создать условия для развития творческих способностей посредством продуктивной деятельности. Научить располагать узор на листе бумаги и закрепить умение наклеивать детали.	Конспект.
<i>Апрель</i>		
Тема: «Мы любим спорт».	Учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, для составления пиктограммы, изображающей фигуру человека – спортсмена из наклеенных частей (голова, туловище, руки, ноги).	Конспект.
<i>Май</i>		
«У солнышка в гостях» (аппликация сюжетная с элементами	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. с. 138.

рисования)	аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова).	
------------	--	--

Лепка

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Тема: «Вот такой у нас арбуз!».	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме, работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки).	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 194.
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Посуда для кукол».	Учить детей лепить посуду: катать шар, сплющивать его, делать ручку для чашки или чайника путем раскатывания колбаски между ладонями.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 199.
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Светофор».	Учить детей создавать изображение светофора, выкладывая его из пластилина на картоне.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 227.
<i>Декабрь</i>		
Тема: «Вот ежик – ни головы, ни ножек».	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. – стр. 52.
<i>Январь</i>		
Тема: «Веселые вертолеты для папы».	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. – стр.96.
<i>Февраль</i>		
Тема: «Два жадных медвежонка».	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя

	сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук.	группа», 2014. – стр.84.
<i>Март</i>		
Тема: «Я скульптор».	Лепка человечков. Учить детей создавать эмоционально – выразительные образы из основы овальной формы, развивать умение соединять несколько частей.	Леонова Н.Н., «Художественное творчество» ср. гр., Волгоград, 2014., стр. 196.
<i>Апрель</i>		
Тема: «Звёзды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». 2014. – стр.124
<i>Май</i>		
Тема: «Наш аквариум».	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» 2014. – стр132.

Конструирование

Тема	Цели	Источник методической литературы
<i>Сентябрь</i>		
Конструирование из строительного материала Тема: «Домики».	Закреплять умения и навыки, приобретённые в младшей группе. Учить сооружать теремок по образцу воспитателя, прочную высокую постройку с перекрытием, отбирать детали и гармонично сочетать их по цвету, знакомить с	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 47

	новой формой – бруском.	
<i>Октябрь</i>		
Тема: «Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, срезать уголки возле линии сгиба, аккуратно работать клеем, формировать знания детей о домашних животных, геометрических фигурах. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 55
<i>Ноябрь</i>		
Тема: «Теремок»	Формирование умения строить домик по образцу, совершенствовать умение детей строить здание в определенной последовательности; закреплять названия деталей: кирпичик, брусок, кубик; развивать умение анализировать образец; развивать умение создавать прочную, устойчивую постройку; воспитывать творческую инициативу, самостоятельность в создании построек.	Конспект.
<i>Декабрь</i>		
Тема: «Зайчик»	Упражнять детей в изготовлении игрушек по принципу «оригами», научить использовать при создании поделок несложные схемы, выкройки, побуждать проявлять аккуратность в процессе деятельности, не сорить, не пачкать, не разбрасывать, не нарушать уют и красоту в помещении.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 155
<i>Январь</i>		
Конструирование из бумаги Тема: «Пригласительный»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам,	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

билет»	совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.	– М.: Сфера, 2010. – с. 54
<i>Февраль</i>		
Тема: Зимние развлечения – моделирование снеговиков и постройка зимней игровой площадки»	Пр. сод.: развитие фантазии и воображения детей; закрепление навыков постройки ограды и ворот; обучение созданию на плате сюжетной композиции.	Куцакова Л.В. «Строим из лего», с.44
<i>Март</i>		
Тема: «Мебель для детского сада»	Научить строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом; сообща обыгрывать их. Научить отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта, закреплять представления о строительных деталях и их свойствах.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 118
<i>Апрель</i>		
Тема: «Такие разные дома»	Учить детей сооружать постройку с перекрытием, строить дома высокие, низкие, используя разные строительные детали, формировать обобщенное представление о домах, развивать фантазию у детей, воспитывать чувство ответственности, желание прийти другу на помощь.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 39
<i>Май</i>		
Тема: «Зверюшки и птицы в лесу»	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развить желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Учить пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, бережно относиться к материалам. Способствовать проявлению творчества,	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 130

фантазии.

Музыкальная деятельность

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Детский сад»			Тема: «Осень»
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Марш», Е.Тиличеевой.	«Марш», Е.Тиличеевой. «Ах ты, берёза», обр. М.Раухвергера.	«Марш», Е.Тиличеевой. «Заинька», В.Карасёвой.	«Марш», Е.Тиличеевой.
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой	«Я на скрипочке играю», А. Филиппенко.	«Я на скрипочке играю», А. Филиппенко.	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Ах, вы сени» Р.Н.М.
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Т.Попатенко Показ иллюстрации «Воробей»	«Птичка» Показ иллюстрации «Воробей» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева
Танец	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)	«Пляска с султанчиками», обр. М.Раухвергера.	«Пляска с султанчиками», обр. М.Раухвергера.	«Пляска с султанчиками», обр. М.Раухвергера.	«Пляска с султанчиками», обр. М.Раухвергера.

Игра	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Белые гуси», М.Красева.	«Белые гуси», М.Красева.
МДИ	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Барабанчики», Э .Перлова, Д. Кабалевского.	«Барабанчики», Э .Перлова, Д. Кабалевского.	«Барабанчики», Э .Перлова, Д. Кабалевского.	

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнение	Формировать умение начинать и заканчивать движения под музыку Развивать чувство ритма. Формировать основные двигательные навыки-бег и ходьбу.	.«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Ладошечка» Р.Н.М.	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Дождик» Г.Лобачев	«Дождик» Г.Лобачев	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева

Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). выполнять движения в с предметами.	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая
Игра	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Прятки» Т. Ломова	«Прятки» Т.Ломовой	«Прятки» Т.Ломовой	«Ой, летали птички» Нар.мел.

Октябрь

		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
Упражнение	Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.	«Прогулка», М.Раухвергера.	«Прогулка», М.Раухвергера.	«Прогулка», М.Раухвергера. «Курочки и петушки», обр. Г.Фрида	«Прогулка», М.Раухвергера. «Курочки и петушки», обр. Г.Фрида
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Дождик», М.Красева. «Курочки и петушки», обр. Г.Фрида	«Дождик», М.Красева. «Курочки и петушки», обр. Г.Фрида	«Первый вальс», Д.Кабалевский.	«Первый вальс», Д.Кабалевский.

Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Дождик», М.Красева. «Курочки и петушки», обр. Г.Фрида	«Дождик», М.Красева. «Курочки и петушки», обр. Г.Фрида	«На зелёном лугу», обр. Н.Метлова. «Дождик», М.Красева. «Осень», И.Кишко.	«На зелёном лугу», обр. Н.Метлова. «Дождик», М.Красева. «Осень», И.Кишко.	
Танец	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблучок, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя)	«Первый вальс», Д.Кабалевский.	«Первый вальс», Д.Кабалевский.	«Качели», Е.Тиличеевой. «Огородная – хороводная», Б.Можжевелова.	«Качели», Е.Тиличеевой. «Огородная – хороводная», Б.Можжевелова.	
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	М/Д игра «Громко-тихо».	М/Д игра «Громко-тихо».	М/Д игра «Громко-тихо».	М/Д игра «Громко-тихо».	
ДМИ	Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них.	Знакомство с бубном	Знакомство с треугольником	Бубен, треугольник	Бубен, треугольник	
	Программные задачи	Тема: «Мой дом»				
		№ 13	№ 14	№ 15	№ 18	№ 17

Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом.	«Прогулка», М.Раухвергера.	«Прогулка», М.Раухвергер а.	«Прогулка по городу» Матвеева «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Прогулка по городу» Матвеева «Ладушки- ладошки» М.Иорданский(«Ладушки- ладошки» М.Иорданский
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Мишка» М.Раухвергер	«Курочка» Н.Любарский(«Курочки и петушки», обр. Г.Фрида	«Курочка» Н.Любарский «Курочки и петушки», обр. Г.Фрида
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Мишка» М.Картушина Рассматривани е иллюстр.«Медв еди». «Дождик», М.Красева. «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Мишка» М.Картушина Рассматриван ие иллюстр.«Мед веди». «Дождик», М.Красева. «Куры крыльями махали» А.Филиппенк о	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медв еди». «Собачка» М.Раухвергер «Дождик», М.Красева.	«Мишка» М.Картушина Рассматривание иллюстр.«Медвед и». «Собачка» М.Раухвергер «Дождик», М.Красева.	«Мишка» М.Картушина «Собачка» М.Раухвергер «Дождик», М.Красева.

Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Качели», Е.Тиличеевой. «Огородная – хороводная», Б.Можжевело а.	«Качели», Е.Т«Огородна я – хороводная», Б.Можжевело ва.иличеевой.	«Качели», Е.Т«Огородная – хороводная», Б.Можжевело ва.иличеевой.	«Качели», Е.Тиличеевой. «Огородная – хороводная», Б.Можжевело ва.иличеевой.	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова Бубен, треугольник	«Вот какие шишки» (с игрушкой – медведем) Е.Гомонова	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Вот какие шишки» Е.Гомонова (с игрушкой – медведем)	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник

Ноябрь

Программные задачи	Тема: «Я и моя семья»			
	№ 18	№ 19	№ 20	№ 21

Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский «Вертушка», обр. Я.Степового. «Найди себе пару», Т.Ломовой.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский(«Вертушка», обр. Я.Степового. «Найди себе пару», Т.Ломовой.	«Ножками затопали» М.Раухвергер, «Вертушка», обр. Я.Степового. «Найди себе пару», Т.Ломовой.	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Вертушка», обр. Я.Степового. «Найди себе пару», Т.Ломовой.
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Плач куклы», Т.Попатенко.	«Плач куклы», Т.Попатенко.	«Плач куклы», Т.Попатенко.	«Плач куклы», Т.Попатенко.
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Две тетери», обр. В.Агафонникова.	«Две тетери», обр. В.Агафонникова.	«Две тетери», обр. В.Агафонникова.	«Две тетери», обр. В.Агафонникова.
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	Р.Н.М (по выбору)	Р.Н.М (по выбору)	Р.Н.М (по выбору)	Р.Н.М (по выбору)

Игра. ДМИ	<p>Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.</p> <p>Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами игры на них.</p>	<p>Бубен, треугольник</p> <p>М/Д игра «На чем играю?»</p> <p>«Барабанщик», М.Красева.</p>	<p>Бубен, треугольник</p> <p>М/Д игра «На чем играю?»</p> <p>«Барабанщик», М.Красева.</p>	<p>Бубен, треугольник</p> <p>М/Д игра «На чем играю?»</p> <p>«Барабанщик», М.Красева.</p>	<p>Бубен, треугольник</p> <p>М/Д игра «На чем играю?»</p> <p>«Барабанщик», М.Красева.</p>
-----------	--	---	---	---	---

	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнение	<p>Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах.</p>	<p>«Барабанщик», М.Красева.</p>	<p>«Зайчики» М.Раухвергер</p>	<p>«Зайчики» М.Раухвергер</p>	<p>«Зайчики» М.Раухвергер</p>
Слушание	<p>Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется.</p>	<p>«Курочка» Н. Любарский</p>	<p>«Зима» Т.Попатенко</p>	<p>«Зима»Т.Попатенко</p>	<p>«Зима» Т.Попатенко</p>
Пение	<p>Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого.</p>	<p>«Снег – снежок», Е.Макшанцева.</p> <p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p>	<p>«Снег – снежок», Е.Макшанцева.</p> <p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p>	<p>«Снег – снежок», Е.Макшанцева.</p> <p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p>	<p>«Снег – снежок», Е.Макшанцева.</p> <p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p>

Танец	Продолжать учить разнообразным элементам плясок, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Праздничная пляска», М Красева.	«Праздничная пляска», М Красева.	«Праздничная пляска», М Красева.	«Праздничная пляска», М Красева.
Игра, ДМИ	Привлекать детей к участию в играх, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.	М/Д игра «На чем играю?» «Найди себе пару», Т.Ломовой.	М/Д игра «На чем играю?» «Найди себе пару», Т.Ломовой.	М/Д игра «На чем играю?» «Найди себе пару», Т.Ломовой.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский М/Д игра «На чем играю?» «Найди себе пару», Т.Ломовой.

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Учить выполнять движения легко, полётно.	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни	«Большие сугробы»
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.	«Зима» Александрова	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева

Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Нарядили ёлочку», А.Филиппенко. «Здравствуй, Дед Мороз», В.Семёнова.	«Нарядили ёлочку», А.Филиппенко. «Здравствуй, Дед Мороз», В.Семёнова.	«Нарядили ёлочку», А.Филиппенко. «Здравствуй, Дед Мороз», В.Семёнова.	«Нарядили ёлочку», А.Филиппенко. «Здравствуй, Дед Мороз», В.Семёнова.
Танец	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Танец зайчиков», А.Филиппенко. «Танец бусинок», М.Черёмухина.	«Танец зайчиков», А.Филиппенко. «Танец бусинок», М.Черёмухина.	«Танец снежинок» «Танец зайчиков», А.Филиппенко. «Танец бусинок», М.Черёмухина.	«Танец снежинок» «Танец зайчиков», А.Филиппенко. «Танец бусинок», М.Черёмухина.
Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве.	«Игра с погремушками», Ф.Флотова «Поезд», Е.Тиличеевой.	«Игра с погремушками», Ф.Флотова «Поезд», Е.Тиличеевой.	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) «Игра с погремушками», Ф.Флотова «Поезд», Е.Тиличеевой.	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) «Игра с погремушками», Ф.Флотова «Поезд», Е.Тиличеевой.

Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
	№ 30	№ 31	№ 32	№ 33

Упражнение	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги).	«Большие сугробы»	«Большие сугробы»	«Погуляем» И. Арсеева	«Погуляем» И. Арсеева
Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Песенка Снегурочки» М.Красева	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».	«Ёлка» Т Попатенко Чтение стихотворения «Ёлочка».
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Нарядили ёлочку», А.Филиппенко. «Здравствуй, Дед Мороз», В.Семёнова. «Снежинка», Т.Ломовой.	«Нарядили ёлочку», А.Филиппенко. «Здравствуй, Дед Мороз», В.Семёнова. «Снежинка», Т.Ломовой.	«Нарядили ёлочку», А.Филиппенко. «Здравствуй, Дед Мороз», В.Семёнова. «Снежинка», Т.Ломовой.	Повторить знакомые песни
Танец	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Танец зайчиков», А.Филиппенко. «Танец бусинок», М.Черёмухина.	«Танец зайчиков», А.Филиппенко. «Танец бусинок», М.Черёмухина.	«Танец зайчиков», А.Филиппенко. «Танец бусинок», М.Черёмухина.	«Танец зайчиков», А.Филиппенко. «Танец бусинок», М.Черёмухина.

Игра. ДМИ	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения с предметом (снежок, погремушка).	«Игра с погремушками», Ф.Флотова «Поезд», Е.Тиличевой.	«Игра с погремушками», Ф.Флотова «Поезд», Е.Тиличевой.	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушками»	«Игра со снежками» Арсеева «Игра с погремушкам и»
-----------	--	---	---	---	--

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»				
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38 (1, 2, 3)

Упражнение	<p>Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).</p>	«Бег с остановками», В.Семёнова.	«Бег с остановками», В.Семёнова.	«Бег с остановками», В.Семёнова.	«Бег с остановками», В.Семёнова.	«Бег с остановками», В.Семёнова.	«Бег с остановками», В.Семёнова.
Слушание музыки	<p>Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.</p>	«Колокольчики звенят», В.Моцарта.	«Колокольчики звенят», В.Моцарта.	«Колокольчики звенят», В.Моцарта.	«Квач», И.Гайдна.	«Квач», И.Гайдна.	«Квач», И.Гайдна.

Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Санки», М.Красева.	«Санки», М.Красева.	«Санки», М.Красева. «Васька – кот», р.н.м., обр. Г.Лобачёва.	«Санки», М.Красева. «Васька – кот», р.н.м., обр. Г.Лобачёва.	«Санки», М.Красева. «Васька – кот», р.н.м., обр. Г.Лобачёва.	«Санки», М.Красева. «Васька – кот», р.н.м., обр. Г.Лобачёва.
Танцы, пляски хороводы	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом	«Весёлый танец», В Семёнова.	«Весёлый танец», В Семёнова.	«Весёлый танец», В Семёнова.	«Весёлый танец», В Семёнова.	«Весёлый танец», В Семёнова.	«Весёлый танец» В Семёнова.

Игры, ДМИ	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	М/Д игра «Чудесный мешочек»	М/Д игра «Чудесный мешочек»	М/Д игра «Чудесный мешочек»	М/Д игра «Прогулка»	М/Д игра «Прогулка»	М/Д игра «Прогулка»
-----------	---	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Февраль

	Программные задачи	Тема: «Папин день»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.	«Сапожки скачут по дорожке», А.Филиппенко.	«Сапожки скачут по дорожке», А.Филиппенко.	«Сапожки скачут по дорожке», А.Филиппенко.	«Сапожки скачут по дорожке», А.Филиппенко.

Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Частушки», Д.Кабалевский.	«Частушки», Д.Кабалевский.	«Заболела бабушка», И.Мурычёвой.	«Заболела бабушка», И.Мурычёвой.
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Мы запели песенку», Р.Рустамова.	«Мы запели песенку», Р.Рустамова.	«Мы – солдаты», Ю.Слонова.	«Мы – солдаты», Ю.Слонова.
Танцы, пляски, хороводы	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Парный танец», Е.Тиличеевой.	«Парный танец», Е.Тиличеевой.	«Парный танец», Е.Тиличеевой.	«Парный танец», Е.Тиличеевой.
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	М/Д игра «Что делают дети».	М/Д игра «Что делают дети».	«Тише, громче в бубен бей», Е.Тиличеевой.	«Тише, громче в бубен бей», Е.Тиличеевой.

	Программные задачи	Тема: «Папин день»		Тема: «Мамин день»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве.	«Медвежата», М.Красева.	«Лошадки в конюшне», М.Раухвергера.	«Лошадки в конюшне», М.Раухвергера.	«Лошадки в конюшне», М.Раухвергера.

Слушание музыки	Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.	«Самолёт» Е.Тиличевой	«Ах, какая мама» Е.Арсеева Рассматривание иллюстраций с изображением мамы с ребёнком.	«Заболела бабушка», И.Мурычёвой.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко Рассматривание иллюстраций к песне. «Заболела бабушка», И.Мурычёвой.
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Я иду с цветами», Е.Тиличевой. «Мы – солдаты», Ю.Слонова.	«Я иду с цветами», Е.Тиличевой. «Мы – солдаты», Ю.Слонова.	«Я иду с цветами», Е.Тиличевой. «Мы запели песенку», Р.Рустамова.	«Я иду с цветами», Е.Тиличевой. «Мы запели песенку», Р.Рустамова.
Танцы, пляски, хороводы	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой	«Парный танец», Е.Тиличевой.	«Парный танец», Е.Тиличевой.
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова	«Воробушки и бобик» Н Александровой

Март

Программные задачи	Тема: «Мамин день»	Тема: «Народная игрушка»	№ 50	№ 51
	№ 48	№ 49		

Упражнения	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Пружинка», Т.Ломовой.	«Пружинка», Т.Ломовой.	«Пружинка», Т.Ломовой.	«Пружинка», Т.Ломовой.
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Зима прошла», Н.Метлова.	«Зима прошла», Н.Метлова.	«Зима прошла», Н.Метлова.	«Зима прошла», Н.Метлова.
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Песенка о весне», Г.Фрида. «Детский сад», А.Филиппенко.	«Песенка о весне», Г.Фрида. «Детский сад», А.Филиппенко.	«Песенка о весне», Г.Фрида. «Детский сад», А.Филиппенко.	«Песенка о весне», Г.Фрида. «Детский сад», А.Филиппенко.
Танцы, хороводы	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Потанцуй со мной , дружок», обр. И.Арсеева.	«Потанцуй со мной , дружок», обр. И.Арсеева.	«Потанцуй со мной , дружок», обр. И.Арсеева.	«Потанцуй со мной , дружок», обр. И.Арсеева.

Игры	<p>Привлекать детей к участию в играх.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.</p>	<p>«Воробушки и бобик» Н Александровой</p> <p>«Найди нужный колокольчик».</p> <p>«Займи домик».</p>	<p>«Найди нужный колокольчик».</p> <p>«Займи домик».</p>	<p>«Найди нужный колокольчик».</p> <p>«Займи домик».</p>	<p>«Найди нужный колокольчик».</p> <p>«Займи домик».</p>
------	--	---	--	--	--

		Тема: «Народная игрушка»			
Программные задачи		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	<p>Продолжать развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений</p>	<p>«Пружинка», Т.Ломовой.</p>	<p>«Пружинка», Т.Ломовой.</p>	<p>«Пружинка», Т.Ломовой.</p>	<p>«Пружинка», Т.Ломовой.</p>
Слушание	<p>Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов.</p>	<p>«Кто поёт», Г.Левдокимова.</p> <p>«Воробушки», М.Красева.</p>	<p>«Кто поёт», Г.Левдокимова.</p> <p>«Воробушки», М.Красева.</p>	<p>«Кто поёт», Г.Левдокимова.</p> <p>«Воробушки», М.Красева.</p>	<p>«Кто поёт», Г.Левдокимова.</p> <p>«Воробушки», М.Красева.</p>
Пение	<p>Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.</p>	<p>«Детский сад», А.Филиппенко.</p> <p>«Небо синее», Е.Тиличевой.</p>	<p>«Детский сад», А.Филиппенко.</p> <p>«Небо синее», Е.Тиличевой.</p>	<p>«Детский сад», А.Филиппенко.</p> <p>«Небо синее», Е.Тиличевой.</p>	<p>«Детский сад», А.Филиппенко.</p> <p>«Небо синее», Е.Тиличевой.</p>

Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Потанцуй со мной , дружок», обр. И.Арсеева.	«Потанцуй со мной , дружок», обр. И.Арсеева.	«Потанцуй со мной , дружок», обр. И.Арсеева.	«Потанцуй со мной , дружок», обр. И.Арсеева.
Игра. ДМИ	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	«Воробушки и Бобик» «Узнай по голосу».	«Воробушки и Бобик» «Прятки с платком» р.н.м. «Узнай по голосу».	«Прятки с зайкой» р.н.м. «Узнай по голосу».	«Прятки с зайкой» р.н.м. «Узнай по голосу».

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнения	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Паровоз», И.Компанейца.	«Паровоз», И.Компанейца.	«Паровоз», И.Компанейца.	«Паровоз», И.Компанейца.
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Приглашение», обр. И.Арсеева.	«Приглашение», обр. И.Арсеева.	«Приглашение», обр. И.Арсеева.	«Приглашение», обр. И.Арсеева.

Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Наша песенка простая», А.Александрова. «Строим дом», М.Красева.	«Наша песенка простая», А.Александрова. «Строим дом», М.Красева.	«Наша песенка простая», А.Александрова. «Строим дом», М.Красева.	«Наша песенка простая», А.Александрова. «Строим дом», М.Красева.
Танцы, хороводы	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Я с комариком плясала», обр. А.Зилоти.	«Я с комариком плясала», обр. А.Зилоти.	«Я с комариком плясала», обр. А.Зилоти.	«Я с комариком плясала», обр. А.Зилоти.
Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой. «Цветные платочки», Т.Ломовой.	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой. «Цветные платочки», Т.Ломовой.	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой. «Цветные платочки», Т.Ломовой.	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой. «Цветные платочки», Т.Ломовой.

		Тема: «Весна»			
Программные задачи		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнение	Формировать навыки ритмичной ходьбы, лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Приглашение», обр. И.Арсеева.	«Прогулка», М.Раухвергера. «Паровоз», И.Компанейца.	«Прогулка», М.Раухвергера. «Паровоз», И.Компанейца.	«Прогулка», М.Раухвергера. «Паровоз», И.Компанейца.

Слушание	Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления.	«Выходи, подружка», обр.В.Сибирского	«Выходи, подружка», обр.В.Сибирского	«Выходи, подружка», обр.В.Сибирского	«Выходи, подружка», обр.В.Сибирского
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Наша песенка простая», А.Александрова. «Строим дом», М.Красева.	«Наша песенка простая», А.Александрова. «Строим дом», М.Красева.	«Наша песенка простая», А.Александрова. «Строим дом», М.Красева.	«Наша песенка простая», А.Александрова. «Строим дом», М.Красева.
Танец	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии со сменой характера звучания музыки.	«Я с комариком плясала», обр. А.Зилоти.	«Я с комариком плясала», обр. А.Зилоти.	«Я с комариком плясала», обр. А.Зилоти.	«Я с комариком плясала», обр. А.Зилоти.
Игра. ДМИ	Менять движения с изменением характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения выполнять движения с предметом (платочек).	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой.	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой.	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой.	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой.

Май

	Программные задачи	Тема: «Лето»			
		№ 64	№ 65	№ 66	№67
Упражнения	Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).	«Мы идём с флажками», Е.Тиличеевой.	«Мы идём с флажками», Е.Тиличеевой.	«Мы идём с флажками», Е.Тиличеевой.	«Мы идём с флажками», Е.Тиличеевой.
Слушание музыки	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Москвичок», Ю.Чичкова.	«Москвичок», Ю.Чичкова.	«Москвичок», Ю.Чичкова.	«Москвичок», Ю.Чичкова.
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Солнышко», Т.Попатенко.	«Солнышко», Т.Попатенко.	«Солнышко», Т.Попатенко.	«Солнышко», Т.Попатенко.
Танцы, хороводы	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	Полечка», И.Арсеева.	Полечка», И.Арсеева.	Полечка», И.Арсеева.	Полечка», И.Арсеева.

Игры	Продолжать учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Серенькая кошечка», В.Витлина. «Лётчики, на аэродром», М.Раухвергера	«Серенькая кошечка», В.Витлина. «Лётчики, на аэродром», М.Раухвергера	«Серенькая кошечка», В.Витлина. «Лётчики, на аэродром», М.Раухвергера	«Серенькая кошечка», В.Витлина. «Лётчики, на аэродром», М.Раухвергера
------	--	--	--	--	--

	Программные задачи	№ 68	№ 69 (1, 2, 3)	№ 70	№ 71	№ 72
Упражнение	Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Мы идём с флажками», Е.Тиличеевой.	«Мы идём с флажками», Е.Тиличеевой.	«Мы идём с флажками», Е.Тиличеевой.	«Мы идём с флажками», Е.Тиличеевой.	«Мы идём с флажками», Е.Тиличеевой.
Слушание	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения.	«Москвичок», Ю.Чичкова.	«Москвичок», Ю.Чичкова.	«Москвичок», Ю.Чичкова.	«Москвичок», Ю.Чичкова.	«Москвичок», Ю.Чичкова.
Пение	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.	«Солнышко», Т.Попатенко. «Пароход гудит» Т.Ломовой .	«Солнышко», Т.Попатенко. «Пароход гудит» Т.Ломовой .	«Солнышко», Т.Попатенко. «Пароход гудит» Т.Ломовой .	«Солнышко», Т.Попатенко. «Пароход гудит» Т.Ломовой .	«Солнышко», Т.Попатенко. «Пароход гудит» Т.Ломовой .

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Изготовление украшений – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение – Праздники – Развлечения

Методы и средства реализации Программы

	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Методы эстетического воспитания:</u> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;

	<p>эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. <p>• <u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>природа</u>: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • <u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; • <u>разнообразные виды игр</u>: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; • <u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
--	--	---

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Сентябрь

Задачи по физической культуре: диагностика уровня физической подготовленности; упражнять в прокатывании мячей друг другу двумя руками, стоя на коленях; повторить ползание на четвереньках с подлезанием под дугу; подпрыгивать на месте па двух ногах «Достань до предмета»; упражнять в ходьбе по ребристой доске, положенной на пол руки на поясе.

Интеграция и задачи образовательных областей:

Социально-коммуникативное - воспитывать настойчивость, выносливость, смелость в играх.

Познавательное - формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движений.

Художественно-эстетическое - учить выполнять знакомые физические упражнения под музыку

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках. Бег в колонну по одному за направляющим	Ходьба на носках, внешнем своде стопы, в чередовании с ползанием и прыжками. Бег в колонну по одному за направляющим	Ходьба на носках. Бег в колонну по одному	Ходьба на носках, на пятках. Ползание на четвереньках. Бег в колонну по одному
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С кубиками	С листиками

Основные виды движений	1. Бег 1 Ом со старта 2. Беге выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Равновесие 3. Гибкость	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, стоя на коленях 2. Подпрыгивание на месте до предмета на двух ногах 3. Повторить ползание на четвереньках с подлезанием под дугу	1. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе 2. Закреплять подлезание под дугу на четвереньках 3. Прыгать на двух ногах через «ручеек»
Подвижные игры	«Найди себе пару»	Бег на выносливость	«Подарки »	«Огуречек, огуречек»
Малоподвижные игры	«Головушка-соловушка» С показом частей тела	Спокойная ходьба	«Деревцо»	Спокойная ходьба

Октябрь

Задачи по физической культуре: Учить ходить враспынную; упражнять в прокатывании мячей по прямой, через дуги; закреплять ползание на четвереньках; учить подлезать под дуги правым и левым боком; повторить прыжки на двух нотах с продвижением вперед и в длину с места; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке

Интеграция и задачи образовательных областей: **Познавательное** учить подражать повадкам птиц, расширять знания детей об овощах и фруктах через выполнение комплексов ОРУ и разучивание подвижных игр.

Социально-коммуникативное - обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома.

Художественно-эстетическое - учить выполнять ходьбу и бег ритмично под музыку.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному на носках, пятках, враспынную. Бег в колонне по одному и враспынную	Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, на пятках. Бег в колонне по одному, «змейкой»	Ходьба в колонне по одному на носках, высоко поднимая колени «Цапли». Ползание на высоких	Ходьба в колонне по одному на носках, на пятках. Ползание на четвереньках -

			четвереньках. Бег в колонне по одному и в рассыпную	кошечки. Бег «змейкой»
ОРУ	«На огороде»	с мячом	Комплекс ОРУ	«Птицы» с мячом
Основные виды движений	1. Учить прокатывать мячи по прямой дорожке, затем через дугу с расстояния 1,5 м 2. Ползание на четвереньках под дугой за мячом	1. Прыжки с продвижением вперед (3 - 5 м), затем перепрыгнуть через шнур 2. Прокатывать мячи в парах через дуги 3. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, и пройти до конца скамейки, руки в стороны 2. Подлезание под дуги правым и левым боком 3. Повторить прокатывание мячей друг другу через дуги	1. Ходьба по ребристой доске, руки в стороны 2. Прыжок в длину с места с приземлением на полусогнутые ноги 3. Подлезание под дугу правым и левым боком
Подвижные игры	«Кто быстрее соберет урожай»	«Кролики»	«Совушка»»	«Лиса в курятнике»
Малоподвижные игры	«Назови ласково»	Спокойная ходьба	«Летает - не летает»	Спокойная ходьба

Ноябрь

Задачи по физической культуре: Упражнять в ходьбе «змейкой» между предметами; разучить бег прямым галопом; учить подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками; повторить прыжки в длину с места и из обруча в обруч на двух ногах; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; учить сохранять устойчивое равновесие, перешагивая через предметы, следить за правильной осанкой.

Интеграция и задачи образовательных областей: Социально-коммуникативное обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.

Познавательное - развивать ориентировку в пространстве.

Художественно-эстетическое - учить выполнять ходьбу и бег ритмично под музыку.

Речевое - проговаривание текстов хороводных игр.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, внешних сводах стопы. Бег обычный в течение 1 мин.	Ходьба в колонне по одному, «змейкой» между предметами. Бег в колонне по одному, между предметами «змейкой»	Ходьба в колонне по одному на носках, на пятках, с выполнением задания по сигналу (присесть, остановиться). Бег прямым галопом	Ходьба на пятках, на носках. Оздоровительный бег в среднем темпе 1 мин
ОРУ	С мячом	С флажками	Комплекс ОРУ	С флажками
Основные виды движений	1. Бросание мяча вверх и ловля обеими руками (10 раз) 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на кисти и колени	1. Подбрасывать мяч вверх и ловить (10 - 15 раз) 2. Прыжок в длину с места (40 см) 3. Ходьба с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, руки на поясе, носки оттянуты	1. Подбрасывать мяч вверх и ловить (15 раз) 2. Подлезание под дугу правым и левым боком 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом	1. Ползание на четвереньках, прокатывая мяч головой 2. Прыжок в длину с места, с приземлением на полусогнутые ноги (40 см) 3. Ходьба с перешагиванием через предметы
Подвижные игры	«Назови любимое блюдо» - бросание и ловля мяча	«Карусели»	«Автомобили»	«Найди себе пару»
Малоподвижные игры	«Разноцветная игра»	«Найди и промолчи»	Спокойная ходьба	«Ветер дует нам в лицо!»

Декабрь

Задачи по физической культуре: Упражнять и ходьбе и беге с изменением направления по сигналу учить отбивать мяч от пола и ловить двумя руками; упражнять в молчании по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы; учить прыжкам на правой и левой ноге с продвижением вперед.

Интеграция и задачи образовательных областей: Познавательное - расширять знания детей об особенностях зимней природы. О зимующих птицах через разучивание комплексов ОРУ и подвижных игр, учить имитировать повадки животных и птиц, развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через предметы.

Социально-коммуникативное - обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику выполнения, формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться со сверстниками в игре.

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба обычная, на носках - лисички, на пятках - кабанчики. Бег «змейкой»; оздоровительный бег - 1 мин - волк рыщет по лесу. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед - зайцы	Ходьба в колонне по одному, на носках - вороны, прыжками - воробьи. Легкий бег - совы, быстрый бег - синицы	Ходьба на носках с изменением направления по сигналу. Бег прямым галопом. Ползание «белые медведи»	Ходьба на носках, на внешних сводах стопы, с изменением направления по сигналу Бег с изменением направления по сигналу
ОРУ	«Звери»	Комплекс ОРУ	С мячом	Комплекс ОРУ «Зимняя зарядка»
Основные виды движений	1. Подбрасывать мяч вверх и ловить с хлопками (снежный ком) 2. Прыжки на двух ногах	1. Отбивать мяч от пола Правой рукой (10 - 15 раз) - (дятел стучит клювом) 2. Прыжки на правой и левой	1. Отбивать мяч от пола и подбрасывать вверх 2. Ползание на четвереньках, прокатывая мяч головой	1. Подлезание под дугами правым и левым боком 2. Ходьба по гимнастической

	через кубики (сугробы) - 3 шт. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват руками с боков скамейки(по ледяному бревну)	ноге с продвижением вперед - синички греются 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через кубик - (птицы ищут корм)	3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет, руки в стороны	скамейке с мешочком на голове 3. Прыжки из обруча в оору4 на двух ногах
Подвижные игры	«Птицы и снег»	«Подарки»;	«Самолеты»	«Снежная карусель»
Малоподвижные игры	Спокойная ходьба с выполнением дыхательных упражнений	«Чем украшена елка	Спокойная ходьба	Спокойная ходьба с выполнением дыхательных упражнений

Январь

Задачи по физической культуре: Проведение диагностики упражнять в ходьбе мелким и широким шагом; разучить бег с захлестыванием голени назад; развивать силу, ловкость, быстроту, координацию движений				
Интеграция и задачи образовательных областей: Художественно-эстетическое -учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.				
Социально-коммуникативное - формировать умение считаться с интересами товарищей в игре, привлечь детей к беседе, как правильно дышать зимой.				
Речевое - проговаривание текстов игр.				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, в полуприседе. Бег обычный, захлестывая голень назад	Ходьба на носках, на пятках, с заданием для рук. Бег обычный, с захлестыванием голени назад	Ходьба мелким и широким шагом, на внешних сводах стопы. Прыжки на двух, с продвижением вперед.	Ходьба на носках - великаны, на пятках, в полуприседе - гномы. Бег длинной «змейкой»

			Ползание «белые медведи»	
ОРУ	Комплекс ОРУ б/п	Комплекс ОРУ	Комплекс ОРУ б/п	Комплекс ОРУ «Зимняя зарядка»
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта 2. Бег Юме выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Гибкость 3. Равновесие 4. Бег на выносливость	1. Ходьба между предметами, высоко поднимая ноги (дорожка из мягких модулей) 2. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 3. Ползание на четвереньках в туннель	1. Прыжки па двух ногах из обруча в обруч 2. Подлезание иод дуг и боком, не касаясь руками пола 3. Ходьба с перешагивание предметов, высоко поднимая колени
Подвижные игры	«Снежная карусель»	«Зайцы и волк»	«Лошадки»	«Мороз - красный нос»
Малоподвижные игры	Спокойная ходьба с выполнением дыхательных упражнений	Спокойная ходьба с выполнением дыхательных упражнений	«Кто ушел»	«Снежная карусель»

Февраль

Задачи по физической культуре: Упражнять в ходьбе с высоким подниманием коленей, в полуприседе, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; упражнять в ползании на высоких и низких четвереньках; учить перебрасывать мяч через сетку двумя руками

из-за головы; прыгать на правой и левой ноге с продвижением вперед.

Интеграция и задачи образовательных областей: Познавательное расширять знания детей о транспорте через выполнение комплекса ОРУ подвижных игр о Российской Армии.

Социальнокоммуникативное - формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом

	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на месте высоко поднимая колени в чередовании с ходьбой в движении по залу. Бег на месте, с высоким подниманием колен в чередовании с бегом в колонне по одному по залу в рассыпную	Ходьба с высоким подниманием коленей, с выполнением задания по сигналу (присесть, попрыгать). Бег змейкой между предметами, прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Ходьба в колонне по одному, «змейкой» между предметами. Бег в колонне по одному, «змейкой» между предметами. Прыжки на двух с продвижением вперед ноги врозь - вместе	Ходьба с высоким подниманием колен в чередовании с ходьбой на месте. Бег в колонне по одному в чередовании с бегом, высоко поднимая колени
ОРУ	Комплекс ОРУ	«Ремонт машин»	Комплекс ОРУ б/п	Комплекс ОРУ С гимнастическими палками
Основные виды движений	1. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы в даль 2. Прыжки на правой левой ноге с продвижением вперед 3. Ходьба с перешагиванием предметов, руки на поясе	1. Перебрасывание мяча через сетку двумя руками из-за головы 2. Ползание на высоких и низких четвереньках (мишки, кошечки) 3. Прыжки на двух ногах из кольца в кольцо (5-6) 4. Ползание под дуги боком не касаясь руками пола	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками 3. Ходьба по гимнастической доске на носках, руки в стороны	1. Перелезание через бревно (мягкий модуль) 2. Ходьба по гимнастическому бревну, руки в стороны 3. Прыжки поочередно через 4 - 5 линий (расст. 40 - 45 см)

Подвижные игры	«Бездомный заяц»	«Цветные автомобили»	«Самолеты» «Лошадки»	«Автомобилисты»
Малоподвижные игры	«Ехали - ехали»	Массаж ладоней пальцев рук (палочка)	Самомассаж ладоней и пальцев рук	Спокойная ходьба с выполнением дыхательных упражнений

Март

Задачи по физической культуре: Упражнять и ходьбе мелким и широким шагом; упражнять. и беге прямым галопом. Учить отбивать мяч от пола правой и левой рукой 3 5 раз подряд; метать мешочки в горизонтальную цель; упражнять в прыжках через предметы высотой 5 — 10 см; учить спрыгивать с высоты на мягкое покрытие; упражнять в лазании по гимнастической стенке.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Познавательное** - закреплять знания об изменениях в природе весной, о перелетных птицах через выполнение ОВД и ОРУ. **Социально-коммуникативное** - поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности.

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба мелким и широким шагом, на носках, на пятках. Бег в колонне по одному с высоким подниманием колен	Ходьба на носках - лисички, пятках - кабанчики, врассыпную. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне	Ходьба на носках, пятках, внешних сводах стопы, с поворотом кругом (по сигналу)	Ходьба на носках, пятках; перешагивая через кирпичики. Бег обычный, перепрыгивая через кирпичики
ОРУ	Комплекс ОРУ	ОРУ «Звери»	ОРУ «Птицы»	ОРУ с мешочками
Основные виды движений	1. Отбивать мяч от пола правой и левой рукой 3 - 5 раз подряд 2. Прыжки через предметы высотой 5 - 10 см 3. Перелезание через бревно (мягкий модуль)	1. Отбивание мяча правой и левой рукой не менее 5 раз 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны 3. Прыжок со скамейки на мягкое покрытие	1. Лазание по гимнастической стенке произвольным способом - птицы на дереве 2. Ходьба по гимнастической скамейке	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове 3. Подлезание под дугу правым и левым боком

			бокoм приставным шагом - птицы ходят по веткам 3. Спрыгивание со скамейки на мягкое покрытие - птицы спрыгивают вниз	
Подвижные игры	«Кто быстрее соберет игрушки»	«Бездомный заяц»	«Гуси-гуси»	«Мы веселые ребята»
Малоподвижные игры	«Ехали - ехали»	Спокойная ходьба	Спокойная ходьба	«Замри»

Апрель

Задачи по физической культуре: Упражнять в ходьбе парами повторить метание предметов в горизонтальную цель; учить метать мешочки в даль правой и юной рукой упражнять в лазании по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет; закреплять прыжки в длину с места; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастическому бревну.				
Интеграция и задачи образовательных областей: Познавательное - развивать ориентировку в пространстве во время бега змейкой и поворотов кругом во время ходьбы. Социально-коммуникативное -учить проявлять в играх инициативу, соблюдать правила, воспитывать дружеские взаимоотношения во время игр.				
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 -6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба парами и в колонну но одному. Прыжки с продвижением вперед ноги врозь -вместе. Бег длинной «змейкой», прямым галопом	Ходьба на носках, пятках, с поворотом кругом. Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба парами в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба на носках, пятках, на внешних сводах стопы. Бег длинной «змейкой»
ОРУ	Комплекс ОРУ «Деревья»	Комплекс ОРУ с мешочками	Комплекс ОРУ с мешочками	Комплекс ОРУ «Деревья»

Основные виды движений	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч 3. Лазание по гимнастической стенке	1. Метание мешочков вдаль 2. Ходьба с перешагиванием через медицинболы - 3 шг. 3. Прыжки поочередно через 4 - 5 линий	1. Ходьба по гимнастическому бревну 2. Метание мешочков вдаль 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет покрытие - птицы	1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет 2. Ходьба по гимнастическому бревну 3. Прыжок в длину с места
Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Космонавты»	«Гуси-гуси»	«Охотники и зайцы»
Малоподвижные игры	«Ветер дует нам в лицо»	«Космос»	Спокойная ходьба	«Ветер дует нам в лицо»

Май

Задачи по физической культуре: Проведение диагностики: Бег 10 м со старта; бег 10 м с выбором предмета; прыжок и длину с места; метание набивного мяча; равновесие; гибкость бег на выносливость. Упражнял, в ходьбе и беге врассыпную. Ходьба, по канату приставным шагом; закреплять ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, закреплять метание мешочков в горизонтальную цель.

Интеграция и задачи образовательных областей: **Познавательное** - расширять знания детей о растительном мире весной и насекомых через выполнение ОРУ и разучивание подвижных игр. **Художественно-эстетическое** - учить выразительности и четкости при выполнении ОРУ под музыку. **Социально-коммуникативное** - воспитывать организованность, настойчивость во время эстафет и игр.

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
№ занятия	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8
Вводная часть	Ходьба на носках, на пятках, с поворотом кругом. Бег с захлестыванием голени назад. Ползание на высоких	Ходьба на носках, на внешних сводах стопы; широким и мелким шагом; в полуприседе. Бег высоко	Ходьба и бег в колонну по одному и врассыпную. Прыжки на двух с	Ходьба на пятках, в полуприседе, высоко поднимая колени. Бег длинной «змейкой».

	четвереньках	поднимая колени	продвижением вперед.	Ползание «гусеницы»
ОРУ	Комплекс ОРУ б/п	Комплекс ОРУ б/п	Комплекс ОРУ «Насекомые»	«На огороде»
Основные виды движений	1. Бег 10 м со старта 2. Бег 10 м с выбором предмета 3. Прыжок в длину с места	1. Метание набивного мяча 2. Равновесие 3. Гибкость	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба по канату боком приставным шагом - муравьи 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках - жуки 3. Прыжки через предметы
Подвижные игры	«Успей занять обруч»	Бег на выносливость	«Посадка картофеля»	«Жучки»; эстафета
Малоподвижные игры	«Ветер дует нам в лицо»	Спокойная ходьба	Спокойная ходьба	«Назови ласково»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ И РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Формы реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений

		<ul style="list-style-type: none"> – Игра – Утренняя гимнастика – Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> – Упражнения – Экспериментирование – Ситуативный разговор <ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассказ – Чтение – Проблемная ситуация
--	--	--

Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. • <u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. • <u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность, занятия физкультурой • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Используемые здоровьесберегающие технологии

1. Медико-профилактические

- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Мониторинг физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПиНа

- Организация здоровьесберегающей среды
- 2. *Физкультурно-оздоровительные*
- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Массаж и самомассаж
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Система физкультурно-оздоровительной работы в ОУ

Цель: Удовлетворять биологическую потребность растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, давать возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

<i>№</i>	<i>Направление работы</i>	<i>Содержание работы</i>
1.	Обеспечение здорового образа жизни	- щадящий режим - организация микроклимата в жизни группы - гибкий режим - профилактические, оздоровительные мероприятия
2.	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	- планирование физкультурных занятий - разработка конспектов физ. занятий - планирование физ. мероприятий
3.	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	- проведение утренних гимнастик, бодрящих, корригирующих, пальчиковых, ит.д. - физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт. праздники - подвижные игры - спортивные игры - пешие прогулки, детский туризм - индивидуальная работа по развитию движений - недели здоровья
4.	Диагностика	- проведение диагностики физической подготовленности дошкольников
5.	Организация активного отдыха и самостоятельной	- подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах

	двигательной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> - динамические паузы - использование сезонных видов спорта
6.	Закаливание детского организма	<ul style="list-style-type: none"> - проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком - гигиеническое мытьё ног - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе
7.	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей - родительские собрания - участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада - пропаганда ЗОЖ
8.	Медико–педагогический контроль	<ul style="list-style-type: none"> - проверка условий санитарно – гигиенического состояния мест проведения занятий и физкультурного оборудования - мониторинг за состоянием здоровья детей - рациональное питание
9.	Работа по охране жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для занятий - соблюдение ТБ - санитарно – гигиенических требований и норм при подготовке, проведении занятий - инструктажи

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	4-5 лет
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	6-8 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)

1.3.Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 минут
1.4. Закаливание:	
-воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна
- босохождение	Ежедневно после дневного сна
-ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна
2. Занятия физкультурой	
2.1.Занятия физкультурой в спортивном зале	3 раза в неделю по 20 минут
2.2.Занятия физкультурой на свежем воздухе	—
3. Спортивный досуг	
3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.2.Спортивные праздники	4 раза в год
3.3.Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в месяц
4. Совместная деятельность с семьей	
4.1.Игры-соревнования	1 раз в год
4.2.Консультации для родителей	Ежеквартально

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Построение в колонну по одному по росту.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу.

Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

Ходьба и равновесие: ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35—40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.

Бег: в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, - со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30—90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15).

Прыжки:, на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3—4 м), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2—3) высотой 5—10 см; прыжки в длину с места (50—70 см); прыжки вверх с места (вспрыгивание), высота 15—20 см.

Бросание, ловля, метание, катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40—50 см); прокатывание мяча из разных исходных

позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3—4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4—5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5—6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).

Ползание и лазание: ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

Общеразвивающие упражнения

Исходные положения: стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе).

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в сторону (4—5 раз), наклоны.

Положения и движения рук: однонаправленные и поочередные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед-назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7—8 раз).

Положения и движения туловища: повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4—5 раз.

Спортивные упражнения

Катание на санках, лыжах: подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом,

повороты на месте и переступания, подъемы на горку «полуёлочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5—1 км); игры на лыжах «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Игры с бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

Музыкально-ритмические упражнения

Движения парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию жизненно важных навыков у детей, но и развитию их физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте прежде всего у ребенка наиболее активно развиваются скоростно-силовые качества.

Упражнения для развития физических качеств

Игры и упражнения для развития быстроты движений

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. При этом упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха — легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3—4 раза)).

Скоростной бег: 15—20 м.

Пробегание дистанции 2—3 раза в I полугодии и до 4—5 раз — во II полугодии.

Бег на 10—12 м из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лежа.

Бег на 10—12 м с высоким подниманием коленей, через препятствия, с изменением темпа.

Бег за мячом «Догони и подними мяч».

Игры и игровые задания на развитие быстроты реакции на звуковые и зрительные сигналы (продолжительность 15—20

с).

Общеразвивающие упражнения с предметами и без них

Хлопки в максимально быстром темпе перед собой и за спиной.

Постукивание правым кулаком по левому, ускоряя темп, доводя его до максимального (повторить 2—3 раза).

Быстрые повороты палки вправо-влево.

Лежа на животе, руки под подбородок (кисть одной руки на кисть другой), быстрое поочередное сгибание ног в коленях (2—4 раза).

Лежа на спине, поочередное быстрое поднимание и выпрямление ног, согнутых в коленях.

Сидя, упор сзади, попеременное поднимание прямых ног с ускорением темпа.

Прыжки на одной и двух ногах в среднем и быстром темпе.

Игры с обручами

«Юла»: подбросить обруч, покружиться и поймать до падения.

«Догони обруч»: энергичное отталкивание обруча и бег за ним, не допуская падения.

«Кто дальше?»: прокатывание обруча и бег за ним.

Игры с бумажными стрелами, самолетиками

«Догони голубя», «Чей самолет пролетит дальше?», «Подбрось и быстро поймай», «Поиграем с бумажным мячиком».

Игры

«Цветные автомобили», «Найди себе пару», «Мы — веселые ребята», «Совушка», «Кто скорее добежит до флажка».

Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств

Для развития этих качеств воспитатель организует образовательные ситуации, в которые включает наиболее эффективные упражнения.

«Лошадки»: бег с высоким подниманием бедра, через препятствия, с ускорением.

«По дорожке»: прыжки в длину с места и с продвижением вперед.

«С кочки на кочку»: впрыгивание на невысокие предметы высотой 12-15 см.

Подскоки на месте в 2—3 серии по 20—35 с. Между сериями педагог организует паузы для отдыха со спокойной ходьбой и дыхательными упражнениями.

Бег через препятствия высотой 12—15 см на дистанцию 15 м.

«Мячики»: подскоки на месте. При этом важно помнить, что подскоки разумно давать в 2—3 серии по 20—35 с каждая.

«Часики»: стоя у гимнастической стенки и держась одной рукой за рейку, поочередные махи ногами (по 5—6 раз каждой ногой).

«Кузнечик»: стоя у гимнастической лестницы лицом к ней и взявшись обеим

и руками за одну рейку, быстро вставать на вторую-третью снизу рейки и спускаться на пол. Усложнение: толчком двух ног запрыгивать на вторую рейку.

«До свидания, мячик!»: прокатывание набивного мяча весом 500 г на расстояние 3—4 м в паре из исходного положения, сидя, ноги врозь. «Катим влево, катим вправо»: из положения сидя, упор сзади, набивной мяч весом 500 г на коленях, поднимать ноги и прокатывать под ними мяч то влево, то вправо (3—4 раза).

«Из домика в домик»: прыжки толчком двух ног с мягким приземлением из обруча в обруч (диаметром 30—35 см), разложенных на полу на расстоянии 30—35 см.

«Кругом, кругом, кругом»: прыжки вокруг предмета (мягкого модуля, скамейки, стола, стула) сначала в одну, затем в другую сторону.

«Радуга»: прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги.

«Кенгуру»: прыжки через резинки или рейки, расположенные на расстоянии 1 м на высоте 12—15 см.

«Кто соберет больше лент»: прыгая вверх с места, снимать по одной короткой ленточки с веревки, натянутой выше поднятых рук ребенка на 20—25 см.

«Перепрыгиваем через ручейки», «Лягушка прыгает с кочки на кочку».

Игры и упражнения для развития силы

Упражнения с набивными мячами весом 500 г и с фитболами

Воспитатель предлагает детям выполнять эти упражнения преимущественно из положений сидя и лежа по 3—5 раз.

Лежа на животе, поднимание рук перед собой.

Сидя, прокатывание мяча вперед как можно дальше.

Стоя, поднимание мяча над головой и бросание вперед.

Лежа на спине, мяч за головой в вытянутых руках, перевороты на живот.

Ритмичные сжимания большого мяча (фитбола) между руками.

Передача фитбола, набивного мяча друг другу по кругу.

Лежа на полу, на спине, ноги на фитболе, Поднимание таза вверх.

Лежа на спине, на полу, передача мяча из рук в ноги и обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения

«Из круга в круг»: прыжки из обруча в обруч.

Прыжки через рейки, выложенные на расстоянии 1 м, высота 15-17 см.

«Сильные руки»: шагать вокруг обруча, опираясь на руки, сначала в одну, затем в другую стороны.

«Влево - вправо»: поочередное усаживание на набивной мяч или справа или слева от него.

«Лягушки», «Скок-поскок».

«Кто соберет больше лент»: прыгать вверх с места толчком двумя ногами, снимать только по одной ленте.

«Через ручейки», «Зайчата».

Игры и упражнения для развития выносливости

Для развития выносливости у детей средней группы воспитатель использует метод непрерывных упражнений небольшой интенсивности с небольшими перерывами. В конце года продолжительность непрерывных движений может быть доведена до 1,5—2 мин.

Упражнения

Бег со средней скоростью (50—60% от максимальной).

Бег с низкой скоростью (30—40% от максимальной) на 150—200 м в I полугодии и 240—300 м — во II полугодии.

Подскоки в течение 30—50 с в начале года и 50—60 с в конце года (сериями от 20—25 до 50—60 прыжков с небольшими перерывами).

Подвижные игры с многократным повторением движений, выполняемых длительное время: «Поезд», «Жеребята», «Солнце и дождик», «Найди свой лист», «На прогулке», «Найдите флажки», «Козочки».

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах.

Катание на санках.

Катание на велосипеде.

Катание и качание на качелях.

Упражнения на развитие гибкости

Упражнения для рук и плечевого пояса

Активные круговые движения руками в одну и другую стороны.

Активные маховые движения руками с лентами вверх-вниз по максимальной амплитуде.

Махи обручем вперед-назад одной, затем другой рукой.

Поочередные плавные маховые движения руками вперед-назад с одновременным приседанием.

Из положения сидя на полу, обхватывание большого фитбола руками и ногами.

Упражнения для туловища

Наклоны вправо с прокатыванием обруча (мяча) как можно дальше от себя вправо и влево.

Сидя на коленях, прокатывать мяч вокруг себя в одну, затем в другую стороны.

Пружинистые повороты в стороны по максимальной амплитуде.

Наклоны вперед как можно дальше с опорой на руки.

Упражнения для ног

Круговые вращательные поочередные движения стопой в одну и другую стороны.

Мягкие пружинистые наклоны вперед в сторону из положений сидя и стоя.

Махи ногами в сторону, стараться достать до кисти руки.

Сидя на коленях перед фитболом, прокатывать мяч вперед, не выпуская его из рук.

Лежа на спине, приподнимать и разводить ноги в стороны как можно шире.

Стоя спиной к гимнастической стенке вплотную, совершать наклоны вперед, перебирая поочередно рейки и притягивая туловище вниз.

Стоя на коленях спиной к стенке, прогибаться, доставая стенку.

Игры и упражнения для развития координации

Ходьба разными способами в сочетании с заданиями на равновесие, с изменением направления движения.

Бег из разных исходных положений (стоя, сидя).

Подскоки на месте со сменой положений рук, ног, поворотами в стороны.

Общеразвивающие упражнения с предметами: мячами, палками, обручами и т. п.

Упражнения с фитболами: сидя на мяче, «ходьба» и «бег» на месте, приставные шаги влево и вправо.

Подвижные игры

«Самый ловкий»: бег по зигзагообразной линии длиной 5—6 м.

«Найди свою пару», «Ловушки с лентами», «Зайцы и сторож», «Кто быстрее добежит до флажка?»

Минимальные результаты

Бег на 30 м — 13,5 с.

Прыжки в длину с места — 50 см.

Бросание предмета весом 80 г — 5 м.

Бросание предмета весом 100 г — 5,5 м.

Бросание набивного мяча (1 кг) — 1,3 см.

Спрыгивание (прыжки в глубину) — 40 см.

III раздел. Организационный.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды;
- полифункциональности материалов;

- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

<i>Основные направления развития</i>	<i>Наличие специальных помещений</i>	<i>Основные пособия и специальное оборудование</i>
Физическое направление	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий
	Тренажерный зал	Тренажёр «Батыр», маты, сенсорные дорожки, сухой бассейн
	Спортивная площадка на улице	Стационарные щиты для метания, для баскетбола, волейбола, тропа здоровья, тропа препятствий
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи

Методическое обеспечение Программы

	<i>Перечень программ</i>	<i>Перечень технологий, пособий</i>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ОУ. – М.: Айрис-Дидактика, 2007. ✓ Батурина Е.Г. Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду». – М.: Просвещение 1974. ✓ Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ Быкова, А.И. «Обучение детей дошкольного возраста к основным движениям». – М.: Просвещение 1961. ✓ Грядкина Т.В. «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Голицына Н.С., Шумова, И.М. Воспитание основ здорового образа

- жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- ✓ Дубровский, В.И. Здоровый образ жизни. – М: RITORIKA – А: Флинта, 1999.
 - ✓ Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.
 - ✓ Казин, Э.М., Блинова, Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека. – М.: ВЛАДОС, 2000.
 - ✓ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006.
 - ✓ Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008.
 - ✓ Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.
 - ✓ Кудрявцев В. Развивающая педагогика оздоровления./ Здоровье дошкольника. №2.2008.
 - ✓ Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2007.
 - ✓ Кучма, В. Рапорт И. Состояние здоровья современных детей дошкольного возраста. / Здоровье дошкольника. №3. 2008.
 - ✓ Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997.
 - ✓ Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007.
 - ✓ Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». – М.: «Просвещение» 1988 .
 - ✓ Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 2003.
 - ✓ Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.
 - ✓ Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». – М.: «Просвещение» 1986.
 - ✓ Фролов В.Г., Юрко, Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми

III раздел. Организационный

Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении предметно-развивающей среды групп учитываются возраст детей, их интересы и желания. В целях реализации задач познавательного развития детей оборудованы:

Центр познавательно-исследовательской деятельности

- природный материал: глина, песок, земля, камешки, ракушки, пёрышки, жёлуди, крылатки, каштаны и др.;
- мерные стаканчики, ложечки, баночки разных размеров для измерения жидких и сыпучих тел;
- условные мерки для измерения величины предметов (палочки, верёвочки, полоски бумажные, ленточки, брусочки и т.д.);
- весы, зеркала, увеличительные стёкла, трубочки, магниты, фонарики;
- альбомы с описанием опытно - экспериментальной деятельности;
- дидактические игры экологического содержания

Центр математики:

- Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, счёты, линейки, мелкие игрушки для счёта.
- набор геометрических объёмных форм, плоскостные геометрические фигуры,
- дидактические игры: «Форма», «Величина», «Подбери по размеру», «Часы», «Геометрическое лото», «Сложи узор», «Продолжи ряд», «Времена года», «Части суток» и др.

Центр патриотического воспитания:

- книги о Липецке и родном крае,
- подборка иллюстраций о родном городе,
- подборка иллюстраций о НЛМК,
- демонстрационный материал о Российской геральдике и государственных праздниках, Конвенция о правах ребёнка в картинках;
- дидактический материал в картинках о Родине, о В.О.В, Защитники Отечества;
- энциклопедия «Россия», куклы в народных костюмах,
- детская литература о войне.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<p>Познавательное развитие: <i>развитие сенсорной культуры</i></p> <p><i>формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p>✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p>	<p>✓ Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>✓ Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. – СПб.: «Акцидент», 1997.</p> <p>✓ Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: «Акцидент», 1996.</p> <p>✓ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М.: «Ювента», 2014 (2015).</p> <p>✓ Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.</p>
<p><i>формирование целостной картины мира</i></p>		<p>✓ Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.</p> <p>✓ Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Элизе Трэйдинг, 2004.</p> <p>✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2009.</p> <p>✓ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.</p> <p>✓ Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.</p> <p>✓ Дыбина О.В. Что было до.... – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>✓ Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.</p> <p>✓ Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина. – М.: ТЦ Сфера,</p>

		<p>2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: Владос, 2004. ✓ Михайлова З.А., Бабаева Т.И. Образовательная область «Познание». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Соколова А.А. Экологическая тропа детского сада. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. ✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа.- М.: МОЗАИКА _ СИНТ ЕЗ, 2015. ✓ Страунинг А.М. Задачи вокруг нас. Учебно-методическое пособие. – Обнинск, 2000. ✓ Страунинг А.М. Чудеса в природе открываем сами. – Обнинск, 2001.
<p><i>познавательная-исследовательская деятельность</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. ✓ Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<p><i>работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012. ✓ Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. ✓ Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998. ✓ Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013. ✓ Орлова Л.В. Хохломская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-Синтез»,

		1998. ✓ Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003.
--	--	--

Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
<i>Речевое развитие: развитие речи</i>	✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 ✓ Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. ✓ Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015. ✓ Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. ✓ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
<i>формирование предпосылки к обучению грамоте</i>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002. ✓ Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Гном-Пресс, 1999. ✓ Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. ✓ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. ✓ Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
<i>восприятие художественной литературы и</i>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация». – Воронеж, 2012.

<i>фольклора</i>		✓ Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: <i>работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа</i>	✓ Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 1998.	✓ Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012. ✓ Князева О.Л. Как жили люди на Руси. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998. ✓ Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013. ✓ Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. ✓ Медведев В.А. Знаете ли вы свой край? – Воронеж, 1982. ✓ Орлова Л.В. Хохломская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-Синтез», 1998. ✓ Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003.
Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
Социально-коммуникативное развитие: <i>игровая деятельность</i>	✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.	✓ Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. ✓ Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от трёх до семи лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. ✓ Недоспасова В.А. Растём играя. – М.: Просвещение, 2004. ✓ Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
<i>формирование основ социальной</i>	✓ Авдеева Н.Н., Князева О.Л.,	✓ Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы

<i>культуры</i>	Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	<p>«Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. ✓ Вакса О., Потапов С. Уроки вежливости: Этикет для детей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. ✓ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж, ТЦ Учитель, 2009. ✓ Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: Аркти, 2003.
<i>трудовое воспитание</i>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. ✓ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004.
<i>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Данилова Т.И. «Светофор». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. ✓ Карисова Ж.М. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. ✓ Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. – М.: ТЦ Сфера, 2009. ✓ Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. и др. Формирование культуры безопасности. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
Основные направления развития	Перечень программ	Перечень технологий, пособий
Художественно-эстетическое развитие: <i>изобразительное искусство, продуктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – под редакцией Т.И. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. ✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. ✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». – М.: ИД «Цветной мир», 2010. ✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и

	<p>Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.</p> <p>✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения</p>	<p>методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.</p> <p>✓ Дубровская Н.В. Игры с цветом .Знакомство детей с основами цветоведения. С-П.; «Детство-Пресс». 2005.</p> <p>✓ Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>✓ Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>✓ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.</p> <p>✓ Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>✓ Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>✓ Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>✓ Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p>
Музыкальная деятельность	и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.	<p>✓ Бекина С.И. Музыка и движение. – М.: Просвещение,1984.</p> <p>✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990.</p> <p>✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990.</p> <p>✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Средняя группа. – М.: «Музыка», 1989.</p> <p>✓ Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М.: «Музыка», 1989.</p> <p>✓ Кононова Н. Музыкально- дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение,1982.</p> <p>✓ Н.Кононова. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. – М.: «Просвещение», 1990.</p> <p>✓ Костина Э. Я люблю музыку. – Н. Новгород, 2005.</p> <p>✓ Макшанцева Е. Детские забавы. – М.: Просвещение,1991.</p>
театрализованная деятельность		<p>✓ Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>✓ Дерягина Л.Б. Играем в сказку. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p>

		✓ Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. ✓ Петрова И.М. Театр на столе. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. ✓ Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: ТЦ Сфера, 2004. ✓ Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозика-Синтез, 2007.
--	--	--

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Картины из серии «Явления природы»

Снегопад, Гроза, Радуга, Лесной пожар, Дождь, Ветер.

Серия картин «Времена года»

Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход.

Серия «Дикие животные»

Ежи, Волки, Лисица, Зайцы, Бурые медведи, Белки.

Картины «Из жизни диких животных»

Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Помощь зимующим птицам.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Кошка в доме, Корова с телёнком, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Коза с козлятами, Кошка с котятами, Кролики.

Картины «Птицы»

Наши зимующие птицы, Сороки (сорока), Вороны, Кукушка, Воробьи, Голуби, Сова.

Детские энциклопедии

- Большая энциклопедия школьника
- Почемучка

Пособие «Сказки – ребятам»

Репка, Курочка Ряба, Колобок, Козлята и волк, Теремок, Гуси-лебеди (серия), Хаврошечка (серия), Летчий корабль (серия), Сивка-бурка (серия), Царевна-лягушка (серия), «Колобок» (серия), «Сказка о царе Салтане» (белка грызёт орешки), «Дикие лебеди»

Иллюстрации художников к сказкам

Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айюга», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов».

Из серии «Любимые сказки» (иллюстрации художника И.И. Хохлова)

Р.н.с. «Маша и медведь», р.н.с. «Курочка-ряба», р.н.с. «Колобок», р.н.с. «Козлятки и волк», р.н.с. «Лиса, заяц и петух», р.н.с. «Кот, лиса и петух», р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Петух и собака», укр. нар.сказка «Рукавичка», бел. нар. сказка «Пых», к пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом», р.н.с. «У страха глаза велики», р.н.с. «Теремок», англ. нар.сказка «Три поросёнка», к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», к сказке братьев Гримм «Бременские уличные музыканты», к сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок», к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка», к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия «Мы для милой мамочки»

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

Картины «Из жизни домашних животных»

Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на осле, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленья упряжка, Северные олени, Верблюдица сверблужонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы, Коза с козлятами, Кошка с котятками, Кролики, Овцы с ягнятами.

Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи:

- ✓ Развитие речи в картинках: занятия детей. – М.: ТЦ Сфера.
- ✓ Развитие речи в картинках: животные. – М.: ТЦ Сфера.
- ✓ Развитие речи в картинках: живая природа. – М.: ТЦ Сфера.

Перечень наглядно-демонстрационного материала

Серия картин «Наша страна»

Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме.

Картины из серии «Кем быть?»

Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулирующий, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Серия картин «Мы играем»

Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики.

Серия картин «Занятия детей»

Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики.

Серия «Мы для милой мамочки»

В маминой комнате, Дети готовят подарки, Все довольны.

Картины из серии «Правила дорожного движения»

Мы на даче, У железнодорожного переезда, Красный сигнал светофора, Зелёный сигнал светофора, Жёлтый сигнал светофора, Нерегулируемый переход, Переход улиц и дорог, Элементы улиц и дорог, Пройди правильно по улицам, Улица города, Дорожные знаки, Пешеходные переходы.

Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду

Дымковская глиняная игрушка, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка.

Русская народная игрушка

Погремушки, Куклы из соломы, Тряпичные куклы, Пряники «Козули», Конь-каталка, Гороховецкие игрушки, Кузнецы. Игрушка на планках, Федосеевские игрушки, Семёновские игрушки, Полохов-майданские игрушки, Матрёшки, Богородские игрушки, Резные Сергиевские игрушки, Сергиевские игрушки из папье-маше, Сергиевские куклы, Механические и музыкальные Сергиевские игрушки, Астрецовские игрушки, Театральные куклы-марионетки, Филимоновские игрушки. Каргопольские игрушки, Чернышинские игрушки, Вырковские игрушки, Хлудневские игрушки.